

CERVANTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL*

por Sergio Costagliola C.

ENSAYO BIBLIOGRAFICO

* En las páginas 5 a 11 del presente número de los *Anales de la Universidad de Chile*, figuraba un Prólogo al trabajo del señor Sergio Costagliola C. Ese Prólogo, impreso y encuadernado ya el tomo, fué retirado a petición de su autor, don Guillermo Feliú Cruz, persona que se negó a aceptar las alteraciones que el señor Costagliola, sin su consentimiento y sin conocimiento de esta dirección, realizó en el texto.

INTRODUCCION

Este ensayo no está destinado a incrementar con una obra más la ya copiosa bibliografía que alrededor de Cervantes se ha producido, aunque ese sea su efecto práctico. Las publicaciones de género similar que atañen a su persona, son, como dije, muy numerosas y algunas de excelente contenido, aunque es visible que ninguna escapa a omisiones más o menos notables, sea porque el tiempo las ha dejado insuficientes en una materia de crecimiento progresivo, o por otros motivos muy justificables, especialmente cuando se investiga en el hombre y el libro más bullado del habla hispana y de la literatura universal. La importancia que se concede a este folleto radica en la aplicación a la Biblioteca Nacional de su propósito informativo y a la circunstancia de responder a una necesidad que se advierte en nuestro medio docente.

Al poner al alcance del público todo cuanto tenemos sobre lo que se ha dicho del universalismo de Cervantes en las obras que lo exaltan, estamos ciertos de contribuir al conocimiento de un siglo, de unos hombres y, quizás, de las raíces mentales de una raza. Esta afirmación es sólo un reconocimiento más de la trascendencia del escritor español, que excede el margen meramente literario.

Sabemos que el conocimiento histórico de una época no se exhuma, en ningún caso, de la sola consulta de los textos que vagan por lo que se conoce por hechos históricos y que forman la

historia propiamente tal. La descripción de un pueblo en sus fases geográfica, costumbrista, folklórica y descriptiva, en su parte psicológica, se encuentran en obras cuya diversidad de aspectos dan una idea en conjunto de la conformación de un grupo. Lo universal de una creación literaria no deriva exclusivamente de lo imaginativo como expresión pura de genio, sino de lo que capta del ambiente y en lo que importa, por su acierto de ejecución, una viva pintura de un conglomerado. Cervantes realiza, en este aspecto, la más brillante síntesis concebible. Vemos en el realismo que brota espontáneo en la literatura cervantina, la razón de su inmortalidad, y en su profunda concepción humana, el origen de la constante exégesis del «Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha», libro que, revestido de una amena forma de ficción, constituye un cuadro general muy expresivo de la vida de un pueblo, y es, además, un entretenido alarde de penetración psicológica que asombra por su actualidad y agudeza.

La Biblioteca Nacional posee la colección tal vez modesta, que ahora presentamos. Si deseamos juzgar con equidad el esfuerzo que ha significado la constitución de una biblioteca de este tipo en Chile, al margen de mecenas de real importancia, es preciso considerar varios impedimentos de orden histórico-social que escudan nuestro modesto aporte.

La Biblioteca, cuyo decreto de fundación fué publicado en 1813, en el Monitor Araucano de 19 de Agosto, es decir, en los albores de la emancipación política, debe lamentar que la natural secuela de odios y su corolario inconsciente de negación de los valores más esclarecidos que trae consigo esta clase de movimientos, hayan influido de manera perniciosa en las relaciones culturales con la España del siglo XVIII y XIX. El estado anímico observado se tradujo, en la práctica, en un divorcio afectivo que perturbó el criterio de nuestros más caracterizados valores intelectuales, al extremo de vedarles la recta interpretación de las leyes, la historia, el arte y la literatura hispánica. El espíritu común giraba en otra órbita y es necesario destacar que la ideología de nuestros más preclaros talentos organizadores en la fecha de la confirmación de nuestra libertad institucional, fué de origen francés. Era el resultado de la influencia ejercida por la Revolución Francesa imperante, en cuyos principios se cobijaron todas aquellas naciones en gestación, que

necesitaban del impulso filosófico de esa doctrina nueva—anti-absolutista y de igualdad jurídica—lo que produjo este fenómeno casi común a todas las repúblicas americanas. En efecto, el simple examen de las bibliotecas particulares que dieron base a nuestro primer museo bibliográfico, prueba ostensiblemente que, si podían faltar en ellas textos fundamentales del idioma patrio, nunca carecían de las obras de los enciclopedistas y filósofos-políticos franceses. De ello se infiere la inclinación intelectual de los educadores, juristas u hombres de gobierno que forjaron la cultura de las generaciones posteriores.

La apartada posición geográfica del rincón austral que habitamos y el hecho de que sólo en la administración Bulnes se derogara el Decreto de censura de libros, sumados a la contribución española con la aplicación de algunas de las leyes llamadas de Indias, ofrecen una excusa histórica a la pobreza que exhibimos en las ediciones más preciadas de las obras del insigne escritor hispano; nos referimos a las anteriores al 1700. La colección comienza con ejemplares posteriores a esa fecha, defecto difícil de subsanar por la imposibilidad material de adquirir ediciones más antiguas, pese a que Rodríguez Marín, Irving A. Leonard y ahora Lohmann Villena han probado que una buena cantidad de ejemplares de la edición príncipe del Quijote llegaron a América. El paso de alguno de dichos ejemplares por la vía natural del Virreynato del Perú hacia la Capitanía General de Chile no ha sido establecida ni con pruebas documentales ni menos tangibles.

Creemos por la investigación practicada en nuestro fondo, que se ha superado todo lo realizado en Chile como bibliografía de Cervantes sin haber agotado, por cierto, la búsqueda. Si contiene errores o exclusiones de autores nacionales, ellos son inherentes a los trabajos de esta especie y el autor, en todo caso, agradecerá cualquier información que le permita completar su objetivo.

Con la intención de que el ensayo tenga un valor positivo se han omitido todas las informaciones obtenidas de fuentes nacionales o extranjeras cuando su exactitud no ha podido ser verificada, y se han excluido las simples menciones o crónicas menores que abundan mucho en algunas bibliografías que hemos precisado consultar. Debemos dejar en claro que buena parte de los

datos que tenemos en nuestro poder no han sido incluidos debido al estado de descuido en que se han mantenido en la Biblioteca las publicaciones periódicas, lo que no nos ha permitido aumentar la bibliografía en buena cantidad de títulos. Esta bibliografía no ha sido anotada en su totalidad, como era nuestra intención, por las dificultades editoriales con que tropiezan los trabajos de esta especie.

Para la más fácil consulta del texto hemos separado las obras de Cervantes en la parte primera, incluyendo en la ordenación alfabética de la segunda, que corresponde a libros referentes a Cervantes, todas sus obras que están anotadas, compiladas, ilustradas, etc., por personas cuya mención especial es necesaria para facilitar la búsqueda de ediciones solicitadas por las características ya anotadas.

Los autores nacionales no han sido separados porque el autor estima que la nacionalidad de los personajes poco o nada interviene en el asunto de que se trata.

La bibliografía dispone de un «Índice de Abreviaciones», y un «Índice de Personas, Asuntos y Títulos Citados» que recomendamos consultar en todos los casos.

El autor agradece la cooperación prestada por los Jefes de Sección de la Biblioteca Nacional, y en especial, el estímulo recibido del bibliógrafo, historiador y maestro de varias generaciones, don Guillermo Feliú Cruz, cuya ayuda moral compromete su gratitud.

INDICE DE ABREVIACIONES

A	Atenea. Concepción. Chile.	AyL	Armas y Letras. México.
AAN	Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras. Cuba.	BACS	Boletín de la Academia Chilena. Santiago.
ABN	Annaes da Bibliotheca Nacional. Rio de Janeiro.	BAE	Biblioteca de Autores Españoles. Rivadeneira.
AEsp	Arte Español. Madrid.	BBBA	Boletín de la Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.
AF	Albores Franciscanos. Santiago. Chile.	BBMP	Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Santander.
AIH	Archivo de Investigaciones Históricas.	BGEHA	Bibliografía General Española e Hispano-Americana. Madrid.
AMC	Al margen de los Clásicos. Azorín.	BiH	Bibliografía Hispánica. Madrid.
Ar	Arbor. Revista General de Investigación y Cultura. Madrid.	BIN	Boletín del Instituto Nacional. Santiago de Chile.
Arch	Archivos.	BIPE	Boletín de Informaciones y Prácticas Escolares. Chile.
As	Asomante. Puerto Rico.	BRAE	Boletín de la Real Academia Española.
At	Ateneo. Revista Científica, Literaria y Artística. Madrid.	BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid.
AtS	Ateneo de Sevilla.	BSS	Bulletin of Spanish Studies. Liverpool.
AUC	Anales de la Universidad de Chile.		
AUSD	Anales de la Universidad de Santo Domingo.		
AyC	Arte y Cultura. Viña del Mar. Chile.		

C	Correspondant. París.		
CAr	Colección Ariel. Costa Rica.	Franc	la publicación del Quijote. Francia.
CC	Cuba Contemporánea. La Habana.	Grafs	Gráficas; Gráficos.
CDC	Cuadernos Dominicanos de Cultura.	GRe	Gentle Reader, de Samuel Crowthers.
CerH	Cervantes. La Habana.	H	Hispania. Menasha. Wisconsin.
CH	Cultura Hispanoamericana. Madrid.	HC	Hispania. Palo Alto. California.
ChIl	Chile Ilustrado. Santiago.	HLCO	Historia de la literatura colombiana, de José Ortega. Bogotá, 1934.
CLHA	Cervantes en las Letras Hispanoamericanas (Antología y Crítica), de Juan Uribe Echeverría.	HMP	Homenaje a Menéndez Pidal.
Cr	Crítica. Napoli.	HMyP	Homenaje a Menéndez y Pelayo.
CRCA	Cóndor. Revista Chileno-Alemana.	HR	Hispanic Review. Philadelphia.
CU	Cultura Universitaria. Caracas.	HS	Hojas Selectas. Barcelona.
CuA	Cuadernos Americanos. México.	Hu	Humanidades. La Plata.
CV	Cultura Venezolana. Caracas.	Ib	Iberia. Órgano oficial de la Colonia Española. Santiago de Chile.
CyM	Clásicos y Modernos, de Azorín.	ICH	Instituto de Cultura Hispánica. Boletín de Informaciones. Madrid.
ECH	Estudios de Crítica Histórica y Literaria, de Marcelino Menéndez y Pelayo.	IlusA	Ilustración Artística. Barcelona.
Ed	Edited; edition; edición; editor; editorial; editado.	Impr	Imprenta; impreso.
EH	Espectador Habanero. Habana.	It	Italia.
EM	España Moderna. Madrid.	IyP	Investigación y Progreso. Madrid.
Enc	Encuadernación.	JD	Journal des Débats Politiques et Littéraires. París.
EPCR	Escritores y poetas de Costa Rica, de José Rogelio Sotela.	L	Lectura. Madrid.
ERM	Europe. Revue Mensuelle. París.	LDL	Los dos Luises, de Azorín.
Esp	España. Madrid.	Libr	Librería.
Est	Estudios. Santiago de Chile.	LT	London Times Literary Supplement.
FCH	Fiestas celebradas en Honduras. III centenario de	ME	Mundo Español. Santiago de Chile.
		MF	Mercure de France. París.

MGGH	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft. Hamburg.	Rev	Revista.
MPit	Magazin Pittoresque. París.	RFE	Revista de Filología Española. Madrid.
MRAE	Memorias de la Real Academia Española.	RFH	Revista de Filología Hispánica. Buenos Aires.
N	Nosotros. Buenos Aires.	RGE	Refranero General Español, de José María Sbarbi.
Nac	La Nación. Buenos Aires.	RH	Revue Hispanique. Paris-New York.
NaM	El Nacional. México.	RHMod	Revista Hispánica Moderna. New York.
NAnt	Nuova Antologia. Roma.	RIB	Revista de las Indias. Bogotá. Colombia.
no	Número.	RICPL	Revista Ibérica de Ciencias, Política, Literatura. Madrid.
NRFH	Nueva Revista de Filología Hispánica. México.	RJ	Revista Javeriana. Bogotá.
NT	Nuestro Tiempo. Madrid	RM	Revista del Maestro. Guatemala.
p.	página; páginas.	RNC	Revista Nacional de Cultura. Caracas.
Pr	La Prensa. Buenos Aires.	RNE	Revista Nacional de Educación. Madrid.
RA	Repertorio Americano. San José de Costa Rica.	RO	Revista de Occidente. Madrid.
RABM	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid.	RPL	Revue Politique et Littéraire. París.
RABNH	Revista del Archivo y Biblioteca Nacional de Honduras.	RQ	Revista Quincenal. Madrid.
RALR	Rendiconti della Reale Academia (nazionale) del Lincei. Roma.	RRA	Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes. Madrid.
RBC	Revista Bimestre Cubana.	RRI	Realidad. Revista de Ideas. Buenos Aires.
RBD	Revista Bibliográfica y Documental. Madrid.	RUNC	Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
RBrit	Revue Britanique. París.	RyF	Razón y Fe. Madrid. sin año.
RC	Revista Cubana.	Sucs.	Sucesores.
RCa	Revista Católica. Periódico Quincenal. Santiago de Chiie.	Sur	Sur. Buenos Aires.
RCLFE	Revue des Cours Littéraire de la France et de l'Etranger. París.	Talls.	Talleres.
RdC	Revista de Cuba.	TB	El Tiempo. Bogotá.
RdE	Revista de las Españas.	Te	Tegucigalpa (revista). Honduras.
RDM	Revue de Deux Mondes. París.		
Re	Revue. París.		
REs	Revista Escolar. Valparaíso, Chile.		
REsp	Revista de España. Madrid.		

Tip.	Tipografía.	UNC	Universidad Nacional de Colombia.
Trad.	Traduction; traduit; traductor; traducido; traducción.	UNS	Las Ultimas Noticias. Santiago de Chile.
UA	Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.	UP	Universidad. Panamá.
UCP	University of California Publications in Modern Philology.	Vda.	Viuda.
UH	Universidad de la Habana.	VL	Valores Literarios, de Azorín.
		Vol.	Volúmen.
		Vols.	Volúmenes.
		ZZ	Zig Zag. Santiago de Chile.

OBRAS DE CERVANTES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

- Vida, y hechos del ingenioso cavallero /Don Qvixote de la Mancha./ Parte primera, / compvesta por Migvel / de Cervantes Saavedra. / Nueva ediccion, /corregida, e ilustrada / con treinta y quatro laminas muy donofas, y /apropiadas à la materia. /Dedicado /al ilustrisimo Señor Don Diego /de la Serna y Cantoral, Cavallero Comendador / del Orden de Calatrava, &c. / Con licencia. /En Madrid: Por Antonio Gonçalez de Reyes. /Año de 1706.
6(1002-1 y 2).

(Sigue esta edición a la de Madrid de 1674, con las mismas láminas, ya algo borrosas, y con supresión de ambas dedicatorias de Cervantes y del prólogo de la parte segunda.)

- Vida, y hechos / del ingenioso cavallero /Don Quixote /de la Mancha. /compuesta /por Miguel de Cervantes Saavedra. / Nueva ediccion, /corregida, ilustrada, y añadida en esta ultima /por el original de fu autor con quarenta y quatro Laminas muy apropiadas à lá materia, /y con el refto de las Obras Poeticas de los Academicos de Argamafilla, / halladas por el mas célebre Adivinador de /nueftros tiempos. / Año (Escudo del librero) 1735. / Con licencia: En Madrid, por Antonio Sanz, y a fu cofta. /
6(255-10 y 11).

(Contiene la «dedicatoria del cronista» y las llamadas composiciones poéticas de la edición anterior (1730), cuyo texto sigue, con ciertas variantes, tomadas de la edición de Bruselas de 1662. En estos ejemplares ya no se hallan caracteres con la tilde indicadora de la supresión de *n* y de *e*, cambio que se operó entonces en la tipografía.)

- Vida, y hechos/del ingenioso caballero/D. Quixote de la Mancha,/compuesta/por Miguel de Cervantes Saavedra./ Nueva ediccion,/corregida, e ilustrada con quarenta/y quatro Láminas muy apropiadas à la materia, y es la/impresion/mas añadida que hay./ (Grabado) Con Licencia: En Madrid. En la Imprenta de Andrés Ramírez, a expensas de/D. Joseph Alonfo y Padilla, Librero de Cámara del Rey, año de 1764. . .
6(189-15 y 16).

(Al final del tomo II, se incluye la «Vida de Cervantes por Gregorio Mayans y Siscar» que lleva la fecha de 1765 y es séptima impresión de las obras, como consta en la portada especial de la misma.)

- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición corregida por la Real Academia Española. Con superior permiso: En Madrid. Por don Joaquin Ibarra impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia. MDCCLXXX.
6(252-9 a 12).

(Para el texto de la parte primera se sirvió, la Real Academia, de la segunda edición de Cuesta de 1605, única conocida entonces y tenida por primera, adoptando algunas de las variantes de la tercera impresión de Cuesta, año 1608. Para la parte segunda examinó la edición príncipe, aceptando varias de las correcciones y variantes de las ediciones de Valencia, 1616, y Londres, 1738. Está adornada de 33 láminas grabadas en cobre. El retrato de Cervantes es copia del que regaló el Conde de Aguila a la Real Academia, y el mapa es obra de Tomás López. Contiene además la vida de Cervantes y Análisis del Quijote, por don Vicente de los Ríos; el Plan cronológico del Quijote y Pruebas y documentos que justifican la vida de Cervantes.)

- El ingenioso hidalgo /Don Quixote de la Mancha /compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra./Nueva edición corregida denuevo, con nuevas notas, con nuevas/estampas, con nuevo análisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por/D. Juan Antonio Pellicer/Bibliotecario de S. M. y Académico de número de la/Real Academia de la Historia. / En Madrid / por D. Gabriel de Sancha / Año de MDCCLXXXVII.
5(494-20 a 24).

(Esta edición, reconocida como una de las más concienzudas que hasta esa fecha se habfan hecho, es de gran importancia por las notas eruditas y comentarios de Pellicer y por cuidado y esmero con que se corrigió el texto. Está adornada con 36 láminas dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camarón y Paret; y grabadas en cobre por P. Duflos y Moreno Tejada. El tomo quinto trae la «Descripción geográfico-histórica de los viajes de don Quixote de la Mancha», y una «Carta geográfica de los viajes de don Quixote y sitios de sus aventuras: Delineada por D. Manuel Antonio Rodríguez.»)

- El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición, conforme en todo a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Además del Juicio crítico o Análisis del Quixote, el Plan cronológico de sus viajes, la Vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edición de la Academia; se han añadido a ésta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por el señor Pellicer, Bibliotecario de S. M. etc., con hermosas láminas. Edición hecha baxo la dirección de José René Masson. En París, Por Bossange y Masson, calle de Tournon, etc., 1814.
6(235-32 a 38).

(Las 39 láminas que ilustran el texto son traslados de las que se hallan en las dos ediciones de la Academia reducidas a menor tamaño y grabadas por artistas parisienses.)

- El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. En Burdeos, en la imprenta de Pedro Beaume. 1815.
6(20-34 a 37).

(Copia de la edición de Madrid, 1797, contiene la misma Noticia de la vida y de las obras de Cervantes.)

- El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Cuarta edición corregida por la Real Academia Española. (Lema de la Academia: Limpia fija y da esplendor) Madrid en la Imprenta Real. Año de 1819.
6(309-25 a 28).

(Esta cuarta edición de la Academia difiere de las anteriores en el plan que se ha seguido para la corrección del texto. Así como aquellas seguían al de la segunda tirada de 1605, aquí se adopta la versión de la de 1608. Van al frente de la obra el Análisis del Quijote, plan cronológico e itinerario, escritos por D. Vicente de los Ríos.)

— Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Cervantès. Oeuvres posthumes et inédites de Florian, de l'Académie française, etc., Nouvelle édition, ornée d'un portrait et de vingt-quatre gravures. A Paris, Chez P. C. Briand, Editeur, 1824. Vols. 9 à 11.
6(976-9 a 11).

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición, conforme en todo a la última de la Real Academia Española, y con las notas de D. J. A. Pellicer. Dedicada a la Nación Española. Barcelona, Imprenta de la viuda e hijos de Gorchs, 1832. 6 vols.
6(274-20 a 25)

(Los cuatro primeros tomos contienen la obra de Cervantes, y al final de cada uno de ellos van las notas y observaciones de la cuarta edición de la Academia y las de de Pellicer. El tomo quinto impreso en 1834 comprende: «Análisis del Quijote», por don Vicente de los Ríos; «Vida de Miguel de Cervantes Saavedra» por Martín Fernández de Navarrete; y, al final del volumen y con paginación aparte, «Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra, donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Quijote, por don José Mor de Fuentes. Barcelona, Impr. etc., 1835.» El tomo sexto lleva la siguiente portada: «Nuevas anotaciones al ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. V. Joaquín Bastús y Carrera. Barcelona, Imprenta de la viuda e hijos de Gorchs, 1834.» La edición cuenta con 16 láminas grabadas en cobre.)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... y comentado por D. Diego Clemencín. (Cifra del impresor) Madrid, En la oficina de D. E. Aguado, impresor de cámara de S. M. y de su real casa, 1833. 6 vols.
6(984-10 a 15)

(Muerto Clemencín pero habiendo dejado concluido su Comentario, se ocuparon sus hijos de continuar la edición. El tomo sexto está fechado en 1839, y lleva al final las «Variantes de esta edición respecto de la de la Academia de 1819». La depuración del texto y la importancia de sus observaciones críticas, notas históricas y literarias, avaloran en grado eminente esta edición.)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... Nueva Edición Clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas por la Academia Española, sus individuos de número Pellicer, Arrieta, y Clemencín. Enmendada y corregida por Francisco Sales, A. M. etc. Boston:

Se hallará en las librerías de esta ciudad de los señores Perkins y Marvin, etc. 1836. 2 vols. 6(364-9 y 10)

(Esta edición muy apreciable, tanto en la parte literaria como en la tipográfica, es la primera del Quijote salida de las prensas norteamericanas, en lengua española. El tomo primero trae al final una «Carta geográfica de los viages de don Quijote, y sitios de sus aventuras», por G. W. Boynton.)

- L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, J. J. Dubochet et Cie., Editeurs... 1836-37. 2 vols. L. D. (302-5 y 6)

(Edición ilustrada con 800 dibujos de mérito artístico. Fué imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. Precede una Noticia sobre la vida y obras de Cervantes. Además de las notas del propio Viardot, las hay de Bowle, Pellicer y Clemencín.)

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por ... Novísima edición clásica ilustrada con notas históricas gramaticales y críticas. Según las de la Academia Española, y sus individuos de número Pellicer, Arrieta, Clemencín, y por F. Sales A. M. Aumentada con el Buscapié anotado por Adolfo de Castro. Grabados ejecutados por los mejores artistas españoles. Madrid, Impr. y Libr. de Gaspar y Roig, editores, 1850. 776, xxxiv p. 5(137-10).

(El apéndice del tomo comprende: Observaciones del señor D. Juan Eugenio Hartzenbusch al Comentario del Quijote por D. Diego Clemencín. Vida de Cervantes y Poesías alegóricas de varios autores españoles.)

- Don Quijote. Obras de... Nueva edición con la vida del autor por M. F. de Navarrete. Paris, Baudri, 1850. cxix, 678 p. «Colección de los mejores autores españoles. Tomo I.» Secc. Intermedia.

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por... Nueva edición, adornada con láminas en cobre, cuyas planchas son propiedad de la Real Academia Española. Madrid, En la Imprenta Nacional, 1862. 3 vols. 5(503-1 a 3).

(El tomo tercero, fechado en 1863, es un complemento a la edición y comprende el «Juicio crítico de la obra, que escribió Don Vicente de los Ríos» y la «Vida de Cervantes, recopilada y añadida con nuevos datos por Don Jerónimo Morán» y un copioso catálogo de las ediciones más notables del Quijote. Por vez primera se han empleado, aquí, los signos ortográficos propios a deslindar los conceptos de los interlocutores a fin de separar los diálogos de la narración general.)

- L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré. Gravés par H. Pisan. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. MDCCCLXIII. 2 vols. 5(617-1 y 2).

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, abreviado por un entusiasta del autor para el uso de los niños y de toda clase de personas. Valparaíso, Imprenta y Librería del Mercurio de Santos Tornero, 1863. 604 p.

(Es el primer Quijote y la primera obra de Cervantes publicada en Chile. Parece desprenderse de un juicio de Rius, citado favorablemente por José Toribio Medina en su obra «Cervantes en las letras chilenas», que la edición fué hecha según el modelo de la abreviada por D. Fernando de Castro, aparecida en Madrid en 1856.)

- La primera edición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... reproducida en facsímile, después de 266 años, por la Foto-Tipografía, y publicada por su inventor el Coronel Don Francisco López Fabra, bajo los auspicios de una Asociación Propagadora... Barcelona, MDCCCLXXI a MDCCCLXXIII. 4 vols. 6(60-1 y 2).

(Sobre el título dice: Primera obra reproducida en el mundo por la foto-tipografía. El tomo tercero, fechado en 1874, contiene «Las 1633 notas puestas por el Excmo. e Ilmo. señor don Juan Eugenio Hartzenbusch a la primera edición de El ingenioso hidalgo», reproducida por D. Francisco López Fabra... El tomo cuarto, fechado en 1879, contiene la «Iconografía de Don Quijote. Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas, que se han publicado durante 257 años... destinadas a la primera edición de Don Quijote reproducida por la foto-tipografía...»)

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha compuesto por... Dibujos de Gustavo Doré grabados por H. Pisan. Barcelona, Impr. y Libr. Religiosa y Científica del heredero de D. Pablo Riera, MDCCCLXXV-VI. 2 vols. 6(630-4 y 5).

— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche par... Traduction nouvelle de Lucien Biart précédée d'une notice sur la vie et l'oeuvre de Cervantes, écrite spécialement pour cette traduction par Prosper de Mérimée. Paris, J. Hetzel et Cie., Editeurs, s. a. (1878) 3 vols.

5(404-22 a 24)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... Edición monumental exornada con riquísimas láminas grabadas en acero por los más aventajados artistas españoles. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, editores. (1879) 2 vols.

6(150-16 y 17).

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... Edición anotada por D. Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por D. Ricardo Balaca. Barcelona, Montaner y Simón, editores, MDCCCLXXX-LXXXIII. 2 vols.

5(527-2 y 3)

(El tomo primero incluye la «Vida de Cervantes» por Nicolás Díaz de Benjumea.)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición conforme a la última corregida por la Academia Española; con notas para la buena inteligencia del texto. Paris, Libr. de Garnier Hermanos, 1884. XLIV, 768 p. ilustraciones.

(Contiene la vida de Cervantes.)

— El Quijote de la Juventud extractado por Domingo López Sarmiento. Edición ilustrada con láminas cromotipográficas dibujadas por David y grabados de G. Staal. Paris, Librería española de Garnier hermanos, 1888. 100 p.

5(383-3).

— El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Barcelona, Imprenta particular de C. Gorchs, 1892. 6 vols.

6(443-15 a 20)

(Impreso en letra bastarda española e ilustrado con 5 láminas sacadas de distintas ediciones de la Real Academia Española.)

— Der sinreiche Junker Don Quixote von La Mancha. ... Leben von Miguel Cervantes nach Viardot und einer Einleitung

von Heinrich Heine. Mit 102 Illustrationen nach Tony Johannot gezeichnet von C. Offterdinger. Stuttgart, Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. 2 vols.
5(296-24 y 25)

- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Barcelona, Tipolitografía de Luis Tasso. (1894) 495 p.
6(351-14)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... y comentado por D. Diego Clemencín. Madrid, Librería de la viuda de Hernando y Cía., 1894, 8 vols. (Biblioteca Clásica: vols. 180-7).
6(44-25 a 32)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición en que se han tenido presentes las mejores publicadas hasta ahora, con notas de los comentadores más insignes de esta obra, arreglada para toda clase de personas y en especial para el uso de los colegios por Domingo Abeja. Barcelona, Sarría, 1896-7. 3 vols.
11(937-33 a 35)
- El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Año 1608, 1915. Edición Facsimile. En Barcelona, Por Montaner y Simón-Editores, 1897. 2 vols.
5(111-17 y 18)
- El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Edición facsimile de la hecha en Madrid en 1605 (1615) por Juan de la Cuesta. Barcelona, Librería Científico Literaria de Toledano López & Cía., (1905) 2 vols.
5(144-11 y 12)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. ... Primera edición crítica con variantes, notas y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela por Clemente Cortejón. Madrid, Victoriano Suárez, editor, 1905-13. 6 vols.
6(84-14 a 19)

(La publicación del tomo sexto estuvo a cargo de sus colaboradores, D. J. Givanel y D. J. Suñé, a causa del fallecimiento de D. Clemente Cortejón.)

- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín, de la Academia Española. Madrid, Ediciones La Lectura, 1911-13. 8 vols. (Clásicos Castellanos. vols. 4, 6, 8, 10, 13, 16, 19, 22.) 5(548-14 a 21)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición ilustrada con láminas de Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo de esta edición por Carlos Vázquez. Portadas de José Triadó. Barcelona, Salvat y Cía., S. en C., editores, 1916. 2 vols. 6(90-26 y 27)

(El texto es el mismo que D. Francisco Rodríguez Marín corrigió para los Clásicos Castellanos de La Lectura.)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín, ... Madrid Impr. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, MCMXVI-XVII. 2 vols. 6(59-14 a 19)
- Don Quijote de la Mancha. Selección hecha por José R. Lomba. Dibujos de F. Marco. Madrid, 1922. 327 p. (Biblioteca del Estudiante dirigida por Ramón Menéndez Pidal, vol. 22). 6(200-28)
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por Miguel de Ceruantes Saavedra. Dirigido al Duque de Bejar, Marques de Gibraleon, Conde de Benalcazar y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozar, Señor de las villas de Capilla, Curiel y Burguillos. Año 1927. Edición selecta en dos volúmenes. En Madrid, Editorial Saturnino Calleja. 2 vols. 6(1020-14 y 15)
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín, de la Real

Academia Española, con comentarios de los más eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y precedida de la Vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón. MCMXXX. 2 vols. 6(684-14 y 15)

— The visionary gentleman Don Quijote de la Mancha... Translated into English by Robinson Smith... (Escudo: «The Hispanic Society of America») Third edition complete with a life of Cervantes, notes and appendices. Printed by order of the trustees. New York, 1932. 2 vols. 6(669-20 y 21)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. ... Edición adornada con más de 350 acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré. Barcelona, Casa Editorial Vda. de Luis Tasso, s. a. (1935). 6(126-22 y 23)

— El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, Sopena, 1943. 479 p. (Biblioteca Mundial Sopena). Secc. Intermedia.

— El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición preparada por Justo García Soriano y Justo García Morales. Con 182 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones nacionales y extranjeras y cuatro láminas, fuera de texto, en huecograbado. Madrid, M. Aguilar, 1947. CXXXIX, 1652 p. 6(697-28)

(Contiene: Guía del lector del Quijote, Génesis del Quijote—Análisis literario—Miscelánea del Quijote, Diccionario del Quijote.)

LA GALATEA

— La Galatea, / dividida en seis libros, / compuesta / por / Miguel de Cervantes / Saavedra. / Va añadido / El Viage del Parnaso /

del mismo autor./ Año (Hay una marca) 1772./ Con las licencias necesarias./ En Madrid, en la Oficina de la Viuda de Manuel/Fernandez. 2 tomos en un vol.
5(351-28)

(Sigue página a página a la edición anterior (1736) pero en ésta se adoptó la ortografía moderna.)

— La Galatea de...imitada, compendiada y concluída por Florian, traducida por D. Casiano Pellicer. Barcelona, Librería de M. Saurí y Cía., 1830. 173 p.
6(229-21).

— Los seis libros de La Galatea... Madrid, Nicolás Moya, 1883. ix, 526 p.
6(55-6)

(La Galatea ocupa hasta la página 387, a continuación y hasta la página 483 el Viaje al Parnaso, concluyendo el tomo las Poesías sueltas de Cervantes.)

— Primera parte de La Galatea, dividida en seys libros... Con privilegio. Impreffa en Alcala por Iuan Gracian. Año de 1585. 2 vols.
5(501-2 y 3)

(Edición facsimilar en 2 volúmenes publicada por «The Hispanic Society of América».)

— La Galatea. Edición anotada. Texto íntegro de acuerdo con el original. Buenos Aires, Sopena, 1941. 190 p. (Biblioteca Mundial Sopena.)
Secc. Intermedia.

—La Galatea. Prólogo de Enriqueta Hors. Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, s. a. 2 vols. (Las cien mejores obras de la literatura española. Vols. 103-4)
Secc. Intermedia.

COMEDIAS Y ENTREMESSES

— Comedias, /y/ entremeses/de Miguel de Cervantes/Saavedra, / el autor de Don Quixote, / Divididas en dos tomos, /

con una disertación, o prólogo/fobre las Comedias de España./ Año (hay un sol) 1749./ Con licencia./ En Madrid, en la Imprenta de Antonio Marín./ Se hallarán en la Librería de Manuel Ignacio de Pinto... 2 tomos en un vol. 6(370-7)

(El prólogo de la edición, con las diatribas injustas de Blas Nasarre contra Lope y Calderón, dió origen a varias y enojosas réplicas.)

- Comedias y Entremeses. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 1918. vols. 3 y 4.
14(501-43 y 44)

(Contienen: vol. 3.º Comedia famosa de la entretenida, Comedia famosa de Pedro de Vrde malas. Vol. 4.º Entremés del juez de los divorcios, Entremés del rufián viudo llamado Trampagos, Entremés de la elección de los alcaldes de Daganzo, Entremés de la guarda cuidadosa, Entremés del vizcaíno fingido, Entremés del retablo de las maravillas, Entremés de la cueva de Salamanca, Entremés del viejo zeloso.)

- Entremeses, Selección y prólogo de Raúl Silva Castro. Santiago de Chile, Zig-Zag. (1938) 173 p. (Biblioteca del Estudiante).
11(638-23).

(Contiene: El juez de los divorcios, La guarda cuidadosa, El vizcaíno fingido, La cueva de Salamanca, El retablo de las maravillas. El prólogo es una acertada síntesis biográfica, con breves consideraciones finales sobre el arte dramático de Cervantes y el significado del Entremés.)

- Entremeses. El juez de los divorcios; La elección de los alcaldes de Daganzo; la guarda cuidadosa; el vizcaíno fingido; el rufián viudo llamado Trampagos. Buenos Aires, Ed. Araujo, 939. 79 p. (Colección Programa.)
Secc. Intermedia.

- Entremeses. Prólogo, escenificación y notas de José Gómez de la Serna. Santiago de Chile, Ercilla, 1942. 140 p. (Biblioteca Amauta).
11(280-33).

(Contiene: Los habladores, La cárcel de Sevilla, Los romances, El hospital de los podridos, Los mirones, El retablo de las maravillas.)

- Entremeses. Madrid, Cía. Iberoamericana de Publicaciones, s. a. 211 p. (Las cien mejores obras de la literatura española. vol. 21.)
Secc. Intermedia.

(Contiene: El juez de los divorcios, El rufián viudo, La elección de los alcaldes de Daganzo, La guarda cuidadosa, El vizcaíno fingido, El retablo de las maravillas, La cueva de Salamanca, El viejo celoso.)

- El juez de los divorcios y el retablo de las maravillas (Entremeses). Santiago de Chile. Ed. Salesiana, 1945. 32 p. 11(715-21)

NOVELAS EJEMPLARES

- Novelas/exemplares/de Miguel/de Cervantes/Saavedra: / En esta/nueva impresión/ Adornadas, e ilustradas de muy/bellas Estampas./ Con licencia del Real Concejo./ En Valencia:/ En la Imprenta de Salvador Faulí./ MDCCLXIX. 2 vols.
6(97-32 y 33)

(Sobre esta edición Rius dice en su Bibliografía Crítica: «Citada por D. E. F. Navarrete. Si existe esta edición debe ser rara, pues el diligente señor Cerdá dice que, a pesar de sus activas pesquisas, no ha logrado ver ningún ejemplar en la ciudad en que se imprimió. Tampoco la conozco, y sí sólo, dos ediciones del mismo librero...» Sin embargo Palau inserta la tirada en el Manual del Librero sin observaciones al respecto.)

- Novelas exemplares de... Nueva impresión, corregida y adornada con láminas. Perpiñán, en la imprenta de J. Alzine. Año 1816. 2 vols.
6(433-21 y 22)
- Cervantes-glosse als einleitung zu dem buche genannt die «Novelas Ejemplares» des Miguel de Cervantes Saavedra von Felix Poppenberg. Verlag-Leipzig, MDCCCXVII. 2 vols.
5(246-27 y 28)

- Novelas ejemplares. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. Madrid, Edi-

ciones de La Lectura, 1914-17. 2 vols (Clásicos Castellanos. vols. 27 y 36).
5(584-3 y 11).

- Novelas y teatro. Selección hecha por Josefina Sela. Dibujo de F. Marco. Madrid, Instituto escuela, Junta para la Ampliación de Estudios, MCMXXII. 287 p. (Biblioteca literaria del estudiante. Dirigida por Ramón Menéndez Pidal. vol. 1).
6(200-27)

(Contiene: La gitanilla, La ilustre fregona, Historia de los trabajos de Persiles y Sigismunda, Novela y coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, El retablo de las maravillas, El cerco de Numancia, Pedro de Urdemalas.)

- Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Año 1613. Edición facsimilar. Reimpresión de la Editora Internacional. Berlín-Buenos Aires, 1923. 274 hojas.
4(33-23)

(Con doce láminas de 1730.)

- Novelas ejemplares. El celoso extremeño, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso, El coloquio de los perros. Edición anotada. Texto íntegro de acuerdo con el original. Buenos Aires, Sopena, 1939. 175 p.
Secc. Intermedia.
- Novelas ejemplares. Buenos Aires, Ed. Araujo, 1939. 2 vols.
Secc. Intermedia.
- Novelas ejemplares. La gitanilla, El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, La tía fingida. Edición anotada. Texto íntegro de acuerdo con el original. Buenos Aires, Sopena, 1941.
Secc. Intermedia.
- Novelas ejemplares. Buenos Aires, Ed. Molino, s. a. 192. p. (Colección Literatura Clásica.)
Secc. Intermedia.

(Contiene: El celoso extremeño, La ilustre fregona, Rinconete y Cortadillo, La tía fingida.)

- Novelas ejemplares. Nota preliminar por Jorge Luis Borges. Buenos Aires, Emecé, 1946. 657 p. (Biblioteca Emecé de Obras Universales. Sección VII. Clásicos Castellanos.) Secc. Intermedia.

(En esta edición se agregó La tía fingida.)

- El casamiento engañoso, seguido del Coloquio entre Cipión y Berganza (Novelas Ejemplares). Buenos Aires, Ed. Araujo, 1944. 85 p. (Colección Programa.) Secc. Intermedia.
- El celoso extremeño. La ilustre fregona. Novelas ejemplares. Buenos Aires, Ed. Araujo, 1944. 103. p. (Colección Programa.) Secc. Intermedia.
- El Coloquio de los Perros. Buenos Aires, Ed. Peuser, 1944. 103 p. Secc. Intermedia.
- El Coloquio de los Perros. Biblioteca Internacional de Obras famosas. Tomo IX, p. 4391-4445. 6(929-7)
- La Española inglesa. Novela ejemplar. IlusA 36, 1916, no. 1775. 7(898-14)
- La Gitanilla. IlusA 27, 1908, N.º 1357, enero 1.ª p. 1-24. 7(898)
- La ilustre fregona; Rinconete y Cortadillo; El casamiento engañoso; El coloquio de los Perros. en La Novela picaresca española. Estudio, selección, prólogo y notas por Angel Valbuena Prat. Madrid, M. Aguilar, 1943. p. 69-157.
- El licenciado Vidriera y El coloquio de los perros. Edición, estudio y notas por Francisco Esteve Barba. Segunda edi-

ción ilustrada. Zaragoza, Ed. Ebro, s. a. 126 p. (Biblioteca Clásica Ebro.)

Secc. Intermedia.

(Contiene: Resumen cronológico de la Vida de Cervantes; Principales acontecimientos en la época de Cervantes; España entre 1556 y 1616; Juicios acerca de las Novelas ejemplares y particularmente de El licenciado Vidriera y El coloquio de los perros.)

- El licenciado Vidriera. El coloquio de los perros. Primera edición. Santiago de Chile, Ed. Salesiana, 1944. 79 p. 11(715a-21)
- El Licenciado Vidriera. Buenos Aires. Ediciones Peuser, 1944. 95 p. Sec. Intermedia.
- El licenciado Vidriera y El coloquio de los perros. Buenos Aires, Ediciones Anaconda, s. a. 111 p. Sec. Intermedia.
- El licenciado Vidriera. Nouela Exemplat compuefta Por Miguel de Ceruantes. Edición facsimile de la impreñion primitiua, publicada con motiuo del Cuarto Centenario del Nacimiento de Ceruantes. 1547-1947. En la Colección del Olivar. Babel. Santiago, Prensas de la Universidad, 1947. Hojas 111-125. 11(129-24)

(«Siruo de modelo para la prefente la edición de Iuan de Cuefta, impreffa en Madrid en el año 1613, que fe reproduce fielmente en fotograbado con eñcepción de la Portada y de las Páginas Titulares del Prólogo y de la Nouela, que fueron dibuxadas con arreglo a efta edición...»)

- Rinconete y Cortadillo. Ilusa 16, 1897, no. 784, enero. 7(898)
- Coignet et Coupillé (Rinconete y Cortadillo) Nouvelle traduite en français avec une Introduction et des notes par Adolphe Coster. Paris, Impr. Levé, 1909. xviii, 51 p. 5(401-9)

- Rinconete y Cortadillo. ... Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín ... (Muy aumentada en esta segunda impresión.) Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920. 500 p.
6(196-23)
- Rinconete y Cortadillo. Biblioteca Internacional de Obras Famosas. Tomo ix. Londres. Buenos Aires.
6(929-7)
- Rinconete y Cortadillo. Buenos Aires, Ed. Peuser, 1944. 105 p.
Secc. Intermedia.
- Rinconete y Cortadillo y La ilustre fregona. Edición, estudio y notas por Angel González Palencia. 2.º Ed. ilustrada. Zaragoza, Ed. Ebro, s. a. 124 p. (Biblioteca Clásica Ebro).
Secc. Intermedia.
- Novela del Licenciado Vidriera. AUC 105, 1947, nos. 67-8
12(1-198)

OTRAS OBRAS DE CERVANTES

- La tía fingida. Edición publicada por Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, Victoriano Suárez, MCMXI (1911) 157 p.
6(33-14)

(Inserta el texto del manuscrito de Porras y el del Códice de la Biblioteca Colombina.)

- Novela de la Tía fingida. Con anotaciones a su texto y un estudio crítico acerca de quien fué su autor, por J. T. Medina. Con un prologo de D. Julio Vicuña Cifuentes. Santiago, Impr. Elzeviriana, 1919. xxx, 493 p.
Secc. Chilena.

(Contiene al final un juicio de Leo Par—Ricardo Dávila Silva—sobre las conclusiones de D. José Toribio Medina.)

- Trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia septentrional por . . . Madrid, En la Impr. de Sancha, Año de MDCCCII. (1802) 2 vols.
6(459-1 y 2)
 - Trabajos de Persiles y Sigismunda. Madrid, Moya y Plaza, Ed., 1880. x, 434 p.
6(55-5)
 - Historia de los Trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia septentrional. Edición anotada. Buenos Aires, Sopena, 1941. 205 p.
Secc. Intermedia.
 - Persiles y Sigismunda. Selección, estudio y notas por Pedro A. Salcine. Buenos Aires, Ed. Marcos Sastre, 1946. 136 p. (Biblioteca de Clásicos Castellanos, vol. 3.º)
Secc. Intermedia.
 - Poesías de Cervantes. Compiladas y prologadas por Ricardo Rojas. Buenos Aires, Impr. y Casa Ed., de Coni Hnos. 1916. cii, 530 p.
6(645-19)
- (Contiene: De Cervantes considerado como poeta lírico, prólogo de Ricardo Rojas; Viaje del Parnaso; Cantos de la Galatea; Versos de las Novelas; Fragmentos líricos de las obras dramáticas; Poesías sueltas.)
- Al Túmulo del Rey Felipe II en Sevilla. Biblioteca Internacional de Obras Famosas. Tomo IX, p. 4502.
6(929-7)
 - Viage al Parnaso, compuesto por . . . Dirigido a D. Rodrigo de Tapia . . . Publícase ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes: aquella intitulada La Numancia, ésta: El trato de Argel. En Madrid, por don Antonio de Sancha, Año de MDCLXXXIV. (1784). xvi, 384. 2 láminas.
6(364-4).

- Viaje del Parnaso. Edición crítica anotada por J. T. Medina. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, MCMXXV (1925) 2 vols.
Secc. Chilena.

(Vol. 1.º: Texto y anotaciones; 2.º Notas biográficas y bibliográficas.)

- Viaje del Parnaso. Poema jocosatírico en tercetos y ocho capítulos de la vida literaria de sus contemporáneos. Buenos Aires, Ed. Sopena, 1939. 158 p. (Colección Orbe.)
Secc. Intermedia.

- Teatro completo de... Madrid, Libr. de Hernando y Cía. 1896. 2 vols. (Biblioteca Clásica. vols. 197-8.)
6(50-1 y 2)

- Obras escogidas. Nueva edición clásica, arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por D. Agustín García de Arrieta. París, En la Libr. Hispano-francesa de Bossange padre, 1826. 10 vols. (Fac-símil de una carta manuscrita de Cervantes.)

(Contiene: vol. 1.º Vida de Miguel de Cervantes por D. Martín Fernández de Navarrete. Refundida de nuevo y reducida a sus principales sucesos por D. Agustín García de Arrieta; Análisis o Juicio crítico del Quijote por D. Vicente de los Ríos. Refundido y reducido nuevamente a su único y verdadero objeto, por D. Agustín García de Arrieta. Vols. 2 a 6: Don Quijote de la Mancha. Vols. 7-9: Novelas ejemplares. Vol. 10: Teatro.)

- Obras. Segunda edición. Madrid, Impr. de la Publicidad a cargo de D. M. Rivadeneyra, 1849. xxxiv, 718 p. (Biblioteca de Autores Españoles. vol. 1.º)
6(203-1)

(Contiene: Vida de Cervantes, por D. Buenaventura Carlos Arribau.)

- Obras. Tercera edición. Madrid, M. Rivadeneyra, 1864. xxxiv, 718 p. (Biblioteca de Autores Españoles. vol. 1.º)
6(1058-1)

- Obras de... Novísima edición, ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas sueltas. Contiene: La Galatea; La Gitanilla de Madrid; El amante liberal; Rinconete

y Cortadillo; La española inglesa; El licenciado Vidriera; La fuerza de la sangre; El celoso extremeño; La ilustre fregona; Las dos doncellas; La señora Cornelia; El casamiento engañoso; Coloquio de los perros; La tía fingida; Trabajos de Persiles y Sigismunda; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas. Madrid, Impr. de Gaspar y Roig, Ed., 1866. 540 p. 6(17-20)

- Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de los Códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote, por el Excmo. e Ilmo. señor don Adolfo de Castro. ... Madrid, A. de Carlos e hijo, Ed., MDCCCLXXIV (1874). xxxv, 477 p. 6(22-9)

(Contiene: Vol. 1.º Obras de Cervantes: Diálogo entre Sillenia y Selanio sobre la vida del campo; Entremés de los mitones; Entremés de doña Justina y Calahorra; Entremés de los refranes; Entremés de romances; Canción desesperada; Canción a la elección del Arzobispo de Toledo. Vol. 2: Ilustraciones: Noticias acerca del apellido El Toboso; Cervantes y Alarcón; ¿Alarcón fué el fingido Avellaneda?; La casa del tío Monipodio; La última Novela ejemplar de Cervantes; Cervantes y la batalla de Lepanto.)

- Obras Completas... Madrid, M. Aguilar, s. a. XIX, 1955 p. 5(463-18)

(Contiene una «Síntesis de su biografía», por Lorenzo Hernáiz.)

- Obras. Nueva edición. Madrid, Ed. Atlas, 1943. xxxiv, 718 p. (Biblioteca de autores Españoles. vol. 1.º) 6(762-1)

OBRAS SOBRE CERVANTES

A

- A.**
La duquesa de Villahermosa y el centenario del Quijote. *IlusA*, 1905, no. 1221, mayo 22. 7 (898).
- A. A.**
Contrastes. *AtS* 1875, no. 11, p. 154-5. 7(893-27).
- A Cervantes** (poesía). *Luz y Sombra* Santiago-Chile, 7, 1947, no. 74. **Secc. D.**
- A. del R.**
Cervantes, por Américo Castro. (crítica). *AUC* 91, 1933, no. 11, p. 98. 12(1).
- A Miguel** de Cervantes Saavedra en el tercer centenario de su muerte. 23 de abril de 1616-23 de abril de 1919. Homenaje del Centro de Cultura Hispano-americano. 7(765).
- A. S. R.**
Contestación. (a Castro: ¿Cervantes inconsciente?) *RO* 5, 1927, no. 51, p. 291-315. 7(487-17).
- Abad Puento, C. M.**
El españolismo de Cervantes. *RyF* 44, 1916, p. 413-29; 45, 1916, p. 34-47, 183-94, nos. 176-8. 7(999).
- Abarzúa, Bernardino.**
Cervantes. 1616 - 1916. *Ideales*, Concepción-Chile, 4, 1916, no. 86, abril 29. **Secc. D.**
- Abril, Manuel.**
El busto de Cervantes. *RdE* 3, 1928, p. 284-90. 7(599).
- Acosta, Agustín.**
Meditaciones sobre el Quijote. Poesía. *RC* 22, 1947, enero-diciembre, p. 80-2. 15(445).
Idem. *AAN* 27, 1947-8, p. 24-6. **Secc. Am.**
- Acosta García, Julio.**
El secreto de Cervantes. *EPCR* p. 253-5. 14(687-3).
- Acuña, Carlos.**
El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... *BIN* 12, 1947, no. 28. **Secc. D.**

Achury Valenzuela, Darío.

Una incógnita del Quijote. «Dueños y quebrantos». RIB 31, 1947, no. 97-8. 15(220).

Agramonte, Roberto.

Cervantes y Montalvo. UH 1948, no. 76-81, p. 63-108. 15(397).

Aguilar, M. ed.

Cervantes, Obras completas. Madrid, M. Aguilar, s. a. IXIX, 1955 p. 5(463-18).

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. preparada por Justo García Soriano y por Justo García Morales. Con 182 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones nacionales y extranjeras y cuatro láminas fuera de texto, en huecograbado. Madrid, M. Aguilar 1947. CXXXIX, 1652 p. 6(697-28)

Aguilera, M.

Cervantes et les allemands. Re 67, 1917, p. 331-9 7(840).

Aicardo, José Manuel.

Miguel de Cervantes y Lope de Vega, o, El Quijote y su época literaria. RyF 12, 1905, p. 5-27, 158-80, 281-94, 450-60. 7(998-5)

Alas, Leopoldo. (Clarín, seud.)

Del Quijote. Notas sueltas. en Siglo Pasado. Madrid, A. R. I. ópez, s. a. p. 61-72. 5(487-20).

Alberdi, Juan Bautista.

Obra completa. Buenos Aires, Impr. de la Tribuna Nacional, 1887. vol. VII, p. 269-333. (Ficción político-social en un Estado denominado Quijotilandia). 14(117-16).

Alcalá Galiano, José.

A Cervantes en el aniversario de su muerte. (poesía) REsp 25, 1872, p. 577-9. 7(161-1).

Alessandri Palma, Arturo.

El Quijote en la juventud de America. Encuesta. BIN 12, 1947, no. 28. Secc. D.

Algunas opiniones autorizadas sobre las comedias de Cervantes y el teatro de su tiempo. Infer-Nos 1, 1947, no. 3. Secc. D.

Algunos juicios acerca de la edición crítica del Quijote, anotada por D. F. Rodríguez Marín. Sácalos a luz extractados, un amigo del editor. 2.ª Ed. aumentada. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1919. 69 p. 6(727-20 p. 3).

Almela y Vives, Francisco.

Notas de bibliografía cervantino-valenciana. RBD 2, 1948, no. 1-2. p. 133-46. 7(493).

Almendros, Antonio.

Cervantes. Soneto leído en la velada que celebró, el 23 de abril de 1872, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en honra de Cervantes. BiH 2, 1947, no. 2, p. 114. 7()

Alomar, Gabriel.

Sobre el Quijote. (Notas marginales) Renacimiento 1, 1907, p. 168-203, 265-84. 7(243-9)

Alonso, Amado.

Las prevaricaciones idiomáticas de Sancho. NRFH 2, 1948, no. 1, p. 1-20. 15(251).

- Alonso, Dámaso.**
 Los baños de Argel; y, La comedia del degollado. RFE 24, 1937, p. 213-8. 7(484).
 Una fuente de los baños de Argel. RFE 14, 1927, p. 275-82. 7(484-14).
 El hidalgo Camilote y el hidalgo don Quijote. RFE 20, 1933, p. 391-7; 21, 1934, p. 283-4. 7(484-20 y 21).
- Alonso Cortés, Narciso.**
 El mesón de Valdestillas. RBD 2, 1948, no.1-2, p.57-72.7 (493)
 El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Madrid, J. Pueyo, 1916. p. 187-93. 5(133-14).
- Alp.**
 Fiestas en honor de Cervantes, RABNH 1, 1905, no. 14, p. 409-15. 15(399).
- Alpatoff, M.**
 Las Meninas de Velázquez. RO 13, 1935, no. 97, p. 35-68. 7(488-14).
- Amador Sánchez, Luis.**
 Cervantes en el Brasil. RHMod 8, 1942, p. 169-71, nos. 1-2. 15(463).
- Amaya Valencia, Eduardo.**
 El picaresmo en las Novelas ejemplares. RIB 1947, no. 98, p. 263-72. 15(220).
- Amunátegui Reyes, Miguel Luis.**
 El Quijote en la juventud de América, Encuesta BIN 12, 1947, no. 27. Secc. D.
- Amunátegui Solar, Domingo.**
 Un documento sobre Cervantes. La Revista literaria, Santiago-Chile, 1, 1878, p. 286 - 90 12(167-24).
- Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras. Homenaje a Cervantes. Tomo 27, enero 1947-diciembre 1948. La Habana, 1948.**
- Anales de la Universidad de Chile. Homenaje a Cervantes. Año 105, 1947, No. 67-8. 12(1).**
- Anasagasti, Teodoro de; y Mateo Inurria.**
 Memoria explicativa del anteproyecto de la creación de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra en la plaza de España de esta Corte. Madrid, Impr. J. Pueyo, 1915. 6(705-15 p. 3).
- Anibal, Claude E.**
 La ilustre fregona. HC 12, 1929, p. 323-5. 15(15).
 The jealous husbands of Cervantes. HC 12, 1929, p. 621-8. 15(15).
- Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Libro compuesto para honrar la memoria del príncipe de los ingenios españoles por sus admiradores de Chile. Santiago, 1878. 156 p. 11(834-28).**
- Anzoátegui, Ignacio B.**
 Santa Teresa y don Quixote. Nac 1939, agosto 27. Secc. Am.
- Aparicio, Felipe.**
 Véase: «Bachiller Alcañices».
- Apraiz y Sáenz del Burgo, Julián de.**
 Buscapié de las lecciones de literatura de D. Francisco Navarro y Ledesma. Victoria, Impr. de Domingo Sar, 1907, 55 p. 5(272-6).

- Curiosidades cervantinas. HMyP 1, 1899, p. 223-51. 6(112-8)
- Don Isidoro Bosarte y el centenario de La tía fingida. EM 1094, julio, p. 82-108; agosto, p. 21-55.7(1115-13)
- Juicio de La tía fingida. Copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela, bibliografía razonada de la misma y elenco de voces y frases que hay en ella, al par que en otras obras de Cervantes. Madrid, Impr. y Ed. Sucs. de Hernando, 1906. 297 p. 5(615-21).
- Arabena Williams, Hermelo.**
El Quijote y un cervantista chileno. (Enrique Nercasseau y Morán) La Hora, Santiago-Chile, 1947, octubre 26. Secc. D.
- Arago., Auger., y otros.**
Biographie universelle ancienne et moderne... Bruxelles, Meline, 1851. vol. 2.º, p. 180-1. 6(239-7).
- Aragón, Cesáreo.**
Las novelas ejemplares de Cervantes. EM 8, abril 1896, no. 88, p. 28-45. 7(114-5).
- Araquistain, Luis.**
La lucha por el idioma. Cervantes emperador. Esp. 1916, no. 82, p. 8. 7(549).
- Araujo Costa, Luis.**
Cervantes, poeta BCH 2, 1947, no. 14, p. 19-20. 7(480).
El Quijote y sus notas. Madrid, Hernando, (1920). 43 p. 6(675-28 p. 1)
- Arboleda, Sergio.**
Cervantes y el ingenioso hidalgo. UP 1947, no. 22, p. 103-42. 15(90).
- Discursos leídos ante la Academia Colombiana en la recepción del señor D. Carlos Martínez Silva, el 23 de abril de 1879. Bogotá, Impr. de Echeverría, 1879. 80 p. 14(340-28 p. 1)
- Arbolí, Servando.**
Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de monjas trinitarias de Madrid el día 24 de abril de 1876. Madrid, N. Tello, 1876. 30 p. 6(659-11 p. 4)
Idem. MRAE 5, 1886, p. 283-313. 7(891-5)
- Arciniegas, Germán.**
Don Quijote en Inglaterra. Diario de un peatón. Bogotá, Impr. Nacional, 1936. p. 49-52. 14(934-26)14
La frente de Cervantes. Diario de un peatón. Bogotá, Impr. Nacional, 1936. p. 267-71. 14(934-26).
El hijo de D. Quesada. (El don Quijote original?) en Jiménez de Quesada. Bogotá, A.B.C., 1939. 347 p. 14(1094-23).
¿Por qué no vino a la Argentina don Quijote? Nac. 1940 abril 7. Secc. Am.
¿Quién fué don Quijote? Ultra 8 1940, no. 44, p. 100-4. 15(115).
- Arconada, César M.**
Cervantes en Moscú. Hora del Hombre, 5, 1940, no. 51, p. 8-11. 15(268).
- Arellano R., Abel.**
A Miguel de Cervantes Saavedra (en su tercer centenario). Sone-

- to. RCa 30, 1914, p. 696.
12(51-77)
- Aribau, Buenaventura Carlos.**
Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Vida de Cervantes por B. C. Aribau, Madrid, Rivadeneira, 1849. xxxiv, 718 p. 2.^a ed. (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 1) 6(203-1)
Idem. Madrid, Rivadeneira, 1864 xxxiv, 718 p. (BAE vol. 1) 6(1085-1)
Idem. Madrid, ed. Atlas, 1943. xxxiv, 718 p. (BAE vol 1) 6(762-1)
- Ariel.** seud.
Pluma y espada. FCH p. 95-8. 14(198-22).
- Arlt de Font, Mirta.**
La mujer en la obra de Cervantes. en Vida Bibliotecaria, Córdoba, Argentina, 1948, no. 1, p. 17-22.
- Armas y Cárdenas, José de.** (Justo de Lara)
Cervantes en la literatura inglesa. RC 22, 1947, Enero-Dic., p. 52-74. 15(445).
Cervantes y el duque de Sessa. Nuevas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda y su autor. La Habana, P. Fernández, 1909. 117 p. 14(919-41 p. 4).
Cervantes y el Quijote; el hombre, el libro y la época. La Habana, Impr. y Libr. La Moderna Poesía, 1905. vii, 134 p. 14(279-26 p. 1)
- Arte Español.** Número extraordinario publicado con motivo del III centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes. Madrid, B. Rodríguez, 1916. Año, 5, vol. 3. 6(689-11 p. 4)
- Artey Cultura.** Viña del Mar, Chile. Año 2, no. 7, 1947. (dedicado a Cervantes). Secc. D.
- Asamblea Cervantina.** Hispanistas concurrentes. Sesiones preparatorias, de estudio y de clausura. Conclusiones. ICH 1947, octubre. Suplemento al no. 22. 7(312).
- Asensio y Toledo, José María.**
Cervantes vascofilo. BRAH 30, 1897, p. 375-8. 7(444-3).
El Conde de Lemos, estudio biográfico. AtS 1875, p. 37-9, 49-52, 61-5. nos. 4-6. 7(983-27).
Los continuadores del ingenioso hidalgo. La obra de un Avellaneda desconocido. REsp 33, 1873, p. 451-69. 7(161-9).
Curiosidades. AtS 1874, no. 1, p. 11. 7(983-27)
Documento curioso que puede servir para nuevo comentario e inteligencia de algún pasaje de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. RABM 3, 1899, p. 195-7. 7(868-8).
El Loaysa de El celoso extremeño. BRAH 42, 1903, p. 442-5. 7(444-15)
Muestras de un nuevo comentario a El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. At 1, 1888, p. 298-305. 7(1045-19).
Noticias curiosas, particularidades y anécdotas relativas al Quijote. EM 1894, no. 64, p. 103-20; 1896, no. 96, p. 55-70. 7(1113-21) y 7(1114-7).
Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra; con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la auten-

- ticidad de su retrato por J. E. Hartzzenbush, e ilustrado con la copia del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacado de un dibujo de Eduardo Cano. Sevilla, M. Geófrin, 1864. XVIII, 95 p. 6(462-5).
- Observaciones sobre las ediciones primitivas del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. REsp. 9, 1869, agosto 10, no. 35, p. 367-76. 7(160-15).
- Idem. AtS 1874, no. 23, p. 293-6. 7(983-27).
- ¿Puede traducirse el Quijote? REsp. 1873, p. 529-36. 7(161-10)
- Reseña de dos códices notables de la Biblioteca Colombina. AtS 1875, no. 10, p. 136-8. 7(983-27)
- Astrana Marín, Luis.**
Cervantinas y otros ensayos. Madrid, A. Aguado, 1944. 460 p. 6(878-7).
- ¿Quién fué el Caballero del Verde Gabán? España, Santiago de Chile, 1, 1947, no. 3, p. 33-5. Secc. D.
- La primera biografía de Cervantes. ICH 2, 1947, no. 12, p. 34-7. 7(480).
- Asúa y Campos, Miguel de.**
Los duques del Quijote. AEsp. 3, 1916, p. 149-63. 6(869-11 p. 4).
- Atenea.** Revista mensual de ciencias, letras y artes. Concepción, Chile. Homenaje a Cervantes. Vol. 88, 1947, no. 268. Secc. D.
- Atkinson, William E.**
The enigma of The Persiles. BSS 24, 1947, no. 96. p. 242-53. Sa-la Brit.
- Auger-Duvignaud, Jean.**
Don Quichotte a l'horizon. ERM 25, 1947, no. 23, p. 32-7. Sa-la Francia.
- Avalle Arce, Juan Bautista.**
Los dos «don Quijotes». Investigaciones acerca del génesis de El ingenioso hidalgo, y de quién pudo ser Avellaneda. NRFH 1, 1947, no. 1, p. 92-5. 15(251).
- Tres notas al Quijote. NRFH 1, 1947, no. 1, p. 86-9, 15(251).
- Ayala, Francisco.**
La invención del Quijote como problema técnico y literario, RRI 2, 1947, no. 5, p. 183-200. Secc. Am.
- Nota sobre la creación del Quijote. CuA 6, 1947, no. 5, p. 194-206. 15(376).
- Técnica y espíritu de la novela moderna. Nac. 1947, octubre 5. Secc. Am.
- Un destino y un héroe. en Histriomismo y representación. Buenos Aires, Sudamericana, 1944. p. 43-61. 6(853-20).
- Ayguals de Izco, Wenceslao.**
El panteón universal. Diccionario histórico. Madrid, 1853. vol. 1, p. 468-71. 5(524-4).
- Azócar G. Adriana.**
La época que vivió Cervantes. Hechos históricos y figuras representativas que la caracterizan. BIPE 2, 1947, no. 16, p. 59-76. Secc. D.
- Azorín.** séud.
Véase Martínez Rufz, José.

B

Babelon, Jean.

Cervantes a quatre cents ans. Le Monde Illustré, 91, 1947, no. 4437, noviembre 15. Sala Francia.

El Bachiller Alcañices. seud.

Algunas opiniones acerca de las novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. UNS 1916, abril 24. Secc. D.

Los tiempos de Cervantes. UNS 1916, abril 24. Secc. D.

Badanelli, Pedro.

Tras la morfología de don Quijote. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1947, 28 p. 14(1168-16 p. 4).

Baeza, Ricardo.

Fedor Dostoiewsky. Nota. Sur, Argentina, 16, 1947, no. 158, p. 147-8. 15(249).

Baig y Baños, Aurelio.

Apostillas cervantinas. Acerca de Celestino Nanteuil y su retrato de Cervantes. BBMP 12, 1930, no. 2, p. 131-42. 7(797).

Historia del retrato auténtico de Cervantes. Transcripción y comentario de congruencias e incongruencias. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1916. 66 p. 6(695-4 p. 2).

El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916. p. 130-9. 5(133-14).

Balbín de Unquera, Antonio.

Tipos y caracteres regionales en el Quijote. (fragmento) L 7, 1907, vol. 2, p. 313-9 7(863-15).

Baquero, Gastón.

Monólogo con don Quijote. RC 1940, julio-Dic., p. 143-60. 15(445).

Barado, Francisco.

Cervantes soldado. IlusA 14, 1895. no.680, p.16-21. 6(898)

Historia del ejército español. Barcelona, M. Soler, 1884 vol. 2, apéndice, p. 664-6. 5(509-4).

Barahona Vega, Clemente.

Cervantes en el folklore chileno. Un proyecto para la celebración del centenario. Ib. 1915, no. 13, p. 9-12. 12(193-5).

D. Miguel de Cervantes y la religión. Palique semi-místico y semi-literario. I. Una misa por Cervantes. II. Cervantes nace y muere fiel a la religión. Ib. 1915, no. 16-7. 12(193-5).

Baralt, Luis A.

Cervantes y el teatro. UH 1948, no. 76-81, p. 136-54. 15(397).

Barberán, Cecilio.

La exposición bibliográfica cervantina. ICH 1947, octubre, Suplemento al no.22. 7 (312)

Barcia, Angel María de.

Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la Sección Estampas y Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. Madrid, Vda. de Tello, 1901. p. 213-6. 6(202-1).

Exposición conmemorativa de la publicación del Quijote. RABM 12, 1905, p. 398-402. 7(868-17).

- El retrato de Cervantes. RABM 25, 1911, p. 64-73. 7(869-2). 1947, no. 5, p. 171-82. 15 (293).
- Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la.**
Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 724 p. 6(317-11).
- Barros, Juan.**
Castigat Ridendo Mores. Ringorranos en torno a Cervantes y don Quijote. ChII 2, 1905, no. 34, mayo. 12(49).
- Barros Arana, Diego.**
Elementos de literatura. Historia literaria. 4.ª Ed. revisada. Santiago de Chile, M. Servat, 1893, p. 273-9. 11(897-18).
- Barros Méndez, Luis.**
A don Quijote. Poesía. ChII 2, 1905, no. 34, mayo. 12(49).
- Bastianini, René.**
El Quijote y las Novelas ejemplares. Lecturas y biografías de autores españoles y americanos. Buenos Aires, García Santos, 1924, vol. 3.º, p. 9-70. 14(951-25).
- Bastús y Carrera, Joaquín.**
Nuevas anotaciones al Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, Vda. e hijos de Gorchs, 1835. 413 p. 6(274-25).
- Bataillon, Marcel.**
Los matrimonios cervantinos. Ortodoxia humana. RRI 2, 1947, no. 5, p. 171-82. 15 (293).
- Bateman, Alfredo S.**
Fechas del Quijote. Dichosos tiempos aquellos. TB 1947, octubre 12. Supl. literario. Secc. Am.
- Batres Jáuregui, Antonio.**
Miguel de Cervantes Saavedra en Goathemala. El castellano en América. Guatemala, Impr. La República, 1904. p. 275-85. Sala Medina.
- Battistessa, Angel J.**
Cervantes y su poética. Nac. 1947, octubre 12. Secc. Am.
- Bayona Posada, Nicolás.**
Miguel de Cervantes Saavedra. Historia de la literatura española. Bogotá, Esc. Gráfs. Salesianas, 1937, p. 109-15. 14(941-22).
- Bedregal, Juan Francisco.**
Don Quijote en La Paz. Cuentos bolivianos. Selección y prólogo de Raúl Botelho Gonsálvez. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940, p. 11-31. 11(622a-5).
- Bell, Aubrey F. G.**
The Unknown Cervantes. BSS 24, 1947, no. 96, p. 238-41. Sala Brit.
- Benavente, Jacinto.**
Nuevo coloquio de los perros. De sobremesa. 6.ª serie. Madrid, 1916. p. 161-228. 6(625-4).
- Benavente, Manuel.**
Tres conferencias sobre Cervantes: Los versos de Cervantes;

- Cervantes y Lope de Vega; Los mecenas de Cervantes. San José Uruguay, Ed. Cemit, 1947. 72. p. 14(195-43).
- Benavides y Navarrete, Francisco de Paula.**
Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes, pronunció en 1863. MRAE 3, 1871, p. 87-105. 7(891-3).
- Benavidez, José D.**
Don Quijote inmigrante. CU 1947, no. 3, p. 7-8. **Sec. Am.**
La novia de don Quijote. CU 1947, no.3, p. 9-13. **Sec. Am.**
- Benavidez L., Ricardo.**
Sobre exégesis cervantina. BIN 12, 1947, no. 29, p. 29-30. **Secc.D.**
- Benítez, Leopoldo.**
Don Quijote y el amor. TB 1947, octubre 12. Supl. literario. **Secc. Am.**
- Benot, Eduardo.**
Ecce Homo. El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero, p. 39-49. 5(133-14).
- Bergamín, José.**
Don Quijote en las puertas del infierno. Genio, figura y sepultura. Nac. 1937, mayo 2. **Secc. Am.**
Don Quijote símbolo de la solidaridad y Robinson Crusoe, de aislamiento, luchan hoy trágicamente. Ercilla, Santiago-Chile, 1938, diciembre 23. 12(348).
Robinson contra don Quijote. RA 35, 1938, no. 847, p. 236-7. 15(594).
- Bermúdez M., Antonio.**
El Quijote. FCH p. 83-4. 14 (198-22).
- Bernaldo de Quirós, Constancio.**
Véase: Quirós, Constancio Bernaldo de.
- Bernárdez, Francisco Luis.**
Soneto a Cervantes. Nac. 1947, noviembre 30. **Secc. Am.**
- Bescuchet, Lidia.**
El alma infantil de don Quijote. Nac 1939, junio 7. **Sec. Am.**
- Beusch, María Benedicta.**
Los elementos renacentistas en el teatro y en la poesía española. Est. 1945, no. 145-6, p. 36-66. **Secc. D.**
- Biart, Lucien.**
Don Quichotte de la Manche, par Michel de Cervantes. Traduction nouvelle de L. Biart, précédée d'une notice sur la vie et l'oeuvre de Cervantes, écrite spécialement pour cette traduction par Prosper Mérimée. Paris, J. Hetzel, 1878. 4 vols. 5(404-22 a 24).
- Bibliografía** de los escritos publicados en 1916, en el tercer centenario de Cervantes. RFE 4, 1917, p. 393-407; 5, 1918, p. 51-8, 188-95, 301-8. 7(484-4 y 5).
- Biblioteca** de don Quijote. Portadas de los principales libros que se citan en el capítulo VI de la inmortal obra de Cervantes. IlusA 35, 1916, no. 1782, p. 123-5. 7(898).

- Borges, Jorge Luis.**
Nota sobre el Quijote. RRI 2, 1947, no. 5, p. 234-6. **Secc. Am.**
Pierre Menard, autor del Quijote. Sur, Argentina, 1939, no. 56, p. 7-16. **15-(249).**
- Borgese, G. A.**
Accanto a don Chisciotte. en Studi di letterature moderne. Milano, Fratelli Treves, 1915. p. 327-43. **5(260-4).**
- Bórquez Solar, Antonio.**
Del dolor del Quijote. Contribución al centenario. Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1905. 31 p. **11(810-43 p. 1).**
Idem. AUC 117, 1905, p. 171-88 **12(1).**
El Quijote tarragonense. El famoso Quijote constituye el más famoso trabacuentas de la historia literaria. El Mercurio, Valparaíso, 1908. julio 21. **Secc. D.**
El tricentenario de Cervantes. La Unión, Santiago de Chile, 1905. Diciembre 28. **Secc. D.**
- Bórquez Solar, Humberto.**
La ilusión de amor en Cervantes. ME 24, 1945, no. 284, p. 13-5. **Secc. D.**
El 23 de abril. ME 17, 1938, no. 200, p. 15-7. **Secc. D.**
Idem. ME 24, 1945, no. 283, p. 2-3. **Secc. D.**
Las prisiones de Cervantes. ME 22, 1942, no. 255. **Secc. D.**
- Borras, Tomás.**
El triste Miguel de Cervantes. en Boletín de Información Española, Chile, 1947, no. 17, p. 6. **Secc. D.**
- Borrero Echeverría, Esteban.**
Alrededor del Quijote. Trabajos escritos con motivo del III centenario de la publicación de la obra inmortal de Cervantes. La Habana, Impr. La Moderna Poesía, 1905. 88 p. **14(279-26 p. 2).**
Influencias sociales del Quijote. RC 22, 1947, Enero-Dic. p. 35-51. **15(445).**
- Bosch, Gonzalo.**
La locura humana. Buenos Aires, 1936. 2.^a ed. p. 25-7. **3(536-8 p. 2).**
- Bosch-Gimpera, Pedro.**
Cervantes y un momento crucial de la historia de España. CuA 7, 1948, no. 4, julio-agosto. p. 152-61. **15(376)**
- Botelho Gonsálvez, Raúl.**
Cuentos bolivianos. (contiene el «Don Quijote en La Paz» de Francisco Bedregal.) Santiago de Chile, Zig-Zag, 1940. 112 p. **11(622a-5).**
- Bouterwer, Friedrich.**
Histoire de la literature espagnole. Traduit de l'Allemagne. París, Renard, 1812. vol. 2, p. 2-34. **6(388-15).**
History of Spanish literature. Translation from de original german by Thomasina Ross. London, Bogue, 1847. p. 230-53. **5(255-24).**
- Bradford, Carlos F.**
Indice de las notas de D. Diego Clemencín en su edición de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Madrid, Impr. de Manuel Tello, 1855. XII, 623 p. 6 **(1095-25).**

- Braga, Teophilo.**
O riso de Cervantes. (poesía) en Miragens seculares. Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1884. p. 143-5. 6(21-32).
- Brandte, Carlos.**
Cervantes y su actitud ante la iglesia. La Nueva Democracia, New York, 1943, mayo 15(49).
- Bravo, Juan de Dios.**
A Sancho Panza. (soneto) HLCO, p. 835-6 14(496-36).
- Brédif, L.**
Deux hommes de lettres au Bagne d'Alger. (Regnard-Cervantes) en Melanges. París, Hachette, 1910. p. 31-50. 6(254-17).
- Breve biografía de Cervantes.** La Nación, Santiago-Chile, 1947 octubre 12. **Secc. D.**
- Brcnic, Zlatko.**
Cervantes contra las letras. Estudios (revista), Santiago de Chile, 9, 1940 no. 96, p. 69-72. 12(328).
- Brown, H. Rawdon.**
Miguel de Cervantes de Alcalá de Henares; y Carlos Emanuel de Saboya y sus pollinos. AtS 1874-5, nos. 1-3, p. 4-8, 15-8, 27-30. 7(983-27).
- Brunet, Jacques Charles.**
Manuel du libraire et de l'amatteur de livres. París, 1820. 4 vols. 6(255-36 a 39).
Idem. Bruxelles, 1821. 4 vols. 5(610-1 a 4).
- Idem. Bruxelles, 1838-45. 4 vols. 5(489-22 a 26).
Idem. París, 1842. 5 vols. 6(917-10 a 14).
Idem. París, 1860-5. 6 vols. 6(190-1 a 6).
- Buceta, Erasmo.**
Voltaire y Cervantes. RFE 7; 1920, p. 60-1. 7(484-7).
- Buchanan, M. A.**
Annotations. HR 15, 1947, no. 4, p. 464. 15(316).
- Buen, Demófilo de.**
Justicia de don Quijote y Sancho. UP 1945, no. 23, p. 47-69. 15(90).
- Bueso, Agustín de la Paz.**
Al Quijote. Soneto. RABM 6, 1876 p. 166. 7(868-3).
- Buigas Monravá, C.**
Monumento a Cervantes. Memoria del anteproyecto presentado por el arquitecto... y el escultor Pedro Carbonell. Madrid, Tip. artística Cervantes, 1916. 23 p. 6(682-32 p. 3).
- Bulletin of Spanish Studies.** Cervantes Quatercentenary number. Vol. 24, 1947, no. 96. **Sala Brit.**
- Bustamante y Sirven, Antonio Sánchez de.**
El centenario del Quijote. Biblioteca Internacional de Obras Famosas. vol. 27 p. 13813-19. 6(935-10).
- Butler, Samuel.**
Huidibras. London, T. Bensley, 1801. 2 vols. 5(518-1 y 2)

Idem. Poeme. Traduit en ver-
se français par. J. Towneley.
Londres, Paris, Jombert,
1819. 3 vols. 6(427-5 a 7).

Buyla, Arturo.

Enfermedad cerebral de don
Quijote. NT 5, 1905, no. 55.
p. 28-39. 7(1049-2).

C

C. D. M.

Homenaje a Miguel de Cervan-
tes. Copia fotostática de una
carta de Cervantes. Univer-
sidad de San Carlos, Gua-
temala, 1947, no. 6, enero-
marzo, p. 3-10. 15(480).

Caballero Calderón, Eduardo.

Transfiguración del Quijote
RIB 24, 1945, no. 76, p. 19-
30. 15(220).

Idem. AyC 2, 1947, no. 7, p.
142-9. Secc. D.

Cabañas, Pablo.

Segundo período de la Asam-
blea Cervantina. RBD 2
1948, no. 1-2, p. 219-20
7(493).

Caillet-Bois, Julio.

El Persiles, versión barroca.
RRI 2, 1947, no. 5, p. 310-2,
Secc. Am.

Cameron, Edith.

Woman in Don Quijote. HC
9, 1926, p. 137-57. 15(15).

Campanela, Alfredo.

La mejor investigación cervan-
tina producida en América
en el cuarto centenario del
nacimiento de Cervantes. UP

1947, no. 27, p. 145-57. 15
(90).

Campillo, Narciso.

A Cervantes. Soneto. AtS 1875,
p. 172. 7(983-27).

Campoamor, Clara.

¿Dónde nació don Quijote? Leo-
plán, 14, 1947, no. 320, p.
36-6, 114. 15(522).

Cano, M. Dolores.

La Mancha, patria de don Qui-
jote y Sancho. BIN 12, 1947,
no. 29, p. 14. Secc. D.

Cañizares, José de.

La ilustre fregona. Comedia de
figurón. BAE, vol. 49, p. 591-
612. Madrid, Rivadeneyra,
1859. 6(215-2).

**Capmany y de Montpalau, An-
tonio de.**

Miguel de Cervantes Saave-
dra. en Teatro histórico-crí-
tico de la elocuencia espa-
ñola. Madrid, A. de Sancha,
1788. vol. 4, p. 410-510.
6(399-5).

Capo Balle, G.

Cervantes, el primer psiquia-
tra y biotipólogo. AyL 2,
1945, no. 8. 15(481).

Carbonell, Pedro.

Monumento a Cervantes. Me-
moria del anteproyecto pre-
sentado por el arquitecto C.
Buigas Monravá y el escul-
tor... Madrid, Tip. Artísti-
ca Cervantes, 1916. 23 p.
6(682-23 p. 3).

Carcer y de Sobrés, Enrique de.

Las frases del Quijote. Su expo-

- sición, ordenación y comentarios, y su versión a las lenguas, francesas, portuguesa, italiana, catalana, inglesa y alemana. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Lérida, Artes Gráficas de Sol y Benet, 1916. XI, 666 p. 5(161-13).
- Carducci, Giosué.**
Don Chisciotti. en Bozzetti critici. Bologna, 1899. **Sala It.**
Idem. Opere. vol. 3. Bologna, Zanichelli, 1920. **Sala It.**
Don Quijote. EM 21, 1909, no. 250, p. 20-37. 7(1116-8).
Programma al don Chisciotte di Bologna. en Prose. Bologna, Zanichelli, 1924, p. 839-40. **Sala It.**
- Carlesi, E.**
Traducendo il don Quisciotte. NAnt 1935, abril. **Sala It.**
- Caro, Miguel Antonio.**
El Quijote. en Obras completas. Bogotá, 1920. vol. 2, p. 143-65. 14(972-23).
Idem. en Prosistas y poetas bogotanos. Bogotá, 1938. vol. 1, p. 27-53. 14(1075-32).
- Caro Baroja, Julio.**
Cervantes, Lope y los duendes. en Algunos mitos españoles y otros ensayos. Madrid, Nacional, 1944, p. 161. 6(823-32).
- Carreras, Luis.**
Cervantes militar, marino y diplomático. IlusA 7, 1888, nos. 325-8, p. 98-9, 106-10, 114-8, 122-6. 7(898).
La primera educación de Cervantes. IlusA 6, 1887 nos. 283-6, p. 179-83, 190-1, 195-8, 203-7. 7(898).
- Carrión, Alejandro.**
Los compañeros de don Quijote. UNC 1948, no. 11, p. 39-70. 15(526).
- Carta de Miguel de Cervantes captivo.** A. M. Vázquez mi Señor... La Abeja 3, 1..., p. 150-2. 7(983-2).
- Carta de Sancho Panza al Director de El Ateneo.** Poesía. AtS 1875, no. 10. 7(983-27).
- Casa Torre, Marqués de**
Véase: Aragón, Cesáreo.
- La casa de Cervantes en Valladolid. en Inter-Nos, Chile, 1, 1947, no. 3. **Secc. D.**
- Casa que habitó Cervantes tal como se hallaba antes de la restauración de que recientemente ha sido objeto.** (lámina) IlusA 35, 1916, no. 1791, p. 269. 7(898).
- Casaldueiro, Joaquín.**
La composición del segundo Quijote. 1615. RRI 2, 1947, no. 5, p. 201-19. **Secc. Am.**
Las novelas ejemplares. AyC 1947, no. 8, p. 244. **Secc. D.**
La Numancia. NRFH 2, 1948, no. 1, p. 71-87. 15(251).
Parodia de una cuestión de amor y queja de las fregonas. RFE 19, 1932, p. 181-7. 7(484-19).
Le sens et la forme de deux aventures de Don Quichotte. ERM 25, 1947, no. 23, p. 3-12. **Sala Fran.**

Sentido y forma de las Novelas ejemplares. Buenos Aires, Coni, 1943. 215 p. **6(737-6)**.
Sentido y forma de los trabajos de Persiles y Sigismunda. Buenos Aires, Sudamericana, 1947, 289 p. **6(807-5)**.

Casas, José Joaquín.

Trotando con don Quijote. (sonetos) RJ 28, 1947, no. 139, p. 244-53. **15(403)**.

Cassou, Jean.

Cervantes. Paris, Editions Sociales Internationales, 1936. 244 p. (Crítica de Rene Lalou y otros, en Ultra, 1936, no. 5, p. 362-4.) **6(908-22)**.

Cervantes et la verité. ERM 25, 1947, no. 23, p. 1-2. **Sa-la Fran.**

Cervantes, un hombre y una época. Trad. del francés por F. Pina. México, Quetzal, 1939. 126 p. **6(675-11 p. 1.)**

Castellani, Leonardo.

El nuevo gobierno de Sancho, por H. Cide Hamete. Traducción directa del árabe por Jerónimo del Rey. Buenos Aires, Penca, 1944. 2.^a Ed. aumentada con 3 capítulos. 284 p. **6(716-18)**

Castro, Adolfo de.

El Buscapié. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas y bibliográficas por D. Adolfo de Castro. Cadiz, Revista Médica, 1848. XIX, 149 p. **Lectura Dom. (47-12)**.

Un enigma literario: El Quijote de Avellaneda; novísimas investigaciones: la clave. EM 1889, abril, p. 157-85. **7(1113-1.)**

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novísima edición clásica, aumentada con el Buscapié, anotado por Adolfo de Castro. Madrid, Gaspar y Roig, 1850. xx, 772 p. **5(137-10)**

La última novela ejemplar de Cervantes. La Estrella de Chile, 7, 1874, nos. 356-7, p. 681-5 y 697-700. **12(357)**

Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina. Con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote por Adolfo de Castro. Madrid, A. de Carlos e hijo, 1874. xxxv, 477 p. (Contiene: Diálogo entre Sillena y Selanio. Entremés de los mirrones. Entremés de doña Justina y Calahorra. Entremés de los refranes. Entremés de los romances. Canción desesperada. Canción a la elección del arzobispo de Toledo.) **6(22-9) y 5(452-4)**.

Castro, Américo.

El celoso extremeño. Sur, Buenos Aires, 16, 1947, no. 158, p. 45-75. **15(249)**

¿Cervantes inconsciente? RO 5, 1927, no. 51, p. 285-90. **7(487-17)**

Cervantes, su filosofía de la naturaleza y su técnica literaria. AUC 1924, 3.er Trimestre, p. 815-33. **12(1-172)**

Idem. en Conferencias dadas en el Salón de Honor de la Universidad en 1923. San-

tiago de Chile, Impr. y Lit. Universo, 1924, p. 135-53. **11(1010-18)**

Cervantes pensador. RO 1924, no. 17, p. 216-31. **7(487-6)**

Idem. La Nación, Santiago de Chile, 1947, octubre 12. **Secc. D.**

Cervantes y la poesía. AyC 2, 1947, no. 7, p. 149. **Secc. D.**

Cervantes y Pirandello. Estudio comparativo. Nac. 1924, noviembre 16. **Secc. Am.**

Idem. CV 8, 1925, no. 61, p. 148-55. **15(8)**

Idem. en Santa Teresa y otros ensayos. Santander, Aldis, 1929. p. 217-31. **6(1052-28)**

Dos capítulos Cervantinos. I. Lo universal poético y lo particular histórico. II. Cervantes y lo picaresco. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 223-45. **Secc. D.**

Erasmo en tiempo de Cervantes. RFE 18, 1931, p. 329-89, 441. **7(484-18)**

La estructura del Quijote. RRI 2, 1947, no. 5. p. 145-70. **Secc. Am.**

El pensamiento de Cervantes. Madrid, Impr. Hernando,, 1925. 406 p. **6(112-26)**

Lo picaresco en Cervantes. en El concepto contemporáneo de España, p. 610-6. **6(718-9)**

Lo picaresco y Cervantes. RO 4, 1926, no. 33, p. 349-61. **7(487-11)**

Los prólogos al Quijote. RFH 3, 1941, p. 314-38. **15(645)**

Castro, Antonio P.

Discurso (con motivo de la inauguración de una placa que en homenaje a Cervantes se colocó en el Teatro Nacional Cervantes) Guía Quincenal

de la Actividad Intelectual y Artística Argentina, 1, 1947, no. 13. **15(590)**

Castro, Cristóbal de.

El IV Centenario de Cervantes. ME 27, 1947, no. 313, p. 7-8. **Secc. D.**

Castro, Héctor David.

A tribute to Cervantes. H 30, 1947; no. 3, agosto, p. 297-8. Sala N. A.

Castro Silva, José Vicente.

En un lugar de la Mancha. AyC 2, 1947, no. 8, p. 236-8. **Secc. D.**

Prólogo de don Quijote. Discurso leído en la Academia Colombiana el 16 de noviembre de 1934. en Prosistas y poetas bogotanos. Bogotá, 1938. vol. 1, p. 94-146. **14(1075-32)**

La segunda parte de don Quijote. TB 1947, octubre 12. Suplemento Lit. **Secc. Am.**

Catalán, Francisco.

La poesía de Cervantes. RM 1947, no. 7, noviembre-dic., p. 80-4, **15(605)**

Catàleg de la col·lecció cervantica formada per D. Isidro Bonsons i Sicart. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. **5(598-2 y 3)**,

Catálogo de la exposición Asturiana de ediciones de el Quijote, celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de mayo de 1905. Oviedo, Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, 1905. VIII, 51 p. **6(255-7)**

- Catálogo** de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el III centenario de la publicación del Quijote. Madrid, Impr. Alemana, 1905. 149. p. (contiene: Ediciones; Obras artísticas; Biblioteca del Quijote; 40 láminas.) 6(1038-9)
- Catálogo** de la primera exposición bibliográfica cervantina. Madrid, Patronato nacional del IV centenario del nacimiento de Cervantes, 1947. 2 vols.
- Cavada, Francisco J.**
Breve estudio de El Quijote. RCa 59, 1930 julio-dic., p. 356-63, 442-8, 524-30, 621-4, 690-3, 769-74, 850-4. 12(51-106)
Ligero estudio acerca de algunas especialidades de lenguaje del Quijote. Santiago de Chile, Impr. General Díaz, 1936. 80 p. 11(465-12)
- Cavanilles, Antonio.**
Cervantes. en Diálogos. Madrid, 1857 p. 15-23. 5(350-19)
- Cejador y Frauca, Julio.**
La concordancia gramatical en el Quijote. EM 1905, marzo, p. 30-40. 7(1115-15)
El diálogo en Cervantes. UP 1947, no. 27, p. 199-200. 15(90)
Ediciones del Quijote. EM 1905, mayo, p. 5-17. 7(1115-16)
Historia de la lengua y de la literatura castellana. Madrid, Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1915-1922. vol. 3, p. 170-241. 6(208-3)
- Idiotismos del Quijote. L 1905, p. 399; 2, 1905, p. 17, 242, 391, 492, 705, 811. 7(863-10 a 12)
El imperfecto y el futuro de subjuntivo en el Quijote. EM 1905, junio, p. 98-110. 7(1115-16)
Quijotadas. NT 5, 1905, p. 493-8. 7(1049-1)
El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916. p. 93-137. 5(133-14)
- Centenario de Cervantes.** (noticias varias.) Ib 1915. nos. 7... 12(193-5)
- Centenario del Quijote en Zaragoza.** Temas y premios. BRAH 42, 1905, p. 270. 7(444-19)
- Cervantes.** The Times literary, Supplement. 1947, Octubre. 11 p. 521. 7(619)l.
- Cervantes.** Soneto. por NN Pbro. RCa 8, 1905, p. 866. 12(51-55)
- Cervantes and others.** LT 1924, octubre 9, p. 636. 7(613)
- Cervantes.** Bibliografía. BBBA 6, 1904, nos. 71-6. 15(629)
- Cervantes en Argel.** Su cautiverio. Anécdota. Las Últimas Noticias, Santiago de Chile, 1919, enero 22 y febrero 5. Secc D.
- Cervantes en Costa Rica.** Homenaje al escritor insigne en el III centenario de su muerte. San José, Impr. Greñas, 1916. (Colección Ariel.) 14 (775-28 p. 2)

- Cervantes** en la Biblioteca Pública de Nueva York. BBBA 1899, no. 8. 15 (629)
- Cervantes** in Francè. LT 1932, febrero 11, p. 90. 7(613)
- Cervantes** poeta. Antología. AyL 1947, no. 10. 15(481)
- Cervantes**, príncipe del idioma. España, Chile, 1947, no. 2, p. 34-5. **Secc. D.**
- Cervantes**, recordado en el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Guía Quincenal de la Actividad Intelectual y Artística Argentina, 1947, no. 14. 15(590)
- Cervantes** solicita un oficio en América. (Documento tomado del libro «Cervantes» de Ricardo Rojas.) A 88, 1947, no. 268, p. 221-2. **Secc. D.**
- Cervantes** y Shakespeare. (noticia sobre la creación de una cátedra de lengua, historia, literatura y legislación españolas en la Universidad de Londres.) CH 5, 1916, no. 41, p. 9-11. 7(765)
- Cisneros**, Enrique de.
Huellas de Cervantes. REsp 11, 1869, p. 58-66. 7(160-7)
- Cisneros**, Jeremías.
Por España. FCH p. 75-7. 14 (198-22)
- Clemencín**, Diego.
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesto por M. de Cervantes, y comentado por Diego Clemencín. Madrid, D. E. Aguado, 1833-9. 6 vols. 6(984-10 a 15)
- Idem. Madrid, Biblioteca Clásica Hernando y Cía., 1894-1917. 2.ª ed. 8 vols. 6(44-25 a 32)
- Climent Terrer**, Federico.
Enseñanzas del Quijote. Breves comentarios de los pasajes del Quijote en que más declaradamente se manifiesta el optimismo de Cervantes con precedencia al de autores extranjeros. Barcelona, M. Galve, 1916. 352 p. 6 (679-26)
- Cobos**, Francisco.
Cervantes, símbolo de unión. CH 5, 1916, no. 41, p. 5-9. 7(765)
- Idem. Ib 2, 1916, no. 23, p. 5-7. **Secc. D.**
- Coe**, Ada M.
Cervantes miscellany. H 30, 1947, no. 3, agosto, p. 339-40. Sala N. A.
- Coello**, H. Adán.
Don Quijote. FCH p. 90-1. 14 (198-22)
- Coello** y Oliván, Rafael.
Mil pensamientos de Cervantes, entresacados de todas sus obras y clasificados por orden de materia y conceptos. Madrid, Espasa Calpe, 1929. 260 p. 6(1052-7)
- Colección** cervantina. BBBA 5, 1903, nos. 51... 15(629)
- Coleridge**, Samuel Tylor
(Retrospectiva. Breve interpre-

tación cervantina.) Trad. de Enrique L. Revol. Sur, Buenos Aires, 16, 1947, no. 158, p. 97-101. **15(249)**

La **Comisión** Nacional de Cultura rememora a Cervantes. Guía Quincenal de la Actividad Intelectual y Artística Argentina, 1947, no. 13, p. 11-6. **15(590)**

Concha, Gilberto. (Juvencio Valle, seud)

Sobre las armas y las letras. Boletín de la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile, 1947, no. 4-5. p. 12-4. **Sec. D.**

Sublime Caballero. (En el IV Centenario de Cide Hamete Benengeli). Poesía. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 62-3. **Sec. D.**

Concha Castillo, Francisco.

La apoteosis de Cervantes. Fantasía. en Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. **11(834-28)**.

Idem. ChII 4, 1905, no. 34, mayo. **12(49)**

Idem. Homenaje a Cervantes Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1916. **11(801-28 p. 1)**

Idem. BACS 1, 1915, no. 2, p. 140-46. **12(45-88)**.

Conferencias sobre temas cervantinos. Índice Cultural Español 2, 1947, no. 18. **7(480)**

Consiglieri Pedroso, Z.

El Quijote de Cervantes y Las Almas Muertas de Gogol. L 2, 1905, p. 305-10. **7(863-11)**

Consiglio, Carlo.

Datos para una bibliografía italiana de Cervantes. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 107-18. **7(493)**

Cordier, A.

Un écrit posthume de Prosper Mérimée. Deux notices sur Cervantes et deux traductions de don Quichotte. RPL 21, 1878. no. 34, p. 800-1. **7(316-5)**

Corley, Ames Haven.

Word-play in the don Quixote. RH 40, 1917, no. 98, p. 543 91. **7(445)**

Coroleu e Igualada, José.

El quijotismo en el mundo genético y la sociedad cristiana. EM 1889, mayo, p. 113-39. **7(1113-2)**

Coronel, Rafael.

Sancho Panza. A 27, 1934, no. 112, p. 560-6. **12(108-12)**

Corredor, José M.

Cervantes o la gran piedad de los hombres. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 120-5. **Sec. D.**

Cortacero y Velasco, Miguel.

Cervantes y el Evangelio, o El simbolismo del Quijote. Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1915. 248 p. **5(559-24)**

Cortejón y Lucas; Clemente.

Algunos secretos del lenguaje y estilo del Don Quijote. EM 1889, abril 30, no. 4, p. 99-135. **7(1113-1)**

Coro de alabanzas en honor de Cervantes. IlusA 24, 1905, no. 1201, p. 2. **7(898)**

- El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición crítica con variantes, notas y el diccionario con todas las palabras usadas en la inmortal novela, por D. Clemente Cortejón. Continuada por Juan Givanel y Mas y Juan Suñé Benages. Madrid, V. Suárez, 1905-13. 6 vols. 6(84-14 a 19)
- Cossío, José María de.**
Observaciones sobre el Quijote de Avellaneda. BBMP 17, 1935, no. 1, p. 53-62. 7(797)
- Cossío, Manuel B.**
El Entierro (del conde de Orgaz) y el Quijote, en El Greco. Madrid, Suárez, 1908, p. 238-40. 5(231-14)
Valor histórico y poético. El Entierro y el Quijote. El Comercio, Lima, 1942, julio 2. Secc. Am.
- Costa, Sousa.**
El viejo pleito suscitado por las Novelas ejemplares. Pr 1947, septiembre 21. Secc. Am.
- Coster, Adolphe.**
Coignet et Coupillé. (Rinconete y Cortadillo.) Nouvelle traduite en français avec une introduction et des notes par Adolphe Coster. Paris, Impr. Levé, 1909. XVIII, 51 p. 6(401-9 p. 1)
- Cotarelo y Mori, Emilio.**
Bibliografía de los principales escritos publicados con ocasión del III centenario del Quijote. RABM 12, 1905, p. 403-10. 7(868-17)
- Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas, desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII. Madrid. Bailli-Bailliere, 1911. vol. 1. 6(89-8)
- Efemérides cervantinas; o sea, Resumen cronológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 315 p. 5(175-5)
- Crema, Eduardo.**
Valores estéticos del Quijote. RNC 8, 1947, no. 64, p. 49. 15(676)
- Croce, Benedetto.**
Cervantes. In torno al don Quijote. en Poesía antigua e moderna. Bari, Gius, Laterza, 1943. p. 247-56. 6(839-27)
Due illustrazioni al Viage del Parnaso de Cervantes. HMyP 1, 1899, p. 161-93. 6(112-8)
- Crothers, Samuel.**
Quixotism. GRe 1903, p. 271-302. 13(412-11)
- Cruchaga Santa María, Angel.**
El Quijote en la juventud de América. Encuesta BIN 12, 1947, no. 27. Secc. D.
- Cruz Coke, Eduardo.**
El Quijote en la juventud de América. Encuesta. BIN 12, 1947, no. 27. Secc. D.
- Cuadra, Fernando.**
Proyección del Quijote en Miguel de Unamuno y Jugo. Vértice, 4, 1946, no. 4, noviembre, p. 20-6. Secc. D.

- Cuarto centenario de Cervantes.**
Primer período de sesiones de la Asamblea Cervantina de la Lengua Española. BSS 25, 1948, no. 97, enero, p. 3-12. **Sala Brit.**
- Cuarto centenario del nacimiento de Cervantes.** CRCA 10, 1947, noviembre 6. **Secc. D.**
- Cuarto centenario del nacimiento de Cervantes. 1547-1947.** En Viaje, Chile, 15, 1947, no. 169, p. 20-1. **Secc. D.**
- Cuervo, Rufino.**
La lengua de Cervantes. en Escritos literarios. Compilados por N. Bayona Posada. Bogotá, Ed. Centro, 1939. p. 103-6. **14(1059-9 p. 2)**
- CH**
- Chabas, Juan.**
La lengua de Cervantes y la lengua de todos. RNC 8, 1947, no. 64, p. 27-29. **15(676)**
- Chacón y Calvo, José María.**
Cervantes y el romancero. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 83-12. **15(445)**
La Italia de Cervantes. UP 1947, no. 27, p. 161-5. **15(90)**
Retratos de Cervantes. Discurso pronunciado por... Presidente de la sección de literatura, en la sesión inaugural del Curso Académico 1947-1948, celebrada en la noche del 31 de octubre de 1947. AAN 27, 1947--8, p. 5-17. **Secc. CM**
- Chamisso, Adl. von.**
Don Quixote. Gedichte. Berlin, 1861. **6(560-3)**
- Champion, Edme.**
La folie de Don Qhichotte et celle de Sancho. RPL 8, 1907, p.714--8. **7(319-8)**
- Charras, Julián de.**
La génesis moral del Quijote. RCa 49, 1925, p. 226-33. **12(51-96)**
- Charry Lara, Alberto.**
El ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra. UA 22, 1948, no. 85, p. 39-68. **15(554)**
- Chasles, Emile.**
Cervantes. Conférence faite a la Sorbonne. RCLFE 1864-5, p. 326-9. **7(1102-6)**
- Chile Ilustrado.** Revista artística y literaria. 1905, no. 34, mayo. (Dedicado a Cervantes) **12(49)**
- Chocano, José Santos.**
Crónica alfonsina. (poema). en Alma América. Madrid, V. Suárez, 1906. p. 13. **14(159-25)**
- D**
- Dale, George Irving.**
The cronology of Don Quijote. Part. I. HC 21, 1938, no. 3, p. 179-85. **15(15)**
- Darío, Rubén.**
Letanía de nuestro señor don Quijote. Un soneto a Cervantes. en Ensayo de antología

- cervantina, por Ricardo Manner Sans. Buenos Aires. 1916. p. 83-7. **14 (14-37 p. 2)**
- Idem. Inter-Nos 1, 1947, no. 3. **Secc. D.**
- Idem. ME 27, 1947, no. 313, p. 13. **Secc. D.**
- Idem. Occidente (revista, Santiago de Chile.) 4, 1947, no. 29, octubre, p. 64-5. **Secc. D.**
- Idem. en Antología poética. Ediciones Chadopyf, p. 143-6. **14(1124-5)**
- Soneto a Cervantes. Sucesos, Chile, 1916, no. 714, junio 1.º **12(40-1)**
- Idem. Sur, Argentina, 16, 1947, no. 158, p. 159. **15(249)**
- Un soneto a Cervantes. Sonnet to Cervantes. Trad. de Alice Stone Blackwell. H 30, 1940, no. 3, agosto, p. 292. **Sala N. A.**
- Davies, Trevor R.**
El siglo de oro español. 1501-1621. Trad. y prólogo de Angel L. Canillas. Zaragoza, Ed. Ebro, 1944, xviii, 335 p. **6(790-1)**
- Delgado, Jacinto María.** (Cide Hamete Benengeli, seud.)
Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos a su escudero el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide Hamete Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de éste, por D. Jacinto María Delgado. Barcelona, Maucci, 1905. 190 p. **6(273-22)**
- De Lollis, Césare.**
Véase: Lollis, Cesare de.
- Demogeot, J.**
Histoire des littératures étrangères. Italie-Espagne. Paris, Hachette, 1880, p. 254-82. **5(104-32)**
- De Montenegro.**
Los retratos de don Miguel de Cervantes. Estudio iconográfico. Vida, Colombia, 3, 1940, no. 33. 5 p. **15 (639)**
- Denis, Ferdinand.**
Ensayo sobre la filosofía de Sancho; escrito en francés y traducido libremente al castellano por José María Sbarbi. RGE 5, 1876, p. 161-85. **5(283-11)**
Dans quelles circonstances fut composé le roman de Don Quichotte. MPit 38, 1865, p. 58. **7(1088-4)**
Le maison de Medrano. MPit 38, 1870, p. 327. **7(1088-9)**
- Dennis, F., P. Pinçon y De Martonne.**
Nouveau manuel de bibliographie universelle. Paris, Libr. de Roset, 1857. 3 vols. **6(205-3 a 5)**
- Descaves, Luciene.**
Dulcinée, de Gastón Baty, en el Teatro Montparnasse. Pr 1939, abril 16. **Secc. Am.**
Una nueva traducción del Quijote. (de Cardaillax) Pr 1928, enero 29. **Secc. Am.**
- Deutsch, Helene.**
Psicoanálisis del Quijote y del quijotismo. Ultra 3, 1937, no. 16. p. 343-6. **15(115)**
El Quijote y el quijotismo. Revista de Psicoanálisis. Buenos Aires, 5, 1948, no. 4, p. 881-7. **15(513)**

- Díaz, J. Simón.**
 Algunas noticias cervantistas.
 RBD 2, 1948, no. 1-2, p.
 189-93. 7(493)
 La Asamblea cervantina de la
 lengua española. RBD 2,
 1948, no. 1-2, p. 211-4. 7
 (493)
- Díaz Biolet, Agustín.**
 Miguel de Cervantes Saavedra.
 Revista de la Universidad
 Nacional de Córdoba, Argen-
 tina, 24, 1947, no. 4, p. 965-
 84. 15(203)
- Díaz de Benjumea, Nicolás.**
 El ingenioso hidalgo don Quijo-
 te de la Mancha. Edición ano-
 tada por Nicolás Díaz de
 Benjumea e ilustrada por
 Ricardo Balaca. Barcelona,
 Montaner y Simón, 1880-
 1883. 2 vols. 5(527-2 y 3)
 El progreso de la crítica de El
 Quijote. REsp 64, 1878, no.
 255, p. 474-88; 65, 1878, no.
 257, p. 42-59, no. 260, p. 450-
 66; 66, 1879, no. 262, p. 354-
 72; 66, 1879 febrero, p. 329-
 48; 67, 1879 abril, p. 519-38.
 7(162-8 a 11)
 La verdad sobre el Quijote. No-
 vísima historia crítica de la
 vida de Cervantes. Madrid,
 Gaspar, 1878. 343 p. 5(194-
 49)
- Díaz de Escovar, Narciso y Fran-
 cisco de P. Lasso de la Vega.**
 Historia del teatro español.
 Barcelona, Montaner y Si-
 món, 1924. vol. 1. 6(747-16)
- Díaz Mirón, Salvador.**
 El ingenioso hidalgo. en Poesías
 completas. 1876-1928. Méxi-
 co, Porrúa, 1941, p. 273-6.
 14(1089-32)
- Díaz Plaja, Guillermo.**
 La justificación de don Quijote.
 en Ensayos escogidos. Ma-
 drid, M. Aguilar, 1944. p.
 401-9. 6(601-17)
 El vía crucis biográfico de Cer-
 vantes. en Ensayos escogidos.
 Madrid, M. Aguilar, 1944.
 p. 173-95. 6(601-17)
- Díaz Valenzuela, Octavio.**
 Sobre el pasaje más oscuro del
 Quijote. HC 16, 1933, p. 149-
 53. 15(15)
- Diccionario Enciclopédico Hispa-
 no-Americano de Literatura,
 Ciencias, Artes, etc.** Barce-
 lona, Montaner y Simón,
 1912. vols. IV y XVII. 6(204-4
 y 17)
- Diego, Gerardo.**
 La lengua de Cervantes. El
 Economista, Chile, 1947, sep-
 tiembre, no. 165, p. 21-4.
 15(666)
 El pensamiento de Cervantes,
 por Américo Castro. RO 4,
 1926, no. 36, p. 364-71.
 7(487-12)
- Dobranich Galíndez, Horacio H.**
 Don Quijote de la Mancha. en
 Monólogos y cabos sueltos.
 Buenos Aires, L. Rosso, 1933,
 p. 41-53. 14(973-5)
- Un documento más acerca de Cer-
 vantes.** Carta de El Bachiller
 Singilia al Dr. Emilio W.
 Thebussen. Los Debates, San
 tiago de Chile, 1887, junio
 16. Secc. D.

- Doddís, Antonio,**
Don Quijote de la Mancha. Revista América, Santiago de Chile, 2. 1947, diciembre-1948, enero, no. 11-12. p. 37-8. **Secc. D.**
Se engendró en la cárcel... Vértice 4, 1947, no. 4, noviembre p. 12-9. **Secc. D.**
- Domínguez Berrueta, Juan.**
El Quijote a través de los siglos. N 33, 1919, no. 125, p. 214-8. **15-(157)**
- Don Miguel de Cervantes con su Quijote ha sido el escritor más leído del mundo y el que ha dado más dinero a ganar a editoriales y librerías.** Luz y Sombra 7, 1947, no. 74, p. 1-3. **Secc. D.**
- Don Quichotte devant la pensée moderne.** Enquête. Re. 115, 1916, p. 421-45. (Comentarios de P. Adam, L. Bertrand, L. Bloy, E. Faguet, J. R. de Gourmont, G. Hannotaux, P. Hervieux, M. Maeterlinck, G. Lanson, C. Mauclair, H. de Régnier, E. Schuré, Severine, E. Verhaeren y otros...) **7(840)**
- Donoso, Armando.**
Los últimos días y la muerte de Cervantes. ZZ 12, 1916, no. 582. **12(24-43)**
- Dopico, Blanca.**
Las mujeres ejemplares de Cervantes. UH 1948, no. 76-81, p. 155-86. **15(397)**
- Doré, Louis Christophe Paul Gustave.**
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. Barcelona, Sociedad Editorial La Maravilla, 1875-6. 2 vols. **6(630-4 y 5)**
- Dos Passos, John.**
Rocinante vuelve al camino. Trad. de Margarita Villegas. Madrid, 1930. 232 p. **6(1011-13)**
- Dotor y Municio, Angel.**
El culto a Cervantes. en Mirador. Madrid, Sáez, 1929, p. 9-12. **6(1017-38)**
Don Quijote y el Cid. El alma de Castilla. Madrid, Nacional, 1945. 298 p. **6(802-18)**
- Douel, Martial.**
Don Quichotte en Alger (1575-1580) MF 220, 1930, p. 303-21. **7(355-13)**
- Dublé, Ignacio.**
Ediciones del Quijote. IlusA 14, 1895, no. 680, p. 42-4. **7(898)**
Primeras ediciones en lenguas europeas de don Quijote IlusA 24, 1905, no. 1201, p. 4. **7(898)**
- Dubois, Louis,**
Novelas ejemplares. (Choix, extraits, analyses) Edition a l'usage des classes avec une notice biographique et littéraire et des notes par L. Dubois. Paris, Garnier frères, 1911. xxx, 227 p. **6(691-24)**
- Duhamel, Georges.**
El milagro de Cervantes. Diario de Centro América, Guatemala, 1936, abril 13. **Secc. Am.**

Dunlop, John.

☛ The history of fiction: being a critical account of the most celebrated prose work of fiction. London, Longman, 1814 vol. III, p. 84-96. 6(446-10)

Duque Gómez, Guillermo.

Rumbos del Quijote. RJ 28, 1947, no. 139, p. 224-7. 15(403)

Durand, Luis.

América y Cervantes. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 5-10. Secc. D.

Durón, Rómulo E.

Discurso. FCH p. 124-31. 14-(198-22)
Idem. RABH 1, 1905, no. 14, p. 415-23. 15(399)

Durón, Valentín.

A Cervantes. Soneto. FCH p. 123-4. 14(198-22)
Idem. RABNH 1, 1905, no. 18, p. 540. 15(399)

E

E. C.

Bibliografía de los principales escritos publicados con ocasión del III Centenario del Quijote. RABM 12, 1905, p. 403-10. 7(868-17)

E. C. V.

Breves datos biográficos del ilustre autor del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. ME 27, 1947, no. 313, p. 9-11. Secc. D.

E. E. y A.

Véase: Estala, Pedro.

E. O. L.

El falso Quijote. Revista de Artes y Letras, Chile, 4, 1885 p. 465-77, 508-27. 12(45-36)
An early don Quijote. LT 1941, agosto 9, p. 388. 7(619)

Echeverría y Reyes, Aníbal.

Cervantes. Jurispericia-Teología-Medicina-Geografía. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1935. 16 p. 11 (482-3)

Miguel de Cervantes Saavedra. (El reverso de la medalla). Santiago de Chile, Prensas de la Universidad, 1933. 17 p. 11(362-3 p. 4)

Idem AUC 91, 1933, 1.er trimestre, no. 9, p. 257-69. 12(1-197-)

Vocabulario de El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1932. 11(441-19)

Idem. AUC 1931, 2.º trimestre, p. 409 - 91. 12(1-192)

Egúez, Secundino.

Ensayo acerca del Buscapié. (de Montalvo) en La casa de Montalvo. Organó de la Biblioteca de Autores Nacionales, Ambato-Ecuador, 13, 1944, no. 40, p. 3-14 (primera parte) Secc. Am.

Eguía Ruiz, C.

El cervantismo de Rodríguez Marín y sus ediciones del Quijote. RyF 90, 1930, no. 384, p. 307-20. 7(999)

Eguílaz y Yanguas, Leopoldo.

Notas etimológicas a El Inge-

- nioso hidalgo don Quijote. HMyP 2, p. 121-42. 6(112-9)
- Elliz, Leonardo.** (Rodófilo, seud.) Apuntes para una bibliografía chilena sobre Cervantes. Valparaíso, Impr. Royal, 1916. 10 p. **Secc. Chilena.**
Idem. en la revista «España en Chile».
Cervantes y las rosas. Contestación de Clemente Barahona Vega. Valparaíso, Impr. de Scherrer y Hermann, 1916. 92 p. 11(804-41 p. 2)
Cervantinas: Homero, Dante, Camoëns y Cervantes. Valparaíso, Impr. Royal, 1916. 16 p. 11(804-41 p. 7)
- Ellis, Havelock.**
Don Quixote. EM 1909, marzo, p. 69-83. 7(1116-6)
- The **Encyclopaedia Britannica.**
London-New York, 1929-32. 14th. edition. vol. 5. 6(1032-5)
- Los **endecasílabos** del Quijote. Inter-Nos, Chile, 1947, no. 3. **Secc. D.**
- Ensayo** de antología cervantina. Buenos Aires, Otero y Cía., 1916. 14(14-37)
- Entralgo, Elías.**
Palabras dichas en el Aula Magna de nuestra Universidad, en la tarde del jueves 9 de octubre, al iniciarse la serie de conferencias de los profesores de la misma, sobre Cervantes, con motivo del tercer centenario de su nacimiento. UH 1948, no. 76-81, p. 7-8. 15(397)
- Entwistle, William J.**
Cervantes' two odes on the Invencible Armada. BSS 24, 1947, no. 96, p. 254-9 **Sa-la Crit.**
Reflexiones de la crítica inglesa sobre Cervantes. Revista de la Universidad de Buenos Aires, 1948, no. 8, octubre-dic. p. 579-90. **Secc. Am.**
La sabiduría de Cervantes. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 282-95. **Secc. D.**
- Errázuriz, Crescente.**
La obra de Cervantes. en Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)
- Escagues y Javierre, Isidoro.**
Miguel de Cervantes y la geografía de Portugal. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 119-32. 7(493)
- Escobar, José Ignacio.**
Apuntes para un estudio sobre el sujeto del Quijote. Bogotá, 1939. 159 p. 14(1076-25)
- Escobar, Julio.**
Don Quijote y don Juan de la Cruz. RJ 24, 1947, no. 139, p. 203-5. 15(403)
- Escritura** de las capitulaciones celebradas para el matrimonio de doña Isabel de Cervantes Saavedra, viuda de Diego Sanz, e hija legítima de Miguel de Cervantes Saavedra, con Luis Molina, vecino de Cuenca. RABM 4, 1874, p. 162. 7(868-2)

- Escudero y Peroso, Francisco.**
A Cervantes. Soneto. BiH 2, 1947, no. 2, p. 115. 7(...)
- Los **espaciosos** tiempos de Felipe II. Una gloria de España. (Cervantes) L 1916, no. 186, p. 207-11. 7(864)
- Espasa e hijos, editores.**
Enciclopedia universal ilustrada; Cervantes, vol. 12, p. 1359-83; Don Quijote de la Mancha, vol. 48, p. 1117-1214
- Espejo, Washington.**
Miguel de Cervantes. Soneto. La Nación, Santiago de Chile, 1947, octubre 12. **Sec. D.**
- Espina, Antonio.**
Cómo perdió un brazo Cervantes en Lepanto. TB 1947, octubre 12, Suplemento literario. **Secc. Am.**
- Espina, Concha.**
Clara niña. Dibujo cervantino. Nac 1943, junio 13. **Secc. Am.**
Don Quijote en Cataluña. ME 20, 1941, no. 240, p. 18-9. **Secc. D.**
El feminismo de Cervantes. Nac 1947, noviembre 23. **Secc. Am.**
Mujeres del Quijote. Madrid, Ibero-Americana de Publicaciones. Ed. Renacimiento. 1930. **Secc. Intermedia.**
- Espinós, Victor.**
La música en el Quijote. RNE 1947, no. 75, p. 9-16. 7(396)
El Quijote en la música. Con un prólogo de José María Pemán. Barcelona, Impr. Casa Provincial de Bárcena, 1947. XI, 169 p. (Patronato del IV centenario del nacimiento de Cervantes) 6(767-18)
- Espiñeira, Antonio.**
Alboroto en el cotarro. en Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)
Cervantes en Argel. Drama en 5 actos y en verso. Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1886. 123 p. 11(268-12)
Idem. Revista de Artes y Letras, 6, 1886, p. 481-504, 574-98, 649-77; 7, 1886, p. 35-56, 110-26. 12(45-39 y 40)
- Espla, Oscar.**
Cervantes et la musique. ERM 25, 1947, no. 23, p. 22-31. **Sala Francia.**
- Estala, Pedro.**
Carta (acusa a Cervantes de plagiar de la Silva Curiosa, de Julián de Medrano, la novela del Curioso Impertinente.) Correo de Madrid, 1787, noviembre 3, p. 519. 7(1024-9)
- Esteve Botey, Francisco.**
La marca del impresor Juan de la Cuesta en las ediciones príncipes de la primera y segunda parte del Quijote.. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 179-82. 7(493)
La obra de Cervantes y los Ex-libris inspirados en ella y en su autor. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 159-65. 7(493)

Estrada, José Manuel.

El Quijote y el Quijotismo. en Miscelánea, artículos y estudios varios. Buenos Aires, 1903, vol. 1.º, p. 122-43. 14(152-11)

Eximeno, Antonio.

Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se le han notado en el Quijote. Madrid, Impr. de la Administración de Real Arbitrio, 1806. 139 p. 6(1035-34)

Exposición cervantina en la biblioteca Nacional para conmemorar el cccxxx aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Catálogo. Madrid, Dirección General de Propaganda, 23 de abril de 1946. 182 p. 56 láminas.

F

Fabbiano Ruiz, José.

La novela de El celoso extremeño. RNC 9, 1948, no. 66, p. 27-30. 15(676)

Facio, Justo A.

Cervantes. Soneto. La Revista Nueva, Santiago de Chile, 3, 1901, p. 160. 12(45-53)

Falcao Espalter, Mario.

A propósito del tercer centenario del Quijote. en Del pensamiento a la pluma. Barcelona, Gili, 1914, p. 342-52. 14(697-52)

Don Quijote en América. Pr 1928, mayo 13. Secc. Am.

Farinelli, Arturo.

La muerte de don Quijote. Oca-

so del sueño de la caballería. AyC 2, 1947, no. 7, p. 160-7. Secc. D.

Idem. Histonium 8, 1947, no. 94, p. 137-40. Sala It.

El último sueño romántico de Cervantes. en Divagaciones hispánicas. Barcelona, Bosch, 1936. vol. 1.º, p. 117-36. 6(201-17)

Fastenrath, Juan.

Los centenarios del Quijote y de Schiller; Don Quijote en Alemania. en La Walhalla y las glorias de Alemania. Prólogo de M. R. Blanco-Belmonte. Madrid, Sucs. de Rivadeneira, 1912. vol. 14. 6(356-29)

Luis Braunfels. El poeta hispanófilo. en la Walhalla y las glorias de Alemania. vol. 11, p. 375-92. (trata de la traducción del Quijote por este escritor germano.) 6(356-26)

Febres Cordero, Tulio.

Don Quijote en América, o sea la cuarta salida del ingenioso hidalgo. Novela. Caracas. Impr. Ed. Sur América, 1930. 3.º ed. 14(763-5)

Feliú, Guillermo Eduardo.

Don Quijote en Inglaterra. La Nación, Santiago de Chile, 1947, octubre 12. Secc. D.

Fernández, Cayetano.

Don Quijote y Sancho. en Fábulas ascéticas en verso castellano y en variedad de metros. Sevilla, Izquierdo, 1864, p. 142-6. 6(79-40)

Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia

Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de monjas trinitarias de Madrid, el 29 de abril de 1869. MRAE 5, 1886, p. 77-106. 7(891-5)

Fernández, Jorge L.

Presencia de América en la obra de Cervantes. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 191-206. Secc. D.

Fernández de Avellaneda, Alonso.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida; y es la quinta de sus aventuras. Madrid, 1851. (BAE vol. 18, p. 1-115). 6(1058-18)

Idem. Barcelona, D. Cortezo, 1884. 344 p. (Biblioteca clásica Española) 5(140-1)

El Quijote de Avellaneda. Segundo tomo del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida y es la quinta de sus aventuras. Compuesto por el Licenciado... natural de la Villa de Tordesillas. Santiago de Chile, Ed. Ercilla, 1941. 2 vols. 11(762a-11 y 12)

Vida y hechos del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que contiene su cuarta salida y es la quinta aparte de sus aventuras. Ed. añadida y corregida por Isidro Peralas y Torres. Madrid, Impr. de Villalpando, 1805. 2 vols. 6(223-15 y 16)

Fernández de Navarrete, Martín.

Examen analítico de las obras de Miguel de Cervantes Saa-

vedra. (Extractado de la Vida de Cervantes.) El Instructor 8, 1841, p. 110-5, 177-83, 236-41. 7(1091-16)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edición conforme en todo a la última de la Real Academia Española, y con las notas de D. J. A. Pellicer. Barcelona, Gorchs, 1832-4, 6 vols. (El tomo I contiene el Análisis del Quijote por Vicente de los Ríos y la Vida de Cervantes por M. Fernández Navarrete.) 6(274-20 a 25)

Obras escogidas. (de Cervantes) Nueva edición clásica arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas y gramaticales por D. Agustín García de Arrieta. Paris, Bossange, 1826. 10 vols. (Tomo I. contiene la Vida de Cervantes.) 6(217-6)

Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Impr. Real. 1819. 643 p. 6 (284-36)

Fernández Duro, Cesáreo.

Cervantes marino. REsp. 8, 1869, p. 321-60. 7(160-14)

Nuevas de la familia de Miguel de Cervantes. BRAH 38, 1901, p. 315-19. 7(444-11)

Fernández Granados, Enrique.

A don Quijote. (poema) México, Impr. de los Suc. de Francisco Díaz de León, 1905. 11 p. 14(910-38 p. 5)

Fernández Guardia, Ricardo.

Mi primera lectura del Quijote. en Cervantes en Costa Rica.

San José, Impr. Greñas, 1916
14(775-28 p. 2)

Fernández Guerra y Orbe, Aureliano.

Algunos datos curiosos para ilustrar el Quijote. RICPL 7, 1863, p. 387-400. 7(90-7)

Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina; Algunos datos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos, ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el Bachiller Engrava. Madrid, Impr. y Estereotipia de M. Rivadeneira, 1864. 82. p. 6(521-13)

Fernández Ledesma, Enrique.

El primer Quijote mexicano. en Historia crítica de la tipografía en la ciudad de México. México, Ediciones del Palacio de Bellas Artes, 1936, p. 50-4, 68-70, 159-65. 14(120-27).

Fernández Pesquero, Javier.

El Quijote de la Mancha. ME 27, 1947, no. 313, p. 51. Secc. D.

Fernández Suárez, Alvaro.

Sentido y heroísmo del mito de Dulcinea. CuA 6, 1947, no. 6, p. 40-61. 15(376)

Fernández y González, Manuel.

El Manco de Lepanto. Poesía. en Cervantes (Cuba) 1, 1917, no. 1, p. 49. 14(776-5 p. 1)

Ferrán Salvador, Vicente.

Ilustradores Valencianos del Quijote. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 91-105. 7(493)

Ferraz, Mario.

La ruta de don Quijote. (mapas). BIN 12, 1947, no. 28, p. 11. Secc. D.

Ferrer y Ruiz Delgado, Patricio.

Documentos relativos al rescate de Cervantes. RABM 9, 1883, p. 423-6. 7(868-5)

Ferretis, Jorge.

Cuando engorda el Quijote. Novela de la revolución mexicana, 1916-1936. México, Ed. México Nuevo, 1937. 267 p. 13(1184-3)

Ferreya Alvarez, Avelino.

Cautiverio y rescate de Cervantes. RUNC 34, 1947, no. 5. 15(203)

Fichter, William L.

Estudios cervantinos recientes. NRFH 2, 1948, no. 1, p. 88-100. 15(251)

Fielding, Henry.

Aventures de Joseph Andrews et son ami Abraham Adams (Escrito en imitación a la manera de Cervantes.) Paris, Pertet, 1797. 3 vols. 6(235-21 a 23)

Fiestas celebradas en Honduras con motivo del tercer aniversario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Tegucigalpa, Tip. Nacional, 1905. 191 p. 14(198-22)

Fiestas cervantinas en Tegucigalpa. Creación del Teatro Nacional. Tegucigalpa, 1905. 18 p. 14(199-5 p. 3)

- Figueiredo, Fidelino de.**
 O thema do Quixote na litteratura portuguesa do seculo XVIII. RFE 7, 1920, p. 47-56. 7(484-7)
 O thema do Quixote na litteratura portuguesa do seculo XIX. RFE 8, 1921, p. 161-9. 7(484-8)
- Fitzmaurice-Kelly, James.**
 Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía escrita por... Trad castellana de Graciela Mandujano y M. del Rosario Godoy. Santiago de Chile, Imp. y Lit. Barcelona, 1914. 255 p. (Crítica de Emilio Vaisse en El Mercurio de Santiago, 12 de Julio de 1915.) 11(941-31)
 Idem. Reseña documentada de su vida. Trad. española con adiciones y enmiendas. Oxford, H. Milford, 1917. 254 p. 6(207-5)
 Idem. Buenos Aires, Ed. Bajel, 1944. 244 p. 6(748-5)
 Idem. Trad. al español por G. Mandujano y M. del Rosario Godoy. AUC 134, 1914, p. 885-918; 135, 1915, p. 21-96, 395-439, 701-33; 136, 1916, p. 59-128. 12(1-146, 147 y 150)
- Flerez, U.**
 Don Quijote e Don Chisciotte. NAnt 201, 1905, p. 663-9. 7(340-15)
- Florez, Juan.**
 Cervantes soldado. ChII 4, 1905, julio, no. 36. 12(49)
- Florian, Jean Pierre Clarise de.**
 Dialogue entre deux chiens. Ouvres posthumes et inédites. Paris, P.C. Briand, 1824. vol. 11. 6(976-11)
 Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes par Florian. Oeuvres posthumes et inédites. Paris, P. C. Briand, 1824. vols. 9-11. 6(976-9 a 11)
 Idem. Oeuvres completes. Leipzig, G. Fleischer, 1826. vols. 6 y 7, 5(427-16 y 17)
 La Galatea, de Miguel de Cervantes. Imitada, compendiada y concluída por Florian. Traducción de Casiano Pelleric. Barcelona, Saurí, 1830. 6(329-21)
 Galatée, Roman pastoral, imité de Cervantes par M. de Florian. Oeuvres. Paris, P. C. Briand, 1823. vol. 1. 6(976-1)
 Idem. Oeuvres complètes. Leipzig, G. Fleischer, 1826. vol. 4. 5(527-17)
 Léocadie. Anecdote espagnole imitée de Cervantes. Oeuvres. Paris, P. C. Briand, 1824. vol. 3. 6(976-3)
 Idem. Oeuvres completes. Leipzig, G. Fleischer, 1826. vol. 7. 5(247-18)
 Vie de Cervantes. Oeuvres completes. Leipzig, G. Fleischer, 1826. vol. 8, p. 149-71. (Contiene la vida y las obras, y el plan de una ópera intitulada «Cervantes») 5(247-19)
- Ford, J. D. M.**
 The significance of the Cervantes Quadricentennial. H 30, 1947, no. 3, Agosto, p. 293-6. Secc. N. A.
- Forner, Juán Pablo.**
 Reflexiones sobre la lección

crítica de D. Vicente García de la Huerta; las escribió en vindicación de la buena memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, Tomé Cecial ex-escudero del Bachiller Sansón Carrasco. Madrid, Impr. Real, 1876. 146 p. 6(163-21 p. 3)

Fornos Díaz, P. A.

Cervantes. FCH p. 82-3. 14 (198-22)

Fors de Casamayor, Luis Ricardo.

Anagogía del Quijote. BBBA 1900, nos. 25-6. 15(629)

Catálogo alfabético descriptivo de la colección cervantina formada en la Biblioteca Pública de La Plata. RDHL 41-3, 1912-13. 15(212)

Celebración del tercercentenario del Quijote en la ciudad de La Plata. Buenos Aires, 1905. 14 p. 14(263-19 p. 6)

El centenario del Quijote. Carta abierta a don Mariano de Cavia. BBBA 1904, no. 71, p. 194-6. 15(629)

Un descubrimiento bibliográfico. Curiosa edición del Quijote. BBBA 5, 1903, nos. 61-2, p. 106-8. 15(629)

Espíritu del Quijote. La Plata Impr. y Enc. La Popular, 1901. 36 p. 14(146-2 p. 2)

Las mujeres del Quijote. Estudios cervantinos. BBBA 5, 1903, nos. 53-5. 15-(629)

Foulché-Delbosc, R. y L. Barrau-Dihigo.

Manuel de l'hispanisant. New York, 1925. vol. 2. Sala Medina I(61-1 A)

Frank, Bruno.

Cervantes. Ein roman. Amsterdam, 1934. 367 p. 6(904-8)

La Dulcinea del Otoño. Una mujer en la vida de Cervantes. TB 1947, octubre 12. Supl. literario. Secc. Am.

Un tal Cervantes. Trad. de la versión inglesa de H. T. Lowe-Porter, por Laura Jorquera. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 274 p. 11(530-17)

Frank, Waldo.

Don Quijote y Cristo. UP 1947. no. 27, p. 203. 15(90)

El libro del héroe. Occidente (Santiago-Chile) 4, 1947, no. 29, p. 66-71. Secc. D.

El puerto de Colón. (Diálogo con Cervantes). en España Virgen. Madrid, Rev. de Occidente, 1927. p. 265-71. 6(106-33)

La voluntad de don Quijote. en España Virgen. Madrid, Rev. de Occidente, 1927, p. 171-204. 6(106-33)

Fucilla, Joseph G.

A travestied don Quijote. H 30 1947, no. 3, agosto, p. 336-40. Secc. N. A.

Notes on the vogue of Cervantes in Italy. HR 8, 1940, no. 2, p. 161-5. 15(316)

Fuentes Mohr, Alberto.

En torno a Cervantes y su obra. RM 2, 1947, no. 7, p. 98-105. 15(605)

G

Gabriel, José.

Semanas del Jardín. Ensayos literarios y sociales. España

y América vistas a través de un desconocido libro de Cervantes. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 385 p. **11(522-41)**

Galvarriato, M.

Exposición cervantina en el Instituto Francés. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 219-20. **7(493)**

Gallardo, Bartolomé José.

¿La tía fingida es novela de Cervantes? El Criticón, papel volante de literatura y bellas artes. Madrid, I. Sancha, 1835. p. 1-43. **6(229-22)**

Gándara, Carmen R. L. de.

Ni muro ni frontera. Nac 1947 octubre 5. Secc. Am.

Gandarillas, Manuel.

D. Quijote de la Mancha y su escudero. Poesía. La Nación, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. Secc. D.

Gandía, Enrique.

Cervantes y América. UH 1948, no. 76-81, p. 187-204. **15(397)**

García, Enrique.

Don Quijote (poesía) RJ 28, 1947, no. 139, p. 216-7. **15(403)**

García, Félix.

Goethe y Cervantes. AyC 2, 1947, no. 7, p. 176. Secc. D. La sinceridad religiosa de Cervantes. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 27-56. **7(493)**

García Arrieta, Agustín.

El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra, o La filo-

sofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas de todas especies, y sobre todos los asuntos más importantes de la vida civil; sacadas de sus obras, y distribuidas por orden alfabético de materias. Va añadido al fin de él una novela cómica, intitulada La tía fingida; obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, y la más amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal e incomparable autor. Madrid, Impr. de la Viuda de Vallin, 1814. XLII, 228 p. **5(228-36)**

Filosofía del Quijote. Colección de máximas, reflexiones y sentencias, entresacadas de esta obra y de otras del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 289 p. **6(787-5)**
Obras escogidas de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición clásica arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas. Paris, Bossange, 1826. 10 vols. **6(217-6 a 15)**

García Báca, Juan David.

De cómo don Quijote salvaba su fe y su conciencia. UP 1947, no. 27, p. 181-4. **15(90)**

García Calderón, Ventura.

Une enquête littéraire. Don Quichotte a Paris et dans les tranchées. (sin portada) Paris, 1916. 102 p. **5(534-3)** y **14(914-11 p. 8)**

García de la Huerta, Vicente.

Lección crítica a los lectores de

las Memorias de Cosme Damián sobre el Theatro Español.... Segunda impresión para los lectores de la Tentativa de las Reflexiones de Thomé Cecial y otros folletos semejantes. Madrid, Aznar, 1786. 52 p. **6(163-21 p. 2)**

García Mercadal, José.

España vista por los extranjeros. Un yanqui en la Mancha. (Crítica a «El camino de don Quijote» de A. F. Jacacci). Esp 6, 1920. nos. 261-2. **7(549)**

García Monge, Joaquín.

Cervantes en Costa Rica. Homenaje al escritor insigne, en el tercer centenario de su muerte. San José de Costa Rica, Impr. Greñas, 1916. (Colección Ariel, nos. 76-7.) **14(775-28 p. 2)**

Don Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 28. **Secc. D.**

García R., José María.

Don Quijote como perfecto enamorado. CDC 5, 1947, no. 52, p. 57-82. **15(493)**

García Soriano, Justo.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Edición preparada por... y por Justo García Morales. Madrid, M. Aguilar, 1947. CXXXIX, 1652 p. (Contiene: Guía del lector del Quijote, génesis, análisis literario, miscelánea y diccionario del Quijote.) Crítica de J. B. Avallé Arce en NRFH 1947. no. 1. **6(697-28)**

García Tassara, Gabriel.

Al natalicio de Cervantes. (soneto) BiH 2, 1947, no. 2, p. 114. **7(..)**

García Valencia, Abel.

El amor y las mujeres en la obra de Cervantes. UA 1944, no. 64, p. 381-5. **15(554)**

Garcitoral, Alicia.

Alonso Quijano, el bueno. (Semucuento). Pr 1938, octubre 16. **Secc. Am.**

Garfias, Pedro.

¡Qué viene don Quijote! AyL 6, 1947, no. 10. **15(481)**

Garnier, José Fabio.

Segundo coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de la Resurrección en Valladolid. Diálogo. en Cervantes en Costa Rica. San José, Impr. Greñas, 1916. **14(775-28 p. 2)**

Garrido Merino, Edgardo.

Espiritualidad y humanismo del Quijote. A 88, 1947, no. 268 octubre, p. 51-6. **Secc. D**
Luz y cuna de Cervantes. El Diario Ilustrado, Santiago-Chile, 1947, octubre 19. **Secc D.**

Garrone, Marco Aurelio.

El «Asno» de Carlo Dottori y el Quijote. EM 1911, agosto, p. 60-75. **7(1116-15)**
El Celoso Extremeño de Cervantes y una novela de G. F. Estraparola. EM 1910, mayo, p. 158-62. **7(1116-10)**
El don Quijote Siciliano y el Don Quijote Español. EM

1911, septiembre, p. 132-58.
7(1116-15)

El Orlando Furioso considerado como fuente del Quijote.
EM 1911, marzo, p. 11-44.
7-(1116-13)

Gates, Eunice Joiner.

A note on the resemblance between Don Segundo Sombra and don Quijote. HR 14, 1946, no. 4, octubre, p. 342-3. 15(316)

Gaultier, Jules.

Le mythe de don Quichotte. MF 287, 1938, p. 513-41. 7(358-9)

Gay Galbo, Enrique.

El testamento de don Quijote, por P. E. Callorda. (crítica) CC 19, 1919, no. 76, p. 425. 15(222)

Gayangos y Arce, Pascual de.

Cervantes en Valladolid; o sea Descripción de un manuscrito inédito portugués intitulado Memorias de la Corte de España en 1605, existente en la Biblioteca del Museo Británico de Londres. REsp 17, 1884, nos. 388, 390-3. p. 481-507, 161-91, 321-68, 508-43, 5-32. 7(163-16 a 18)

Gayol Fernández, Manuel.

Evocación cervantina y política del buen decir. RC 23, 1948, p. 222-38. 15-(445)

Gebhard, Emile.

A propos d'études recentes sur le don Quichotte. JD 1897, juin 16, juillet 21, aout 18. Sala Francia.

La bibliothéque de don Quichotte. RPL 17, 1876, p. 567-70. 7(316-1)

De la popularité universelle de Don Quichotte. JD 1905, mai 10. Sala Francia.

Gener, Pompeyo.

Una nueva edición del Quijote. ChII 4, 1905, no. 34, mayo. 12(49)

Genil-Perrin, Dr., y Madeleine Lebreuil.

Don Quichotte paranoïaque et le Bovarysme de don Quichotte. MF 262, 1935, no. 892, p. 45-57. 7(357-8)

Gerchunoff, Alberto.

De lo vivo y activo en el qui-jotismo. Nac 1947, diciembre 14. Secc. Am.

De la jofaina maravillosa. AyC 2, 1947, no. 8, p. 247-8. Secc. D.

La jofaina maravillosa. Agenda cervantina. Buenos Aires, M. Gleizer, 1927. 3.ª Ed. 177 p. 14(938-3)

Idem. Buenos Aires, Losada, 1938. 155 p. 14(1153-18)

Ghiano, Juan Carlos.

Actitudes humanas y literarias: Alemán y Cervantes. CuA 8, 1949, no. 6, noviembre-dic., p. 189-211. 15(376)

Gianello, Leoncio.

Vida de Cervantes y espíritu del Quijote. Conferencia. Junta Provincial de Estudios de Santa Fe. Revista Oficial 17, 1947, octubre, p. 69-86. Secc. Am.

- Gil Benumeya, Rodolfo.**
Don Miguel de Cervantes y Cide Hamete Benengeli. RJ 28, 1947, no. 139, p. 210-2. 15(403)
- Gilman, Stephen.**
Alonso Fernández de Avellaneda, a reconsideration and a bibliography. HR 14 1946, octubre, no. 4, p. 301-21, 15(316)
- Gillet, Joseph E.**
Otra vez «Yo seguro». RFE 13, 1926, p. 62-5. 7(484-13)
Tres notas cervantinas. 1. «Tenía... alzada la visera». 2. «Yo seguro». 3. «Ir a Turpia». RFE 12, 1925, p. 63-8. 7(484-12)
- Giménez Pastor, Arturo.**
El mundo de don Quijote. Hu 15, 1927, p. 147-67. 15(299)
- Giner de los Ríos, Francisco.**
Dos folletos sobre el Quijote. (1.º La Estafeta de Urganda o Aviso de Cid Assamouzad Benengeli, sobre el desencanto del Quijote, por don Nicolás Díaz de Benjumea. Londres, 1861. 2.º El Quijote y la Estafeta de Urganda. Ensayo crítico por D. Francisco María Tubino. Sevilla, 1862.) en Estudios Literarios. Madrid, Impr. R. Labajos, 1866, p. 171-82. 5(350-17)
Idem. Estudios de literatura y arte. Madrid, V. Suárez, 1876, p. 299-312. 6(32-34)
- Girón Lemus, Roberto.**
Contribución a la bibliografía de Miguel de Cervantes Saavedra. RM 2, 1947, no. 7, p. 109-11. 15-(605)
- Giusti, Roberto F.**
La humanidad de Cervantes. RNC 8, 1947, no. 64, p. 7-23. 15(676)
- Givanel y Mas, Juan.**
Catàleg de la col·leció cervànica, firmat per Isidro Bonsons i Sicart y cedida a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per Joan Givanel i Mas. Comprende: I. 1590-1800. II. 1800-1880. III. 1880-1915. Barcelona, Impr. Provincial Ed. Institut d'Estudis Catalans, 1916-1925, 3 vols. 5(598-2 y 3)
Historia gráfica de Cervantes y del Quijote. Madrid, Ed. Plus Ultra, 1946. 576 p. (crítica de Ma. Victoria González Mateos en RBD 2, 1948, no. 1-2.) 6(749-3)
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín, con comentarios de los más eminentes cervantistas, seleccionados por Juan Givanel y Mas, y precedida de la Vida y Semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1930. 2 vols. LXXXI, 572; 664 p. 6(684-14 y 15)
La novela caballeresca española. Estudio crítico de Tirant lo Blanch. Comentario a un pasaje del Capítulo VI de primera parte de don Quijote de la Mancha. AIH 1

1911, nos. 3-4; 2, 1911, nos.
5-6. 7(1142-12)

Gómez Carrillo E.

Un monumento a Cervantes
en Paris. *IlusA* 22, 1903, no.
1116, mayo, p. 335-8. 7 (898)

Gómez de Baquero, Eduardo.

El centenario del Quijote. Lo
que ha sido y lo que debió
de ser. *EM* 17, 1905, no. 198,
p. 142-50. 7(1115-16)

Cervantes y el Quijote, juzga-
dos por Menéndez y Pelayo.
EM 17, 1905, no. 199, p.
166-74. 7(1115-17)

Gómez de la Serna, José.

Entremeses. Prólogo, escenifi-
cación y notas de José Gó-
mez de la Serna. Santiago
de Chile, Ercilla, 1942. 143
p. 11(280-33)

Gómez de la Serna, Ramón.

Resumen del Centenario. *Nac*
1947, octubre 26. **Secc. Am.**

Gómez Jaime, Alfredo.

El idilio de Cervantes. en *Bla-
sones*. (Poesías escogidas) Bo-
gotá, Impr. Nacional, 1939.
p. 15. 14(981-18)

Paladines de ensueño. *Idem.* p.
169-78. 14(981-18)

Gómez Restrepo, Antonio.

Cervantes. *L* 1916, no. 188, p.
433-40; no. 189, p. 91-101.
7(864)

Góngora, Manuel de.

Cervantes, en sus últimos días,
escribe al Conde de Lemos.
Poema (fragmento) *ME* 25,
1946, no. 300, p. 10. **Secc. D.**

Góngora P., César.

Sancho Panza idealista. *Letras*,
Lima, 1939, no. 14, p. 401-
16. 15(340)

González Otto, Raúl.

Sonetos de capa y espada. *RM*
2, 1947, no. 7, p. 106. 15(605)

González Aurides, Norberto.

El Secreto de Cervantes, por
Atanasio Rivero. Juicio de...
Madrid, J. Pueyo, 1916. p.
52-61. 5(133-14)

González de Amézua, Agustín.

El secreto de Cervantes, por
Atanasio Rivero. Juicio de...
Madrid, J. Pueyo, 1916. p.
153-68. 5(133-14)

González Palencia, Angel.

La edición del Quijote con no-
tas de Bastús. en *Entre dos
siglos*. Madrid, 1945, p. 311-
8. 6(833-5)

Miguel de Cervantes Saavedra.
1547-1616. *AyC* 2, 1947, no.
7, p. 131-3. **Secc. D.**

Un cuento marroquí y el Celo-
so extremeño, de Cervantes.
HMP 1, p. 417-23. 6(1067-3)

Una edición académica del Qui-
jote frustrada. *BRAE* 28,
1948, nos. 124-5, mayo-dic.
7(890)

González Vera, José Santos.

El Quijote en la juventud de
América. Encuesta. Res-
puesta de... *BIN* 12, 1947,
no. 27. **Secc. D.**

Gorosito Heredia, L.

Sentido español y universal del
Quijote. *Histonium* 9, 1947,
no. 101, p. 695-700. **Sala It.**

- Gorriz, Mariano.**
Cervantes psicólogo y psiquiatra. UP 1947, no. 27, p. 81-102. 15(90)
- Goyanes, J.**
Los tipos biológicos de don Quijote y Sancho. (Tomado de Tipología de El Quijote) Ultra 1, 1936, no. 5, p. 407-11. 15(115)
- Goyri de Menéndez Pidal, María**
Sobre la nota cervantina «Yo seguro que» RFE 12, 1925, p. 178-9. 7(484 - 12)
- Graesse, Johan Georg Theodor.**
Trésor de livres rares et précieux, Dresde, R. Kuntze, 1861. vol. 2. 6(312-2)
- Grandville, J. J.**
L'ingénieur chevalier don Quichotte de la Manche. Trad. nouvelle. Illustration par Grandville, Karl Girardet et Fraipont. Tours, A. Mame et fils, 1885. 486 p. Secc. **Intermedia.**
- Grant, R. Patricia.**
Cervantes' El casamiento engañoso, and Fletcher's Rule a wife and have a wife. HR 12, 1944, no. 4, p. 330-8. 15(316)
- Grases, Pedro.**
Cervantes y Bello. CU 1947, no. 3, septiembre-octubre, p. 17-26. 15(251).
- Grau Mederos, Gustavo.**
La venganza de don Quijote de la Mancha. Cuento. Pluma y Espada 1, 1947, no. 2. p. 14-7. Secc. **Am.**
- Grillo, Maximiliano.**
Don Quijote en Villa Señor. en Granada Entreabierta. Bogotá, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1946. p. 261-8. 13(1177-2)
Fantasía quijotesca. en Granada Entreabierta. Bogotá, Biblioteca Popular de Cultura Colombia, 1946 p. 251-9. 13(1177-2)
- Grillo Martínez, Manuel.**
Estampas manchegas. (En el IV Centenario de don Miguel de Cervantes.) Poema. RJ 28, 1947, no. 139, p. 254-60. 15(403)
- Grismer, Raymond L.**
Cervantes: A bibliography. Books, essays, articles and other studies on the life of Cervantes, his works and his imitators. New York, H. W. Wilson Co., 1946. 183 p. 6(767-8)
- Groussac, Paul.**
Cervantes y el Quijote. en Crítica literaria. Buenos Aires, Jesús Menéndez, Ed., 1924. p. 1-46. 14(146-4)
Idem. Páginas de Groussac. Buenos Aires, América Unida, 1928, p. 351 - 63. 14(933-9)
Une énigme littéraire le don Quichotte d'Avellaneda; le drame espagnol, etc. Paris, A. Picard et fils, 1903. xii, 303 p. 14(199-32)
- Guardiola, Esteban.**
Discurso. FCH p. 131 - 41. 14(198-22)
Idem. RABNH 1, 1905, no. 19, p. 565-7. 15(399)

Guarner, Luis.

El primer biógrafo de Cervantes. (Gregorio Mayans y Siscar.) RBD 2, 1948, nos. 1-2, p. 57-72. 7(493)

Guevara, Darío.

Quijote y maestro. Biografía novelada de Juan Montalvo o el Cervantes de América. Homenaje a don Miguel de Cervantes Saavedra en el cuarto centenario de su nacimiento. Quito, Ed. Ecuador, 1947. p. ...

Gutiérrez, Dionisio.

Discurso. FCH p. 108-10. 14 (198-22)

Gutiérrez Zamora, José Manuel.

Discurso. FCH p. 117-23. 14 (198-22)

Idem. RABNH 1, 1905, no. 16, p. 484-8. 15(399)

Miguel de Cervantes Saavedra. Soneto. FCH p. 72. 14(198-22)

Guzmán, Ernesto A.

Velando las armas. Vida interna. Momentos-poemas. Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1909. p. 14-8. 11 (954-5)

H**Haley, William.**

La universalidad de Cervantes. en La Voz de Londres, Chile, 1947, no. 491. Secc. D.

d'Halmar, Augusto.

La figura del caballero triste. La Hora. Santiago-Chile, 1947, octubre 9. Secc. D.

La Mancha de don Quijote.

Santiago de Chile, Ercilla, 1934. 168 p. 11(741-3)

Idem. 2.^a Ed. 1935. 164 p. 11(731-35)

El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 27. Secc. D.

Hallam, Henri.

Histoire de la littérature de L'Europe pendant los xv, xvi et xvii siècles. Trad. par Alphonse Borghers, Paris, Ladrangé, 1840. vol. 3. 5 (411-28)

Haller, Joseph.

Altspanische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes. Regensburg, G. J. Manzchen Buchhandlung, 1883. 2 vols. 6(1097-23)

Hanssen, Federico.

El testimonio de Cervantes (sobre la seguidilla) AUC 125, 1909, julio-diciembre, p. 734-6. 12(1-127)

Hartzenbusch, Juan Eugenio.

Adiciones a las notas a El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. AtS 1875, p. 269-72. 7(983-27)

La locura contagiosa (Cuento). Apéndice, Don Quijote. Obras escogidas. París, Baudri, 1850. p. 374-77. 6(310-15)

Las 1633 notas puestas por el señor Juan Eugenio Hartzenbusch, a la primera edición de El ingenioso Hidalgo reproducida por D. Francisco López Fabra, con la

foto-tipografía. Barcelona, N. Ramírez y Cía., 1874. VIII, 202 p. 6(60-3)

Unas notas más a El ingenioso hidalgo. AtS 1, 1874, p. 1-3. 7(983-27)

Observaciones sobre el comentario puesto al Quijote por Diego Clemencín. AtS 2, 1875, p. 281-7. 7(983-27)

Idem. Obras escogidas. Paris, Baudri, 1850. p. 378-86. 6(310-15)

Sobre la nueva edición del Quijote. REsp 65, 1878, p. 320-30. 7(162-9)

Hatzfeld, Helmut.

¿Don Quijote asceta? NRFH 2, 1948, no. 1, p. 57-70. 15(251)

Thirty years of Cervantes criticism. H 30, 1947, no. 3, agosto, p. 321-8. Sala N. A.

Hay, John.

The cradle and grave of Cervantes. Castilian Days. Boston-New York, Houghton Mifflin Co., 1913. p. 282-312. 13(355-6)

Hazañas y la Rúa, Joaquín.

Los rufianes de Cervantes: El rufián dichoso; y El rufián viudo. Con un estudio preliminar y notas. Sevilla, Izquierdo, 1906. 271 p. 6(657-3)

Hazard, Paul.

Don Quichotte de Cervantes. Etude et analyse. Paris, Mallottée, 1931. 378 p. 5(457-20)

Hazlitt, William.

(Retrospectiva. Breve ensayo de interpretación cervanti-

na.) Trad. de Ricardo Baeza. Sur. 16, 1947, no. 158, p. 102-6. 15(249)

Heine, Heinrich.

Don Quijote. (Primera lectura) Trad. de Simon Chaux. América Literaria, Valparaíso, 1, 1901, julio. 12(128-10)

Idem. Trad. de Enrique Diez Canedo. Sur 16, 1947, no. 158, p. 107-24. 15(249)

Reisenbilder. ChII 3, 1904, no. 23, septiembre. 12(49)

Der sinreiche Junker don Quijote von La Mancha, von Miguel de Cervantes Saavedra. Aus dem Spanischen übersetzt; Leben von Miguel Cervantes nach Viardot, Einleitung von H. Heine, und illustrationen nach Tony Joannot. Stuttgart, Rieger, 1892. 2 vols. 5(296-24 y 25)

Heinermann, Theodor.

Geschichte der Spanischen literatur. Munchen, 1923. 131 p. 4(7-20)

Heiser, M. F.

Cervantes in the United States. HR 15, 1947, no. 4, p. 409-35. 15(316)

Hendrix, W. S.

Sancho Panza and the comic types of the sixteenth century. HMP 2, p. 485-94. 6(1067-4)

Henríquez Pérez, Honorio.

Romancé de don Quijote. en El Surco. (poesías). Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1916. p. 83-8. 11(1039-46)

- Henríquez Ureña, Pedro.**
Las novelas ejemplares. Ple-
nitud de España. Buenos Ai-
res, 1940. p. 151-4. 14(1087-
13)
- Herrero, Miguel.**
Entremés de don Quijote. Ma-
drid, Consejo Superior de
Investigaciones Científicas,
1948. 18 p. facsímil. 6 (...)
- Herrero García, M.**
Cuentos de los siglos XVI y XVII.
(Incluye el de Cervantes: Ga-
nar amigos). Madrid, 1926.
Biblioteca Literaria del Es-
tudiante. vol. 23. 6(200-29)
- Hilton, Ronald.**
Four centuries of Cervantes.
The historical anatomy of a
best-selling masterpiece. H
30, 1947, no. 3, agosto, p.
310-20. Secc. N. A.
- Hispania.** A teachers' Journal.
Cervantes Quadricentennial
number. vol. 30. 1947, no. 3,
agosto. Secc. N. A.
- Hogg, James.**
Un viaje por España en 1832.
El sosías de don Quijote y su
guitarra. Pr. 1941, agosto 24.
Secc. Am.
- Homenaje a Cervantes.** Discursos
leídos en la sesión solemne
con que la Academia Chile-
na conmemoró, el 23 de abril
de 1916, el tercer centenario
de la muerte de Cervantes.
Santiago de Chile, Impr.
Universitaria, 1916. 92 p.
11(801-28 p. 1)
- Homenaje a don Miguel de
Cervantes.** Copia fotostática
de una carta de Cervantes.
Universidad de San Carlos,
Guatemala, 1947, no. 6, ene-
ro-marzo. p. 5-10. 15(480)
- Homenaje mundial a don Miguel
de Cervantes Saavedra en el
4.º centenario de su naci-
miento.** (La semana cervan-
tina en la Escuela Domini-
cana.) Revista de Educa-
ción, Trujillo, 17, 1947, no.
87, p. 58-64. 15 - (446)
- Homenaje ofrecido a Menéndez
Pidal.** Miscelánea de estu-
dios lingüísticos, literarios e
históricos. Madrid, Hernan-
do, 1925. 3 vols. (contiene:
Angel González Palencia-Un
cuento popular marroquí y
el Celoso Extremeño de Cer-
vantes; Rudolph Schevill-
Laínez, Figueroa and Cer-
vantes; W. S. Hendrix-
Sancho Panza and the comic
types of the sixteenth centu-
ry.) 6(1067-3 a 5)
- Houck, Helen Phipps.**
Revival of Cervantes' Numancia.
HC 21, 1938, no. 3, p.
225-6. 15(15)
Substantive address used be-
tween don Quijote and San-
cho Panza. HR 5, 1937, no.
1, p. 60-72. 15(316)
- Howard, Jorge P.**
A la manera de don Quijote.
Orientaciones espirituales pa-
ra nuestro día. Santiago de
Chile, 1933. 66 p. 11(433a-7)
- Howells, William Dean.**
Cervantes. My Literary Pas-
sions. New York, s. a. p. 17-
22. 5(495-11)

Huerta, Eleazar.

El diálogo cervantino. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 64-73. **Secc. D.**

Divagaciones cervantinas. La Nación, Santiago-Chile, 1947 octubre 12. **Secc. D.**

La forma y la creación en Cervantes. A 95, 1949, nos. 293-4, noviembre-diciembre. p. 438-46. **Secc. D.**

El mundo cervantino. Occidente, Santiago, 4, 1947, no. 29, p. 45-55. **Secc. D.**

El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 28. **Secc. D.**

Hugo, Víctor.

William Shakespeare. Paris, Librairie Internationale, 1864, p. 101-5. 5(460-18)

Hurtado, Juan; y Angel González Palencia.

Historia de la literatura española. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1932. p. 461-91. **Secc. Fondo General.**

Hurtado L., Luis A.

El ánimo de don Quijote. Poesía. «15» Semanario social y literario, 1, 1915, no. 9. 12(126-20)

I

Ibáñez, Jaime.

Cervantes y la novela moderna UNC, 1947 no. 9. (Folleto de 6 p. inserto en la revista.) 15(526)

Icaza, Francisco A. de.

Algo más sobre el Licenciado

Vidriera. RABM 1916, enero, p. 38-44. 7(869)

Miguel de Cervantes Saavedra y los orígenes de El Crotalón. BRAE 4, 1917, febrero, p. 32-46. 7(890)

Las novelas ejemplares de Cervantes; sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte. Madrid, Impr. Clásica Española, 1915. 2.ª Ed. 298 p. 14(8-21)

El Quijote y la opinión contemporánea. (De El Quijote durante tres siglos.) AyC 2, 1947, no. 8, p. 236. **Secc. D.**

El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916. p. 52-61. 5(133-14)

Supercherías y errores cervantinos puestos en claro. Madrid, Renacimiento, 1917. 292 p. 14(2-10)

Iconografía de Don Quijote. Reproducción heliográfica y foto-tipográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas, que se han publicado durante 257 años. Destinadas a la primera edición (facsimilar) de don Quijote. Reproducidas por la foto-tipografía, por el Coronel Don Francisco López Fabra. Barcelona, Impr. del heredero de Pablo Riera, 1879. 6(60-4)

Ichaso, Francisco.

Notas para el IV centenario de Cervantes. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 157-69. 15(445)

Iduarte, Andrés.

Cervantes, Juan Haldudo y la

- justicia. La Nueva Democracia, New York, 27, 1947, no. 1, febrero. 15(149)
- Iglesias, Augusto.**
Cervantes y el Quijote. Antofagasta, Fénix Español, 1916.
- Iglesias, Eugenio Julio.**
En torno a Quijote y fulano. Una carta de... El Hogar, Buenos Aires, 1946, no. 1936, noviembre 22, p. 12, 59 y 62. 15(372)
- La Ilustración Artística.** A Cervantes. Año XIV, 1895, no. 680, enero. Barcelona. 48 p. 7(898)
- La Ilustración Artística.** Número dedicado al tercer centenario de la primera edición de don Quijote de la Mancha 1605-1905. Barcelona, Año XXIV, 1905, no. 1201. 7(898)
- La Ilustración Artística.** A la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, año XXXV. 1916, no. 1775, enero 1.º 7(898)
- Illanes Adaro, Graciela.**
Figuras femeninas del Quijote A 88, no. 268, 1947, octubre, p. 156-67. **Secc. D.**
La mujer en el Quijote. Revista de Educación, Santiago-Chile, 7, 1947, no. 46, p. 346-51. **Secc. D.**
Idem. En Viaje, Chile, 15, 1947, no. 169, p. 23-7. **Secc. D.**
- Imaguirre.**
Don Ramiro de Maeztu y el Quijote. RJ 28, 1947, no. 139, p. 218-23. 15(403)
- Imbelloni, J.**
El testamento de Víctor Locchi y el de Don Quijote de Quevedo. N 41, 1922, p. 490-500. 15(151)
- El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.** Ediciones publicadas desde su aparición en el año 1605 hasta 1894. Ediciones españolas y extranjeras. IlusA 14, 1895, no. 680. 7(898)
- Iniescar, Federico.**
El monumento a Cervantes. Ib 2, 1916, no. 23, p. 12-3. **Secc. D.**
- Instituto Cervantino.** Reseña de los Homenajes rendidos en Buenos Aires a Miguel de Cervantes Saavedra con motivo del IV centenario de su nacimiento. (1547-1947). Buenos Aires, Kapelusz, 1948. 53 p.
- Insúa, Alberto.**
Cervantes y el silencio. ME 24, 1945, no. 282, p. 24-5 **Secc. D**
Don Quijote en los Alpes. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1907. 207 p. **Lectura a Dom., (1023-5)**
La fauna del Quijote: Rocinante y el Rucio. Pr 1949, marzo 28. **Secc. Am.**
- Inter-Nos.** Homenaje. IV centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra. Año I, 1947, no. 3. **Secc. D.**
- Inurria, Mateo.**
Memoria explicativa del proyecto de la creación de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra en la Plaza

de España, de esta Corte, por Teodoro Anasagasti y... Madrid, Impr. de J. Pueyo, 1916. 13 p. 6(705-15 p. 3)

Iñiguez, Francisco.

La cárcel de Sevilla. «La Guarda guarda la paz» RBD 2, 1948, no. 1-2. p. 159-65. 7(493)

Iraizoz, Antonio.

Poesías de Cervantes. Trabajo leído en la sesión inaugural del curso académico 1947-1948, celebrada en la noche del 31 de octubre de 1947. AAN 27, 1947-8, p. 18-23. Secc. Am

Isaza Calderón, Baltasar.

La concepción cervantina de la novela. UP 1947, no. 27, p. 41-55. 15(90)

J

Jaccaci, August F.

Don Rodrigo de Pacheco. ¿Existió el caballero de la triste figura? TB 1947, octubre 12. Supl. literario. Secc. Am.

Janin, Jules.

Don Quichotte et Sancho; Le triomphe de Rosinante. en Les petits bonheurs. 2.^a Ed. Paris, Morizot, 1862, p. 132-45. 6(27-9)

Miguel de Cervantes. (Crítica al drama de M. Muret). Revista de Valparaíso, 2, 1874, no. 13, p. 175-7. 12(46-6)

Jansen do Paço, Antonio.

Catálogo de la colleção cervantina com que a Bibliotheca

Nacional do Rio de Janeiro concorreu a exposição conmemorativa do III centenario do Dom Quixote. (realisada pelo Gabinete Portuguez da Leitura a 12 junio de 1905). ABN 29, 1907, p. 1-96. 15(238)

Jessen, O.

La Mancha. Ein Beitrag zur Landeskunde Neukastiliens. MGGH 41, 1930, p. 123-227. 4(281)

Jiménez, Francisco de Paula.

Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de las monjas trinitarias de Madrid el día 23 de abril de 1864. MRAE 3, 1871, p. 242-58. 7(891-3)

Johannot, Tony. (ver índice)

Der sinreiche Junker don Quixote. Mit 102 illustrationen nach Tony Johannot. Stuttgart, 1892. 2 vols. 5(296-24 y 25)

Jornada universitaria para celebrar el cuarto centenario de Cervantes. UP 1947, no. 27. 15(90)

Juderías, Julián.

La idea del Quijote en España y su evolución. L 1916, no. 186, p. 140-4; no. 187, p. 287-95. 7(864)

Juicios emitidos sobre el Quijote por algunos literatos nacionales y extranjeros. Ilusa

14, 1895, no. 680- p. 27-42.
7(898)

Junyet, Alberto.

Relligint Cervantes. (Amb motiu del quart centenari de la seva naixença.) Germanor, Chile, 35, 1947, no. 515, p. 24-6. **Secc. D.**

K

Knowles, Edwin B. (hijo.)

Cervantes y la literatura inglesa. RRI 2, 1947, no. 5, p. 268-97. **Secc. Am.**

Notes on the Madrid, 1605, edition of Don Quijote. HR 14, 1946 enero, p. 47-58. **15(316)**

L

L. I. D.

Un centenario. Saquemos algún provecho. La Unión, Santiago-Chile, 1916, marzo 31. **Secc. D.**

Labarca, Amanda.

La sombra de don Quijote. en Impresiones de juventud. Santiago de Chile, 1909, p. 77-80. **11(1088a-16)**

Laborator, seud.

Véase: Barahona Vega, Clemente.

Lafuente, Modesto.

El Quijote de antaño y los Quijotes de hogaño. REur 2, 1948, p. 387-95. **6(990-11)**

Lagarrigue, Juan Enrique.

Recordando a Cervantes. Ho-menaje al glorioso manco. El

himno oficial. Una poesía de... Las Ultimas Noticias, Santiago-Chile, 1916, abril 24. **Secc. D.**

Laín Entralgo, Pedro.

Don Quijote enfermo. ICH, 1947, octubre, Suplemento al no. 22, p. 1-3. **7(312)**

Vestigios; ensayos de crítica y amistad. Madrid, E. P.E.S.A. 1948. (Contiene: Coloquio de los perros, soliloquio de Cervantes, p. 47-6; Harvey y don Quijote. Don Quijote enfermo, p. 376-9) **6(772-29)**.

Lanas, Oscar.

Visión del Quijote. en Poetas chilenos. Antología de Car-lbs René Correa. Santiago de Chile, La Salle, 1944, p. 395-404. **11 (857a-27)**

Idem. La Hora, Santiago-Chile, 1947, octubre 9. **Secc. D.**

Landa, Luis.

Discurso FCH p. 100-2. **14 (198-22)**

Lanson, G.

Une enquête littéraire. AyC 2, 1947, no. 7, p. 141. **Secc. D.**

Lanuza, José Luis.

Las brujas de Cervantes. ME 24, 1945, no. 284, p. 22-3. **Secc. D.**

Las magas enamoradas. ME 24, 1945, no. 285, p. 36-9. **Secc D**

Lara Justo de. seud. .

Véase: Armas y Cárdenas, José de.

Larra, Mariano José de.

Don Quijote de la Mancha en Sierra Morena. (Drama, por

- Ventura de la Vega). en Artículos Completos. Madrid M. Aguilar, 1944, p. 349-53. 6(772a-4)
- Larrabure y Unanué, Eugenio.**
Propósito de Cervantes de marchar a América. en Manuscritos y Publicaciones. Lima. Impr. Americana, 1936. vol. 3.º, p. 601-2. 14(982-21)
- Larroumet, Gustave.**
Marivaux, sa vie et ses oeuvres d'après de nouveaux documents. Paris, Hachette, 1882. (Contiene un capítulo sobre Marivaux y Cervantes) 5(580-16)
- Larsen, Karl.**
Ideas de Cervantes acerca de los países septentrionales. (Trad. al castellano por Miguel de Unamuno.) EM 207, 1906, marzo, p. 21- 46. 7(1115-19)
- Lartundo, Ramón de.**
El centenario de Cervantes. El Mercurio, Valparaíso, 1915, agosto 22. Secc. D.
- Lastra Bernal, Manuel de la.**
Estudios sobre don Quijote y Sancho. Relieves, Chile, 1943 junio-julio. Secc. D.
- Latcham, Ricardo A.**
Centenario de Cervantes. La Nación, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. Secc. D.
En torno a Cervantes. Discurso. BIN 12, 1947, no. 29, p. 5-6. Secc. D.
- Latorre, Mariano.**
Cervantes y Galdós. (Anotaciones para un ensayo) A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 11-40. Secc. D.
- Latour, Antoine de.**
Cervantes a Seville. Etudes sur l'Espagne: Seville et l'Andalousie. Paris, 1855, p. 253-91. 5(97-29)
Découverte du véritable portrait de Cervantes. RBrit 3, 1865, 9th series, p. 471-85. 7(109-8)
Le 247 anniversaire de la mort de Cervantes. Etudes littéraires sur l'Espagne. Paris, Lévy, 1864, p. 341-94. 5(104-11)
Los retratos de Cervantes. AtS 1875, nos. 10-11, p. 126-8, 141-3. 7(983-27)
El Viaje del Parnaso. Poema de Cervantes. Ats 1875, nos. 4-5, p. 43-6, 53-7. 7(983-27)
- Laurencín, Marqués de.**
Torneo en el Palatinado, el año de 1613, representando a don Quijote. AESp 3, 1916, p. 165-72. 6(689-11 p. 4)
Idem. Artículos varios. Madrid, Impr. Clásica Española, 1918. vol. 2.º, p. 111-5. 6(1031-4)
- Lázaro, Angel.**
Vigencia del espíritu quijotesco. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 132-7. 15(445)
- Le-Goffic, Ch.**
Shakespeare y Cervantes en Iprés. RQ 2, 1918, no. 45, p. 339-42. 7(760)
- Leavitt, Sturgis E.**
Cervantes and Heroic verse. HR 15, 1947, no. 4, p. 464. 15(316)

- Lebensweg u. Werke von Miguel de Cervantes.** CRCA 10, 1947, noviembre. **Secc. D.**
- Ledesma Hernández, Antonio.**
La nueva salida del valeroso caballero don Quijote de la Mancha. Tercera parte de la obra de Cervantes. Barcelona, Lezano, 1905. 451 p. **6(865-15)**
- La lengua de Cervantes. BIN 12, 1947, no. 29, p. 3. **Secc. D.**
- León Felipe**
Vencidos. Sur, Buenos Aires, 16, 1947, no. 158, p. 76-85. **15(249)**
- León Rey, José Antonio.**
Don Quijote y Fausto. RIB 34 1948, no. 106, p. 79-98, **15(220)**
- Leonard, Irving A.**
Don Quixote and the book trade in Lima. 1606. HR 8, 1940, no. 4, octubre, p. 285-304. **15(316)**
- Leumann, Carlos Alberto.**
Alonso Quijano, el héroe dormido. Pr 1947, noviembre 30, **Secc. Am.**
El idealismo inmóvil de Cervantes. Pr 1947, octubre 5. **Secc. Am.**
Por la gloria pura de Cervantes. ME 27, 1947, n. 311, p. 9-11. **Secc. D.**
- Levim, Harry.**
Don Quijote y Moby-Dick. RRI 2, 1947, no. 5, p. 268-97. **15(293)**
- Leyssen, A.**
A Cervantes (poesía). Ideales, Concepción-Chile, 4, 1916, no. 87. **Secc. D.**
- Lezana, Antonio de.**
Cides y Quijotes. La Hora, Santiago-Chile, octubre 9. 1947. **Secc. D.**
- El libro de los juegos florales cervantistas y otras fiestas organizadas para el tricentenario de Cervantes en Chile. Valparaíso, Impr. Universo, 1916. 244 p. **Secc. Chilena.**
- Un libro ruso sul Cervantes. Cr 2 1904, no. 6, p. 493-502. **7(139-13)**
- Liévano, Roberto.**
Unas palabras a don Quijote. en Mensaje Inconcluso. (poesías) Bogotá, Impr. Nacional, 1947, p. 67. **13(1141-13)**
- Lillo, Samuel A.**
Cervantes. Soneto inédito. BIN 12, 1947, no. 29, p. 40. **Secc. D.**
- Lillo, Victoriano.**
Cervantes y la invención del Quijote, por Arturo Marasso. (Crítica.) AyC 2, 1947, no. 7, p. 185-6. **Secc. D.**
- Lister, John Thomas.**
A comparison of two works of Cervantes with a play by Massinger. HC 5, 1922, mayo, p. 133-40. **15(15)**
- Litré, E.**
Don Quichotte de la Manche. Littérature et histoire. París, 1875, p. 176-92. **5(339-25)**

- Lizana Droguett, Desiderio.**
Sancho en el cielo. Poema jocosatírico que obtuvo el primer premio en los juegos florales cervantinos, celebrados en Valparaíso el 23 de abril de 1916, en conmemoración del tercer centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios. Santiago, Impr. Universitaria, 1916. 48 p. 11(323-44 p. 1)
- Loayza, Francisco A.**
Un autógrafo de Miguel de Cervantes Saavedra. Cervantes, Corregidor en América. Don Quijote por las cumbres de los Andes. El Comercio, Lima, 1935; mayo 12. Secc. Am.
- Lois Cañas, Juan Serapio.**
(Acusación al Dr. Lois. Incluye un párrafo denunciando una curiosa interpretación, del Dr. Lois, del Quijote.) El Progreso, Copiapó-Chile, 1903, enero 7. Secc. D.
- Lollis, Cesare de.**
Cervantes reazonario. Roma, Treves, 1924. 241 p. (Crítica de A. Castro en RO 3, 1925, no. 19, p. 244-9.) **Sa-la Italia.**
Cervantes seicentista. NAnt 55, 1919, no. 1139, julio, p. 2-13. 7(343)
- Lomba, José R.**
Don Quijote de la Mancha. Selección hecha por José R. Lomba. Dibujos de F. Marco. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1922. 327 p. (Biblioteca Literaria del Estudianté. vol. 22.) 6(200-28)
- Londoño, Víctor M.**
A don Quijote. Poesía. RCa 49, 1925, p. 469-70. 12(51-96)
Idem. Obra literaria, verso y prosa. Edición de Cornelio Hispano. Bogotá, Imp. Nacional, 1937, p. 107-8. 14(960-7)
- Longfellow, Henry W.**
The Spanish Student. (La gitana. Pieza dramática.) Poetical Works. Boston, Houghton Mifflin, s. a. p. 99-104. 13(344-29)
- López de Alarcón, Enrique.**
La condición dramática de Miguel de Cervantes Saavedra. UP 1947, no. 27, p. 105-10 15(90)
- López Estrada, Francisco.**
Cotejo de las ediciones, Alcalá 1585 y Paris 1611, de la Galatea de Cervantes. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 73-90. 7(493)
Las ilustraciones de la Galatea, edición de Sancha, Madrid, 1784. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 167-70. 7(493)
- López Fabra, Francisco.**
La primera edición del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, reproducida en facsimile, después de 258 años, por la fototipografía y publicada por su inventor Francisco López Fabra, con las 1633 notas que para esta edición escribió J. E. Hartzenbusch. Iconografía de D. Quijote. Reproducción heliográfica y fototipográfica de 101 láminas elegidas entre

las 60 ediciones diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años. Barcelona, Est. Tip. de N. Ramírez y Cía., 1871-79. 4 vols. 6(60-1 a 4)

López Peláez, Antolín.

Aprobación verdadera del Quijote falso. BRAH 68, 1916, junio, p. 557-63. 7(445)

López Sarmiento, Domingo.

El Quijote de la juventud. Extracto de la célebre obra de Cervantes. Paris, Garnier y Hnos., 1888. 100 p. 5(383-3)

Lowndes, William Th.

The bibliographer's manual of English literature. vol. 1.º London, 1858. 6(242-18)

Lozano, Fabio.

Cervantes y América. RHMod 1, 1935, no. 2, p. 145-9. 15(643)

Lozano, J. Ramón.

Discurso. FCH p. 102-5. 14(198-22)

Lumbroso, Giacomo.

Don Chisciotte e l'episodio di Marcella. RALR, 1925, marzo, p. 93-7. 7(816)

Luna, Joaquín de.

Cervantes y el teatro. Algo sobre El celoso extremeño. Nac 1936, febrero 2. Secc. Am.

Lunacharski.

Cervantes en la URSS. Cultura Soviética 4, 1947, no. 36, p. 17-21. 7(950)

Lunar, H.M.S.S.F.N.M.Y.

Impugnación físico moral a los desafíos. Dedicada a la memoria de Miguel de Cervantes. Madrid, Impr. de Repullés, 1806. 152 p. 6(223-31)

Lungo, Isidoro del.

Un don Chisciotte fiorentino del secolo xvi. Ritrati fiorentini. NAnt 1880, octubre 15, p. 605-39. 7(333-16)

LL

Lleras Camargo, Alberto.

Oración para que don Quijote no huya. Proistas y poetas bogotanos. Bogotá, 1938. vol. 1.º, p. 397-400. 14(1075-32)

Lleras Restrepo, Isabel.

Oración a don Quijote. en Sonetos. Bogotá, Ed. Minerva, 1936, p. 24. 14(920-52)

M

Mc Hale, Carlos F.

¡Perdónalos, Gran Cervantes! A 88, 1947, no. 268, p. 184-90 Secc. D.

Idem. BACS 9, 1950, no. 39-40, p. 105-13. Secc. D.

Machado, Antonio.

Las meditaciones del Quijote, de J. Ortega y Gasset. (crítica.) L 15, 1915, enero, p. 52-64. 7(864)

Madariaga, Salvador.

Our don Quijote. HC 11, 1928, p. 91-118. 15(15)

- La quijotización de Sancho. UP 1947, no. 27, p. 191. **15(90)**
- El verdadero Sancho. Ensayos psicológicos sobre el Quijote. AyC 2, 1947, no. 8, p. 243-4. **Secc. D.**
- El maestro de música de Cervantes. Inter-Nos 1, 1947, no. 3. **Secc. D.**
- Maeterlinck, Maurice; y J. Edgard Hoover.**
«Woods to Live By» from Cervantes. H 30, 1947, no. 3, agosto, p. 299. **Sala N. A.**
- Maeztu, María de.**
Los mitos de la fantasía. Don Quijote en España. Pr 1938, abril 3. **Secc. Am.**
- Maeztu, Ramiro de.**
Don Quijote. Conferencia. L 1910, mayo, p. 92-101. **7(863-22)**
Don Quijote, Don Juan y la Celestina. Ensayos en simpatía. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. 5.ª Ed. 170 p. **Secc. Intermedia.**
Hamlet y don Quijote. AyC 2, 1947, no. 7, p. 172-6. **Secc. D.**
- Máinez, Ramón León.**
Cervantes y su época. EM 1900, mayo, p. 12-69; septiembre, p. 98-113. **7(1114-21 y 22)**
Idem Con un prólogo de Eduardo Benot. Jerez de la Frontera, 1901-3. 4 vols. **5(263-19)**
Educación y adolescencia de Cervantes. EM 141, 1900, septiembre, p. 98-113. **7(1114-22)**
- Mainez, Ramón León; y Luis Ricardo Fors.**
La cuestión del centenario del Quijote. Polémica. BBBA. 1904, no. 74, p. 221-7. **15(629)**
- Maldonado, Horacio,**
El sueño de Alonso Quijano. N 35, 1920, julio, p. 364-69. **15(145)**
- Mann, Thomas.**
Abordo con don Quijote. RO 48, 1935, abril, no. 142, p. 69-100; mayo, no. 143, p. 163-89. **7(488-14)**
- Mañach, Jorge.**
Filosofía del quijotismo. Ensayo leído la tarde del 10 de diciembre de 1948. AAN, 27, 1947-8, p. 47-89 **15(255)**
Idem. UH 1948, no. 76-81, p. 9-22. **15(397)**
Glosas. UP 1947, no. 27, p. 169-77. **15(90)**
- Maragall, Juan.**
Comentario. (capítulo noveno de la segunda parte.) L 7, 1907, tomo 3, p. 1-5. **7(863-16)**
Idem. Obras completas. Barcelona, Gili 1922. vol. IV, p. 155-61. **5(560-24)**
- Marañón, Gregorio.**
Don Miguel y Mateico. ME 27, 1947, no. 311, p. 14-5. **Secc. D.**
- Marasso, Arturo.**
El autor del falso Quijote. Nac 1941, mayo 4. **Secc. Am.**
Cervantes, la invención del Quijote. Buenos Aires, Talls.

- Gráfs. Accinelli Hnos., 1943. 254 p. **Lec. a Domicilio.**
Fuentes virgilianas del Quijote. Boletín del Instituto de Investigaciones Literarias. Universidad de La Plata. 1937, no. 1, p. 1-85. **15(242)**
Miguel de Cervantes Saavedra. Nac 1947, octubre 5. **Secc. Am.**
- Marichalar, Antonio.**
¿Un precedente al Quijote? Nac 1941, marzo 2. **Secc. Am.**
- Marín, Ricardo.**
La tristeza del Quijote. Dibujos de Ricardo Marín. Palabras de G. Martínez Sierra. Madrid, L. Williams, 1905. 28 p. 46 láminas. **5(184-30)**
- Marivaux, Pierre.**
Le don Quichotte moderne. Oeuvres complètes. vol. 10, p. 89-538. Paris, 1830. **5(218-19)**
- Marquina, Rafael.**
Tres mujeres del Quijote. (Quiteria, Marcela y Maritornes). RC 22, 1947, enero-dic., p. 138-56. **15(605)**
- Marshall, Enrique L.**
El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 27. **Secc. D.**
Unamuno intérprete de Dulcinea. Meditaciones, Chile, 1, 1933, no. 2, junio. **Secc. D.**
- Martel, Pierre Etienne.**
La recontre de Cervantes et du Quichotte. Préface de Jean Guéhenne. Paris, B. Grasset, 1927. 237 p. **6(1076-24)**
- Martí Ibáñez, Félix.**
Pericia de Cervantes y Jerarquía del Quijote. Universidad de San Carlos, Guatemala, 1947, no. 9, octubre-diciembre, p. 67-71. **15(480)**
- Martí Orberá, R.**
Cervantes, caballero andante. Historia novelada. Madrid, Ed. Gran Capitán, 1947. 427 p. **6(704-19)**
- Martínez Olmedilla, Augusto.**
Estado social que refleja el Quijote. EM 211, 1906, julio, p. 123-46. **7(1115-22)**
- Martínez Orozco, J.**
Mañana hará 322 años que murió Cervantes: cubierta de sangre y pólvora España no conmemorará la fecha. Don Miguel quería venirse a América. Su aniversario no fué conmemorado. Ercilla (revista) Santiago-Chile, 1938, abril 22. **12(348)**
- Martínez Ruiz, José.** (Azorín, seud.)
Adios a Cervantes. Pr 1946, julio 14, **Secc. Am.**
Al margen de la fuerza de la sangre. AMC 1915, p. 97-105. **6(188-12)**
Al margen de los clásicos. Madrid, 1915. 232 p. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Serie 2, vol. 2.) **6(188-12)**
Al margen del Persiles. AMC 1915, p. 121-6. **6(188-12)**
Al margen del Quijote. AMC 1915, p. 73-83. **6(188-12)**
Aventuras de Miguel de Cervantes. Pr 1939, febrero 26. **Secc. Am.**

- Cervantes. Alma Española, Chile, 7, 1943, mayo, p. 8-10. 12(141)
- Idem. LDL 1921, p. 163-73. 6(110-36)
- Cervantes en el Persiles. AMC 1915, p. 107-19. 6(188-12)
- Cervantes nació en Esquivias. ME 17, 1938, no. 204, p. 19-20. Secc. D.
- Idem. Pr 1938, septiembre 4. Secc. Am.
- Cervantes y Hernández. (Don Quijote y Martín Fierro.) Pr 1938, febrero 27. Secc. Am.
- Cervantes y sus coetáneos.. CyM 1913, p. 141-7. 6(104-34)
- Clásicos y Modernos. Madrid, Renacimiento, 1913. 346 p. 6(104-34)
- Don Quijote vencido. ME 19, 1940, no. 222, p. 22-5. Secc. D
- La evolución de la sensibilidad. CyM 1913, p. 49-55. 6(104-34)
- La familia de Cervantes. Pr 1940, septiembre 15. Sec Am.
- Heine y Cervantes. VL 1913, p. 29-41. 6(104-33)
- La historia fingida. Su mejor amigo. Pr 1939, marzo 5. Secc. Am.
- Lemos y Cervantes. VL 1913, p. 15-21. 6(104-33)
- Leyendo a los poetas. Cervantes. ABC 1914, enero 30. 7(911)
- El licenciado Vidriera visto por Azorín. Madrid, 1915. 2.ª Ed. 161 p. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Serie 2, vol. 4.) 6(182-18)
- Una noble indignación. VL 1913, p. 23-8. 6(104-33)
- La novia de Cervantes. El Comercio, Lima, 1942, abril 23. Secc. Am.
- El otro cervantismo. Pr 1947, noviembre 9. Secc. Am.
- La patria de don Quijote. VL 1913, p. 123-35. 6(104-33)
- Peor que estaba. Pr 1941, febrero 23. Secc. Am.
- Preparación al centenario. ME 27, 1947, no. 310, p. 13-4. Secc. D.
- Psicología de Argamasilla. La Hora, Santiago-Chile, 1947 octubre 9. Secc. D.
- Rabelistas y Cervantistas. ABC 1915, octubre 28, p. 13-4. 7(911)
- El retrato de Cervantes. VL 1913, p. 49-54. 6(104-33)
- La ruta de don Quijote. Madrid, Renacimiento, 1916. 267 p. 4.ª Ed. ilustrada. 5 (133-9)
- Sancho encantado. Pr 1939, junio 4. Secc. Am.
- El secreto de Cervantes. Pr 1939, mayo 21. Secc. Am.
- Idem. El Nacional, México, 1939, junio 28. Secc. Am.
- Un sensitivo. VL 1913, p. 55-60. 6(104-33)
- Sobre el Quijote. VL 1913, p. 7-13. 6(104-33)
- Sur le pas de Don Quichotte. A través les steppes de la Manche. (Traducido al francés por Mme. Devismes de Saint-Mauriée.) C 218, 1914 p. 1101-28; 219, 1914, p. 126-51. 7(306-7 y 8)
- Treguas en la Mancha. Pr 1941, noviembre 23. Secc. Am.
- Valores literarios. Madrid, Renacimiento, 1913. 333 p. 6 (104-33)

Martínez Sierra, Gregorio.

La tristeza del Quijote. Dibujos de Ricardo Marín. Palabras de G. Martínez Sierra. Madrid, L. Williams, 1905. 28 p. 5(184-30)

Martínez Silva, Carlos.

Discursos leídos ante la Academia Colombiana en la recepción del señor D. ... el 23 de abril de 1879. Bogotá, Impr: de Echeverría Hnos., 1879. 80 p. 14(340-28 p. 1)

La política del Quijote. Discurso de recepción de la Academia Colombiana. en Escritos políticos, literarios y económicos. Bogotá, Imp. Nacional, 1937. p. 125-49. (Obras completas. vol. 8) 14(942-24)

Martínez y Sáez, Jacinto María.

Oración fúnebre que por ruego y encargo de la Academia Española y en las honras solemnes de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la iglesia de religiosas trinitarias de Madrid el día 23 de abril de 1873. MRAE 4, 1873, p. 307-39. 7(891-4)

Masriera, Arturo.

El tocado femenino y sus vocablos en el Don Quijote. IlusA 24, 1905, no. 1201, p. 4. 7(898)

Massip, Salvador.

La geografía y las ideas geográficas en tiempos de Cervantes. UH 1948, no. 76-81, p. 109-35. 15(397)

Masson, José René.

El ingenioso hidalgo don Quijote

de la Mancha. Nueva edición conforme en todo a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico o Análisis del Quijote, el Plan cronológico de sus viajes, la vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edición de la Academia; se han añadido a ésta las notas críticas y curiosas al Don Quijote, escritas por el señor Pellicer. Edición hecha baxo la dirección de José René Masson. Paris-Londres, Bossange & Masson, 1814. 7 vols. 6(235-32 a 38).

Matta Valle, Félix.

El Quijote de Cervantes. En el III centenario de la muerte de Cervantes. en Cervantes en Costa Rica, por Joaquín García Monge. San José de Costa Rica, 1916. 14(775-28 p. 2)

Maya, Rafael.

Carta a don Quijote. en Alabanzas del hombre y de la tierra. Bogotá, Ed. Santafé, 1934. p. 257-76. (Biblioteca de los penúltimos. vol. 2) 14(889-41)

Los tres mundos de don Quijote. RJ 28, 1947, no. 139, p. 228-43. 15(403)

Mayans y Siscar, Gregorio.

Vida y hechos del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición, corregida e ilustrada con quarenta y quatro láminas muy apropiadas

a la materia, es la impresión más añadida que hay. Madrid, en la Impr. de Andrés Ramírez, 1764. (El vol. 2.º contiene la «Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid, su autor don Gregorio Mayans, I Sis-car.») 6(189-15 y 16)

Medina, José Toribio.

Cervantes americanista: lo que dijo de los hombres y cosas de América. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1916. 11(801-28 p. 1)

Cervantes en las letras chilenas. Notas bibliográficas. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1923. 80 p. 11(798-16)

Cervantes en Portugal. Santiago de Chile, Nascimento, 1926. 42 p. 11(817-12 p. 1)

El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué fray Alonso Fernández. Estudio crítico. Carta-prólogo de J. Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1918. xxii, 140 p. 11(905-25)

Escritores americanos celebrados por Cervantes en el Canto de Calfope. Santiago de Chile, Nascimento, 1926. 93 p. 11(817-12 p. 3)

El Lauso de Galatea de Cervantes es Ercilla. Reprinted from the Romanic Review. 11(826-34 p. 3)

La novela de la tía fingida, con anotaciones a su texto y un estudio acerca de quien fué su autor. Con un prólogo de Julio Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile, Impr.

Elzeviriana, 1919. xxx, 495 p. 11(1063-25)

Viaje del Parnaso. Edición crítica anotada. vol. 1.º: Texto y anotaciones. vol. 2.º: Notas biográficas y bibliográficas. Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1925. 2 vols. 11(927-18 y 19)

Mejía, Medarno

Breve interpretación de Cervantes. RM 2, 1947, no. 7, p. 85-90. 15(605)

Mejía Dutary, Miguel.

Un aspecto en la concepción de la obra cervantina. UP 1947, no. 27, p. 3-8. 15(90)

Mele, Eugenio.

Más sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo xvii. RFE 6, 1919, p. 364-74. 7(484-6)

La novella El celoso extremeño del Cervantes. NAnt 125, 1906, p. 475-90. 7(340-23)

Nuevos datos sobre la fortuna de Cervantes en Italia en el siglo xvii. (y xviii) RFE 8, 1921, p. 281-3; 14, 1927, p. 183-4. 7(484)

Melz, Christian F.

An evaluation of the earliest German translation of don Quixote, «Juncker Harnisch aus Fleckenland». Berkeley, University of California Press 1945. UCP 27, 1945, no. 5. 342 p. 6(773-8 p. 2)

Méndez Pereira, Octavio.

Ante la estatua de Cervantes. UP 1947, no. 27, p. xv-xvi. 15(90)

Apuntes acerca de la niñez y de la juventud de Cervantes. UP 1947, no. 27, p. 59-65. 15(90)

Mendizábal, Rufo

Más notas sobre el Quijote. RFE 12, 1925, p. 180-4. 7(484-22)

Menéndez Pidal, Ramón

Un aspecto en la elaboración del Quijote. Madrid, 1924. 98 p.

Lect. a Domicilio

Idem. A 88, 1947, no. 268 octubre, p. 246-81. Secc. D.

Idem. AyC 2, 1947, no. 7, p. 150-6. Secc. D:

Cervantes y el ideal caballeresco. Discurso leído por... Director de la Real Academia Española, en la sesión de clausura de la Asamblea Cervantina de la Lengua Española. Madrid, Patronato del IV centenario del nacimiento de Cervantes, 1948. 29 p. (Crítica de Rafael Torres Quinteros en BICC, 1948, no. 3) 6(...)

Idem. RIB 1948, no. 104, p. 203-24. 15(220)

De Cervantes y Lope de Vega. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943. 3.º Ed. 160 p. (Colección Austral.) Secc. Intermedia.

Menéndez y Pelayo Marcelino.

Bibliografía. Varias obras inéditas de Cervantes sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote, por Adolfo de Castro. ECH 1, 1944, p. 269-302. 6(757-6)

Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del Quijote. RABM 12, 1905, p. 309-39. 7(868-17)

Idem. ECH 1, 1944, p. 323-56. 6(757-6)

De San Isidoro, Cervantes y otros ensayos. AyC 2, 1947, no. 8, p. 246. Secc. D.

Estudios relativos a la obra de Cervantes. en Estudios de crítica histórica y literaria, de Marcelino Menéndez y Pelayo. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944. vol. 1.º 6(757-6)

Miguel de Cervantes Saavedra, poeta. ECH 1, 1944, p. 257-68. 6(757-6)

El Quijote apócrifo de Alonso Fernandez de Avellaneda., ECH 1, 1944, p. 357-420. 6(757-6)

El Quijote y sus interpretaciones. ECH 1, 1944, p. 303-22. 6(757-6)

Mengod, Vicente.

Leyendo a Cervantes. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 148-55. Secc. D.

Merejkowski, Dmitri.

Cervantes uns sein Werk. (Aus Dmitri Mereschkowski's Werk «Ewige Gefärten») CRCA 10, 1947, noviembre. Secc. D.

Mérimée, Prosper.

Les deux héritages, ou don Quichotte, scènes. RDM, 1850, julio 1.º p. 5-79. 7(261-4)

Notice inédite sur la vie et l'oeuvre de Cervantes. L'ingénieur hidalgo don Quichotte de la Manche. Paris, 1878. vol. 1.º, p. 5-80. 5(404-22)

- La vie et l'oeuvre de Michel Cervantes. RDM Année 47, vol. 24, 1877, diciembre 15, p. 721-68. 7(270-11)
- Merino Reyes, Luis.**
Soneto a don Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 218. Secc. D.
- Mesonero Romanos, Ramón de.**
La casa de Cervantes. Escenas matritenses. Madrid, 1851. p. 78-80. 6(36-22)
Idem. Madrid, M. Aguilar, 1945, p. 271-81. 6(772a-2)
- Miguel de Cervantes Saavedra.**
(Artículo tomado del Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano.) IlusA 14, 1895, no. 680. 7(898)
- Miguel de Cervantes Saavedra.** El Instructor, 7, 1840, p. 331-6. 7(1091-15)
- Miguel de Cervantes Saavedra.**
(En conmemoración del aniversario de su muerte.) en Papel Periódico Ilustrado, Bogotá, 2, 1883, no. 39, p. 247. 14(312-9)
- Mille y Giménez, Juan.**
Los locos y el Quijote. N 1920, no. 135, julio, p. 443-57. 15(145)
Miscelánea erudita: Dos reminiscencias de Ariosto en Cervantes. RH 68, 1926, no. 153, p. 193-4. 7(446)
Sobre la génesis del Quijote. Cervantes, Lope, Góngora, el romancero general, el Entremés de los romances. Barcelona, Araluce, 1930. 224 p. 5(487-24)
- Miralda, Timoteo.**
Discurso. FCH p. 86-8. 14(198-22)
- Miranda, C., Sergio.**
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. BIN 10, 1945, no. 22, p. 9. Secc. D.
- Molina Gómez, Samuel.**
La psicosis de Don Quijote. en Sócrates, Revista Centroamericana de Ciencias y Artes, San Salvador. Año 1.º 1937, no. 4, p. 176-202. 15(631)
- Molina y Vedia de Bastianini, Delfina.**
Algo sobre el estilo de Cervantes. Nac 1949, febrero 6 Secc. Am.
- Molins, Antonio Elías de.**
Una nota al Quijote. El bandolero Roque Guinarda. RABM 1, 1897, no. 4, p. 153-6. 7(868-6)
- Molíns, Mariano Roca de Togores, Marqués de.**
Vida de Cervantes durante la fundación de las Trinitarias de Cantarranas. Biblioteca Internacional de Obras Famosas. Tomo 9, p. 4381-90. 6(929-7)
- Moncada, J. María.**
El genio de Cervantes. FCH p. 58-63. 14(198-22)
- Mondaca, Carlos R.**
La muerte de don Quijote. en Poesías. Santiago de Chile, Balcells, 1931. p. 13-6. 11(801-12)

Monescillo, Antolín.

Oración fúnebre que por encargo de la Real Academia Española y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles pronunció... MRAE 2, 1870, p. 337-72. 7(891-2)

Monner Sans, José María.

De Cervantes a Pirandello. Pr 1947, noviembre 16. Secc. Am.

Monner Sans, Ricardo.

Ensayo de antología cervantina. Buenos Aires, Otero y Cía., 1916. 192 p. 14(14-37)
El Quijote en el Diccionario. De gramática y de lenguaje. Madrid, 1915, p. 111-14. 5(559-28)

Mont-Calm, seud.

Véase: Varas, Carlos.

Montalvo, Juan.

Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. CVII, 340 p. 14(76-12)

Montaner y Simón. (Ver índice.)

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha; compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición facsimilar 1608, 1615. Barcelona, 1897. 2 vols. 5(111-17 y 18)

Montégut, Emile.

Essais de morale et le littérature. III: Caractère historique et moral du Don Quichotte. RDM 1864, marzo 1.º, p. 170-95. 7(266-4)

Monteiro Lobato.

Don Quijote de los niños. Pr 1937. En los Suplementos dominicales del 20 de junio al 3 de Septiembre. Secc. Am.

Montero Díaz, Santiago.

Cervantes en Turguénief y Dos-toyewsky. Estudios (revista) Santiago-Chile, 1947, no. 173, p. 3-27. Secc. D.

Montoliú, Manuel de.

El alma de España y sus reflejos en la literatura del siglo Oro. Barcelona, Ed. Cervantes, s. a. 6(711-33). (Contiene: El Quijote, libro cruel; Cervantes y lo picaresco; Falsa interpretación del sentido del Quijote; Interpretación positivista del Quijote; La trascendencia ideal del Quijote; La primera interpretación del Quijote; La interpretación de los racionalistas del siglo XVIII; La interpretación trascendental; La interpretación simbólica de los románticos; Interpretación conciliadora de Herder; Valorización del elemento real y prosaico del Quijote; Goethe sobre el Quijote; La actitud antiquijotista; La qui-jotifilia y la interpretación de Unamuno; El idealismo del Quijote; El Quijote en relación con el ambiente intelectual de su época; El caballero y el pícaro en el Quijote; Cervantes y el pensamiento estoico; Lo estoico en las obras de Cervantes.)

Hombres y cosas de Cataluña. En homenaje a Cervantes.

- Pr 1927, diciembre 4. **Secc. Am.**
 Lo que España debe a un libro Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. 1931-32 p. 6(1040-35 p. 4)
 El Quijote y el ideal caballeresco. Pr 1939, junio 4. **Secc. Am.**
 Vida de Cervantes. Barcelona, Seix & Barral, 1927. 88 p. 5(492-27)
- Montoliú, Manuel de; y J. M. Casas.**
 Cervantes y sus elogios a Barcelona. Barcelona, 1928. 113 p. 6(1109-15 p. 2)
- Montoto, Santiago.**
 Nueva bibliografía cervantino-sevillana. Bibliografía Hispánica, 1947, no. 2, febrero. **Secc. Fondo General.**
 La primera edición sevillana del Quijote. RBD 2, 1948, no. 1-2, p. 167-70. 7(493)
- Monumento a Cervantes.** Anteproyectos. Ilusa 34, 1915, nos. 1764-6 7(898)
- Moog, Vianna.**
 Herois da decadencia. Petronio-Cervantes-Machado de Assis. Porto Alegre (Brasil) Globo, 1939. 223 p. 14(980-35)
- Mor de Fuentes, José.**
 Elogio de Miguel Cervantes Saavedra. Los primores incomparables del Quijote. Barcelona, Vda. e hijos de Gorchs, 1835. iv, 44 p. 6(274-20)
- Morales, Ernesto.**
 Hace 400 años. Pr 1947, septiembre 28. **Secc. Am.**
- Morales, María de la Luz.**
 Las novelas ejemplares y el Quijote apócrifo. ME 27, 1947, no. 313, p. 16-8. **Secc. D.**
 Idem. La Hora, Santiago-Chile, 1947. octubre 9. **Secc. D.**
- Morales, Raimundo.**
 Cervantes y el Quijote. El Diario Ilustrado, Santiago-Chile, 1947. octubre 19. **Secc. D.**
 Cervantes y el Quijote. (Discurso pronunciado el 9 de Octubre de 1947 en el Teatro Municipal de Santiago) AF 1947, 'dic.-1948, enero, no. 44, p. 3-18. **Secc. D.**
 Idem. BACS 10, 1949, no. 37-8, p. 89-104. **Secc. D.**
- Morel-Fatio, Alfred.**
 Le Marquis de Marignan. RFE 5, 1918, p. 394-6. 7(484-5)
 Le troisième centenaire de Cervantes. RDM 1916, junio 1.º, p. 591-619. 7(281-17)
- Motta Salas, Julián.**
 Dulcinea o el amor de don Quijote. UA 22, 1948, no 86, p. 249-74. 15(554)
 El triunfo del ideal en el Quijote. (2.ª parte) RIB 1948, no. 101, p. 241-72. 15(220)
- Mousset, Albert.**
 El retrato auténtico de los héroes. La Nación, Santiago-Chile; 1948, enero 11. **Sec. D.**
- Muñoz, Diego.**
 Cervantes, su época y el Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 113-9. **Secc. D.**
- Muñoz Medina, Guillermo.**
 El Quijote en el teatro. Estu-

dios de Literatura Española. Santiago de Chile, Ercilla, 1935. p. 173-95. **11(878-37)**

Mur Lapeyrade, Tomás.

Concurso de Monumento a Cervantes. Memoria del proyecto presentado por... S. L., José Climent Vila, 1915. 8 p. **6(705-15)**

Musacchio, María Cristina.

Quijote no ha sido derrotado. (Extracto de la conferencia.) Guía quincenal de la actividad Intelectual y Artística Argentina, 1, 1947, no. 14, p. 7-8. **15(590)**

N

Naranjo, Héctor.

La muerte de Sancho Panza. N 1914, no. 62, p. 294-7. **15(145)**

Navarro Ledesma, Francisco.

El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944. **Secc. Intermedia.**
El nueve de octubre de 1547. AyC 2, 1947, no. 8, p. 234. **Secc. D.**

Nemi.

Cervantes. NAnt 199, 1905, p. 729-30. **7(340)**
Il terzo centenario di Don Quijote. NAnt 202, 1905, p. 164-5. **7(340-16)**

Nercasseau y Morán, Enrique.

Discurso sobre la vida y obras de Cervantes. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, 1916. **11(801-28 p. 1)**

Estudio de un capítulo del Quijote. (xvii de la segunda parte) Revista de Artes y Letras, 1, 1884, p. 333-41. **12(45-33)**

El retrato auténtico de Cervantes. AUC 132, 1913, mayo-junio, p. 527-35. **12(1-142)**

Nicolai, Jorge F.

El Poema de Don Quijote. Ensayo psicológico sobre el fundamento de la poesía. (Cervantes comparado con Dante y Shakespeare.) AUC 105, 1947, no. 67-8, p. 31-105. **Secc. D.**

Idem. Con un prólogo de Augusto D'Halmar. 2.^a Ed. Santiago, Nascimento, 1949. 79 p. **11(117-10)**

Nicolau d'Olwer, Luis.

América en la obra de Cervantes. CuA 7, 1948, no. 1, p. 162-84. **15(376)**

Nieto, José.

Cervantes y el autor del falso Quijote. (Noticia biográfica del dominicano fray Luis de Aliaga, autor del falso Quijote). Madrid, Casa Ed. Velázquez, 1905. 175 p. **5(277-36)**

Nieto, Ricardo.

¡Oh Sancho! (poesía). EM 12, 1900, no. 142, p. 70-1. **7(1114-23)**

Nieto Caballero, Luis E.

El estudio de Cervantes en Colombia. TB 1947, octubre 19. Supl. literario. **Secc. Am.**

Nin-Frías, Alberto.

Fundación de una sociedad Cervantes. Fragmento del

proyecto formulado por...
BBBA 1904, nos. 75-6. 15
(629)

Noguera, Rodrigo.

Un estudio de... sobre los sonetos dialogados. en Senderos, Bogotá, 1. 1934, no. 6 p. 297-9. (Contiene dos sonetos sobre Dulcinea, de Antonio Gómez Restrepo y de M. A. Caro.) 15(60)

Nolasco, Flérida de.

De música española y otros temas. Santiago, Ediciones Ercilla, 1939. 106 p. (Contiene un capítulo sobre «El romance en el Quijote») 11 (608-19)

Noriega, François de.

Critique et defense de Don Quichotte, suivies de chapitres choisis de l'Ingénieur Hidalgo, pour la récréation du lecteur et terminées par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantes. Paris, Bautreche, 1848. 286 p. 6 (350-15 p.)

Notas bibliográficas. (sobre los estudios publicados con motivo del tercer centenario de la muerte de Cervantes.) RFE 4, 1917, p. 393-407; 5, 1918, p. 57-84, 188-95, 301-8. 7(484)

Novo, Salvador.

El Quijote en escena. México en el Arte, 1948, no. 1, Secc. Am.

Nueva edición crítica del Quijote de Cervantes y otras obras de don Francisco Rodríguez

Marín. Prospecto y Catálogo. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 58 p. 7(733-8 p. 1)

Núñez, Félix Armando.

A través del Quijote. Revista de la Academia de Pedagogía. (Escuela de Educación, Concepción-Chile) 1, 1947-no. 1, p. 2-12. Secc. D.
Relectura del Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 74-97. Secc. D.

Núñez Barbosa, Jacinto.

Don Quijote y el reino de Chile. Revista de Educación, Santiago, 1, 1944, no. 3, p. 53-8. 12(80)

O

Ochoa, Eugenio de.

Tesoro de los prosadores españoles desde la formación del romance castellano hasta fines del siglo XVIII. Recopilados y ordenados... Paris, Baudry, 1841. p. 520-8. 5 (105-32)

Olarán Chans, Justo.

Glosario Cervantino: Escolios líricos al Quijote. Buenos Aires, Impr. López, 1938. 192 p. 14(1060-33)

O'Leary, Juan Emiliano.

Don Quijote. Poema. en M. A. De Vitis, «Parnaso paraguayo» p. 139-40. Barcelona, Ed. Maucci, s. a. 14 (1021-6)

Oliver, Miguel Santos.

Cervantes en Valladolid. Un proceso de capa y espada. IlusA 24, 1905, no. 1219, p. 299-300. 7(898)

De Barcelona. Crónicas fugaces. IlusA 34, 1915, no. 1749. 7(898)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín, con comentarios de los más eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas y precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón, 1930. 2 vols. 6(684-14 y 15)

Las mujeres del Quijote. IlusA 24, 1905, no. 1201, p. 3-4. (Número ilustrado con 16 láminas en colores correspondientes a las mujeres del Quijote.) 7(898)

El Secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916. p. 75-83. 5(133-14)

Vida y semblanzas de Cervantes. Barcelona, Montaner y Simón, 1916. 367 p. 6(1114-14)

Onís, Federico de.

El Quijote y el descubrimiento de América. AyC 2, 1947, no. 7, p. 157-9. Secc. D.

Orellana y Rincón, Luis.

Ensayo crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes, con la bibliografía de sus ediciones. Valencia, Impr. Fe-

rer de Orga, 1890. 46 p. Lect. a Domicilio.

Oría, José A.

La polémica de Menéndez y Pelayo con Groussac sobre el Quijote de Avellaneda. Hu 24, 1934, p. 57-126. 15(299)

El primer homenaje argentino a Cervantes. Nac 1947, octubre 12. Secc Am.

Orico, Osvaldo.

Camoens-Cervantes. Notas taquigráficas de Marta Neumann. Santiago, Nascimento 1945. 167 p. 11(613b-25)

Orozco Díaz, Emilio.

Una introducción al Persiles y a la intimidad del alma de Cervantes. Ar 11, 1948, no. 35, p. 207-36. 7(481)

Orrego de Uribe, Rosario. Trad.

Miguel de Cervantes. (Traducción de la crítica de Julio Janin al drama de M. Muret de este nombre.) Revista de Valparaíso 2, 1874, no. 13. 12(46-6)

Orrego Luco, Luis.

El centenario de don Quijote. ChII 4, 1905, no. 34, mayo. 12(47)

Orrego Vicuña, Eugenio.

De la tercera salida de don Quijote. BIN 12, 1947, no. 28, p. 12. Secc. D.

Del donoso escrutinio que don Quijote y Sancho hicieron de una biblioteca chilena. en Ensayos II, p. 55-88. Santiago-Chile, Ed. Universidad de Chile, 1949. 11(96-32)

Don Quijote de la Mancha. Antología, estudio preliminar y notas de... Santiago-Chile, Impr. Universitaria, 1948. 212 p. **11(117-11)**

Idem. AUC 105, 1947. no. 67-8, p. 107-309. **Secc. D.**

Donde se trata de la historia de don Quijote y de cómo han juzgado ingenios de diversas lenguas y tiempo. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 206-17. **Secc. D.**

Historia de don Quijote. AUC 105, 1947, no. 67-8, p. 9-30. **Secc. D.**

Historia del Hidalgo don Quijote de la Mancha. Biografía ejemplar. Santiago - Chile, Impr. Universitaria, 1948. 29 p. **11(558-4)**

Historia del Ingenioso Hidalgo don Miguel de Cervantes. Santiago-Chile, Impr. y Lit. Universo, 1948. 179 p. **11(84-18)**

Ortega, Joaquín.

Rethinking Cervantes. The New Mexico Quarterly Review, 17, 1947, no. 4, p. 405-19. Sala N. A.

Ortega Morejón, José María.

El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid J. Pueyo, 1916. p. 87-92. **5(133-14)**

Ortega y Gasset, José.

Meditaciones del Quijote. Meditación preliminar. Meditación primera. Madrid, Impr Clásica Española, 1914. IV, 207 p. **5(332-23)**

Idem. (extracto) AyC 2, 1947. no. 7, p. 177-82. **Secc. D.**

El Quijote en la escuela. BIN 12, 1947, no. 28, p. 12. **Secc. D.**

Ortiz, Alfredo.

Camino de mi señor don Quijote. (poesía). Revista Escolar. S.S.C.C. 29, 1947, no. 391. **Secc. D.**

Ortiz de Urbina, I.

Il «Chisciottismo» fenómeno spagnnolo. La Civiltà Cattolica, 98, 1947, no. 8, abril p. 156-7. Sala It.

Ortúzar, Camilo.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición en que se han tenido presente las mejores publicadas hasta ahora, con notas de los comentadores más insignes de esta obra, arreglada para toda clase de personas y en especial para uso de los colegios, por Camilo Ortúzar. Barcelona, Sarría, 1896-7. **11(937-33 a 35)**

Osses, Mario.

Filosofía del Quijote. Conferencia dictada el 11 de octubre en el Homenaje a Cervantes de la Dirección General de Educación Secundaria en el Teatro Municipal... Santiago de Chile, Nascimento, 1947. 39 p. **11(110-38)**

Othon, Manuel José.

Amores eternos: Don Quijote y Dulcinea. en Breve antología lírica. México, 1943, p. 23-4. **13(1231-17)**

Ovalle López, Werner.

Sonetos de Cervantes. RM 2, 1947, no. 7, p. 107-8. 15(605)

Owen, Walter.

Nota bibliográfica sobre una variante en la portada de la tercera edición de Madrid del Quijote. Pr 1939, abril 2. Secc. Am.

P

P. y G., D. A. A.

Instrucciones económicas y políticas dadas por el famoso Sancho Panza, gobernador de la ínsula Barataria, a un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos, en que le prescribe el método de gobernarse en todas las edades y empleos. El refranero general español, de Juan María Sbarbi. Madrid, 1876. vol. 5, p. 1-39. 5(238-11)

Páginas facsimilares cervantinas.
AyL 6, 1947, no. 10. 15(481)

Palacios, Manuel de los.

Al inmortal Miguel de Cervantes. (Soneto) BiH 2, 1947, no. 2, p. 115-6. 7(...)

Palau, Antonio.

Bibliografía de Cervantes, con el valor comercial de las obras descritas. Manual del Librero Hispano-Americano. vol. 2, p. 140-88. Barcelona, Libr. Anticuaria, 1924. 5(598-9)

Palma, Ricardo.

Sobre el Quijote en América. RABNH 3, 1906-7, p. 52-4, 74-6, 110-2. 15(399)

Idem. HS 6, 1906, p. 731-6. 7(1045-9)

Palmetta, Juan.

Fe de erratas: Cervantesca. Criterio, Buenos Aires, 1940, no. 620. 15(431)

Palomo, Robert J.

Una fuente española del Persiles. HR 6, 1938, no. 1, p. 57-68. 15(316)

Panesso Robledo, Antonio.

Poesía y arte de la novela cervantina. Primera conferencia del autor en la cátedra de Cervantes organizada por el Instituto de filología de la Universidad. UA 21, 1947, no. 83, p. 379-94. 15(554)

Papini, Giovanni.

Cervantes. Stroncature. 5.ª edizione riveduta. Firenze, Vallecchi ed., 1920, p. 345. 6(1047-8)

Don Chisciotte. (1916). Testimonianze. 2.ª edizione. Milano, Facchi, 1919. p. 169-87. 6(1022-12)

Idem. Ritratti Stranieri (1908-1921). Firenze, Vallecchi. 1942, p. 21-45. 6(709-36)

Michele Cervantes. Ritratti, Straniero (1908-1921). Firenze, Vallecchi, 1942, p. 7-20. 6(709-36)

La venganza de Cervantes. La Nación, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. Secc. D.

Pardinas Illanes, Felipe.

Don Quijote contra Zaratustra. Abside, 4, 1940, no. 7, p. 3-16. 15(411)

Pardo de Figueroa, Mariano.

Lo verde. A. D. Aureliano

- Fernández Guerra. EM 63, 1894, p. 43-60. 7(1113-20)
- Partida de Bautismo y Muerte.** en Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)
- Pastor, Enrique.**
Cervantes. RICPL 7, 1863, p. 225. 7(990-7)
- La Patria chica de Cervantes. Inter-Nos 1, 1947, no. 3. Sec. D
- Pedro, Valentín del.**
Cervantes y Lope coinciden al hablar de libertad. Pr. 1947, octubre 19. Sec. Am.
El delirio quijotesco de los conquistadores. Amazonas en las Indias. Pr. 1947, septiembre 7. Sec. Am.
- Peers, E. Allison.**
Cervantes in England. BSS 24, 1947, no. 96, p. 226-38. Sala Brit.
- Peery, William.**
The Curious Impertinent in «Amends for Ladies» HR 14, 1946, no. 4, octubre, p. 344-53. 15(516)
- Peignot, Gabriel.**
Manuel du bibliophile; ou, Traité du choix des livres. Dijon, 1823. 2 vols. 5(221-19 y 20)
- Péladan, Josephin.**
Les deux Don Quichotte. RPL, 5 series, 1905, p. 656-9. 7(319-3)
- Peláez y Tapia, José.**
El caballero del amor (La poesía premiada en los juegos florales. Centenario de Cervantes.) Las Últimas Noticias, Santiago-Chile, 1916, abril 25. Sec. D.
Himno a Cervantes. Ib 1915, no. 16. noviembre, 12(193-5)
Idem. Las Últimas Noticias Santiago-Chile, 1916, abril 24. Sec. D.
El tricentenario de Cervantes en Chile. El libro de los juegos florales cervantistas y otras fiestas, organizadas por la Colonia Española de Valparaíso en los días 22 y 23 de abril de 1916, en homenaje al autor del inmortal libro El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Compilación y reseña de Pelayo de Tapia. Valparaíso, Impr. y Lit. Universo, 1916. (Contiene: 1.º Reseña de las fiestas cervantinas. Discurso del mantenedor, Julio Vicuña Cifuentes. 2.º Composiciones en verso premiadas: José Peláez y Tapia, El caballero del amor; Luis A. Hurtado L., Amor de mis amores; Claudio Barros, Amor; David Rubio, Canto del amor; Juan Barros Ramírez, Alabanza a Cervantes; David Bari, Canto lírico a Miguel de Cervantes Saavedra; Samuel A. Lillo, Canto lírico a la lengua castellana; Ismael Parraguez, A la lengua castellana; Humberto Bórquez Solar, Canto a la lengua castellana y elogio al libro inmortal, Ismael Parraguez, Elogio al libro El ingenioso hidalgo don Quijote de la Man-

- La emoción de actualidad pe-
riodística que hay en el Qui-
jote. Boletín de la Cámara
Oficial del Libro de Madrid
y Barcelona, BGEHA 11,
1933, p. 155-7, 164-6, sep-
tiembre. **7(542-11)**
- z de Guzmán y Gallo, Juan.**
Los retratos de Cervantes. A
Esp 5, 1916, vol. 3, p. 52-
147. **6(869-11 p. 4)**
- z Ferrero, Miguel.**
Cervantes en Francia. Te 163,
1939, no. 651, p. 23-4. **15**
(569)
- z H., Arnoldo.**
Apreciaciones sobre el Quijote.
Germinal, Chile, 1947, no.
89, septiembre 20, p. 55.
Secc. D.
- z Mínguez, Fidel.**
La casa de Cervantes en Va-
lladolid. 2.^a Ed. Barcelona,
Ed. Ibérica, 1916. 175 p.
6(908-16)
- z Pastor, Cristóbal.**
Bibliografía madrileña. Ma-
drid, 1891-1907. 3vols **6(239-**
3 a 5)
Cervantes. Noticias y docu-
mentos relativos a varios es-
critores españoles de los si-
glos XVI, XVII y XVIII. MRAE
1910, p. 101-9. **7(891-10)**
- z Petit, Víctor.**
Cervantes y el Quijote. (Con-
ferencia dada en 1905.) en
Lecturas. Montevideo, 1942.
p. 145-201. **14(1143-27)**
- n, Juan Domingo.**
Homenaje a Cervantes y el Día
de la Raza. Discurso. en He-
chos e Ideas, 7, 1947, no.
44, p. 67-83. **Secc. Am.**
Idem. Guía Quincenal de la
Actividad Intelectual y Ar-
tística Argentina, 1, 1947,
no. 13, p. 1-9. **15(590)**
Idem. ICH 1947, octubre. Su-
plemento al no. 22. **7(...)**
- Petracchi, Lilia Rañó de.**
En la Mancha. Pr 1947, sep-
tiembre 28. **Secc. Am.**
- Picatoste y Rodríguez, Felipe.**
La casa de Cervantes en Va-
lladolid. Madrid J. Góngora
y Alvarez, 1888. 38 p. **Lect.**
a Domicilio.
Don Juan, don Quijote y Ham-
let. Cervantes. en Don Juan
Tenorio. Estudios literarios,
p. 49-103. Madrid, 1883.
5(168-39)
- Picón Salas, Mariano.**
Don Quijote y su nueva caba-
llería. TB 1947, octubre 12.
Supl. literario. **Secc. Am.**
- Piles, Leopoldo.**
Don Quijote y Cervantes en
Valencia. RBD 2, 1948, no.
1-2, p. 189-93. **7(493)**
- Pinilla, Norberto.**
Cervantes, por Jean Cassou.
(crítica) Occidente, Santiago-
Chile, 1, 1944, no. 5, p. 55-
7. **Secc. D.**
Cervantes y Baty. A 85, 1946,
julio-agosto, p. 86-93. **Sec. D.**
- Pinochet-Le Brun, Fidel.**
Biografía de Cervantes. Valpa-
raíso, Soc. Impr. y Lit. Uni-
verso, 1916. 59 p. **11(810-45**
p. 3)

- Idem. Santiago, Soc. Impr. y Lit. Universo, 1925. 2.^a Ed. (con una carta-prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.) 60 p. **11(803-1 p. 4)**
- Pinochet-Le Brun, Fidel; y Darío Castro.**
Crestomatía española. Trozos escogidos de Literatura española (Desde el siglo XII hasta nuestros días.) Vol. 2.^o, Escritores del Siglo de Oro, p. 119-200. Santiago de Chile, La Salle, 1944. **11(769a-7)**
Vida y obras de Cervantes. (Tomado de la Crestomatía española.) La Hora, Santiago-Chile, 1947, octubre 9. **Secc. D.**
- Piñeyro, Enrique.**
En honor del Quijote. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 75-9. **15(445)**
- Pirandello, Luigi.**
Ariosto y Cervantes. El desnudo y el vestido. Nac 1928, enero 8. **Secc. Am.**
- Pitollet, Camille.**
Contributions a l'étude de l'hispanisme de G. E. Lessing. Paris, Félix Alcan, 1909. (Contiene varios estudios.) **6(77-29)**
- Plaza, Luis María.**
El primer trabajo cervantino de Menéndez y Pelayo. RBD 2, 1948, no. 1-2. p. 183-4. **7(493)**
Un nuevo ilustrador del Quijote: Salvador Dalí. RBD 2, 1948, no. 1-2. p. 175-77. **7(493)**
- Poblete, Egidio.**
Don Quijote en Chile. ChII 4, 1905, no. 34, mayo. **12(49)**
- Poder** de Miguel de Cervantes a Juan de Manzanares. AyC 2, 1947, no. 7, p. 133. **Secc. D.**
- Ponce de León, Eduardo.**
Bibliografía cervantina desde 1930. ICH 1947, octubre. Suplemento al no. 22. **7(...)**
- Pons y Umbert, Adolfo.**
El ideal de justicia de Don Quijote de la Mancha. (Un capítulo, aparecido en una crítica a esta misma obra) RRA 1922, no. 14, p. 31-2. **7(376)**
- Poppenberg, Félix.**
Cervantes-Glosse als einleitung zu dem buche gennant die Novelas Ejemplares des Miguel de Cervantes Saavedra von Felix Poppenberg. Verlag-Leipzig, 1907. 2 vols. **5(247-27 y 28)**
- Porras, Antonio.**
El apocalipsis de Cervantes. RO 14, 1936, no. 154, abril, p. 1-23. **7(488-18)**
- Le portrait** de Sancho. Anecdote. MPit 1853, p. 165-6. **7(1087-21)**
- Posada, Adolfo.**
El Quijote y Clarín. en Autores y Libros. Valencia, Sempre, 1909. p. 164-7. **5(559-26)**
- Pous y Pages, J.**
Don Quixot. en De la pau i del combat. Mexic, Edicions Ca-

talonia, 1948. p. 77-82. 6(788-54)

Praag, J. R. van.

Algo sobre una adaptación flamenca de La gitanilla de Cervantes. BRAE 17, 1930, febrero, p. 132-3. 7(890)

Prampolini, Santiago.

Historia Universal de la literatura. vol. 7, p. 176-93. Buenos Aires, Uteha, 1940. 6(683-12)

Prat, José.

Amadís, don Quijote y los españoles del siglo xv. RIB 24 1945, no.76, p.65-75. 15(220)

Prescott William H.

Cervantes. Biographical and critical miscellanies. New York, Harper and Bros., 1845, p. 108-45. 13(279-2).
Idem. Essais de biographie et de critique. Bruxelles, A. Lacroix, 1862. vol. 1.º, p. 7-52. 6(627-23)

La prison de Cervantes a Alger. MPit 10, 1842, p. 227-8. 7(1087-10)

Puech, Z.

Introducción a la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. AtS 1875, no. 17, p. 227-8. 7(983-27)

Puelma, Eduardo.

Algo sobre la novela de Cervantes. AF 1947, diciembre-1948 enero, no 44, p. 24-7. Secc. D.

Puiblanch, Antonio. (Atanael Jomtob.)

La inquisición sin máscara.

Cádiz, Impr. Josef Niel, 1811, p. 215-24. 6(549-19)

Puibusque, Adolphe de.

Miguel de Cervantes. Son don Quichotte, son théâtre, ses poésies, sa critique, service qu'il a rendus a la prose espagnole. en Histoire comparée des littératures espagnole et française. vol. 1.º, p. 289-323. 5(99-30)

Puymaigre, Comte de.

La bibliothèque de don Quichotte. C 93, 1873, no. 2, noviembre 10, p. 548-62. 7(296-16)

Los precursores de don Quijote. C 80, 1869, octubre 25, p. 333-47. 7(296-3)

Puyol y Alonso, Julio.

El Secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de. Madrid, J Pueyo, 1916. p. 143-52. 5(133-14)

El supuesto retrato de Cervantes. Sospechas de falsedad que sugiere el atribuído a Jáuregui, propiedad de la Real Academia Española. Madrid, Impr. Clásica Española, 1915. 39 p. 6(695-4 p. 3)

Q

¿Qué piensa Ud. del Quijote? Inter-Nos 1, 1947, no. 3. Secc. D

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de.

Testamento de don Quijote. Romance. Madrid, Rivadeneira, 1877. (BAE vol. 69, p. 159) 6(203-69)

Quijano, Alejandro.

Cervantes y el Quijote en la Academia. RdE 1935, nos. 92-7. 7(599-11)

Quintana, Manuel José.

Vida de Españoles. Cervantes. Madrid, Rivadeneyra, 1852. (BAE vol. 19.) 6(203-19)

Quiros, Constancio Bernaldo de.

Figuras delincuentes en el Quijote. AUSD 12, 1947, enero-diciembre, nos. 41-44, p. 49-65. 15(591)

R

Rahola, Carlos.

Cervantes en Cataluña. Sobre un episodio de La Galatea. Ferrocarril Magazine, Chile, 1916, julio, p. 35-7. Secc. D.

Ramírez, Julio.

Cervantes. Discurso. RCa 30, 1916, no. 357, p. 917-21. 12(51-77)

Ramírez y Blanco, Alejandro.

Respuesta de Sanchico Panza a dos cartas que le remitió su padre desde la ínsula Barataria; que consta por tradición se custodiaron en el Archivo de la Academia Argamasillesca. Primerò que publica en honor a la verdad y de la fama, y familia de los Panzas, «Ramón Alexo de Zidra». en El Refranero General Español, vol. 5, p. 41-66. Madrid, 1876. 5(283-13)

Ramón y Cajal, Santiago.

Cervantes y don Quijote. UP 1947, no. 27, p. 195. 15(90)

Psicología de don Quijote. Discurso leído por el autor en la sesión conmemorativa de la publicación del Quijote, celebrada en el Colegio Médico de San Carlos el día 9 de mayo de 1905. en Obras literarias completas. Madrid, M. Aguilar, 1947, p. 1277-96, 6(772a-3)

La resurrección de don Quijote. en Psicología de los artistas; Las estatuas en vida y otros ensayos inéditos o desconocidos. Victoria, 1945. p. 55-75. 6(810-1)

Rangel Frías, Raúl.

Don Quijote, Conciencia de España. AyL 4, 1947, no. 10. 15(481)

Real Academia Española.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edición corregida por la Real Academia Española. Precedida del prólogo de la Academia, la Vida de Cervantes y Análisis del Quijote, por Vicente de los Ríos; plan cronológico del Quijote; pruebas y documentos que justifican la Vida de Cervantes; carta geográfica delineada por Tomás López, y láminas dibujadas por Carnicero, Castillo, Brunete, Gil y Ferro, y grabados por Carmona, Ballester y otros. Madrid. J. Ibarra, 1780. 4. vols. 6(312-13 a 16)

Idem. 4.ª Ed., corregida por la Real Academia Española. Madrid, Impr. Real, 1819. 4 vols. 6(309-25 a 28)

Idem. Edición conforme a la última corregida por la Aca-

demia Española. Con notas para la buena inteligencia del texto. Paris, Garnier, 1884. xxx, 768 p. **6(202-15)**

Realidad. Revista de Ideas. Buenos Aires. vol. 2º, 1947, no. 5, septiembre-octubre, Homenaje a Cervantes. **Secc. Am.**

Remos y Rubio, Juan J.

Curso de historia de la literatura castellana. Habana, Libr. Cervantes, 1922. p. 167-74. **14(688-16)**

Dulcinea y Altisidora. Conferencia pronunciada el 26 de noviembre de 1947. AAN 27, 1947-8, p. 27-46. **Secc. Am.**

Tradición cervantina en Cuba. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 170-205. **15(445)**

Renjifo, César.

Glosas del hombre de la Mancha. CU 1947, no. 3, septiembre-octubre, p. 14-6. **Secc. Am.**

Representación de Miguel de Cervantes exponiendo sus méritos y servicios hechos en Italia, en la batalla de Lepanto, y en otras partes, con motivo de solicitar uno de los oficios vacantes en las Indias. Ib 1915, no. 17, noviembre. **12(193-5)**

Restrepo, Félix.

Diálogo de Cervantes. en Diálogos en otros mundos. Manizales, 1936. p. 81-102. **14(1076-24)**

Restrepo Jaramillo, G.

Cervantes. (Conferencia leída

en el paraninfo de la Universidad de Antioquia el 23 de abril de 1937.) Ensayos y Discursos. Medellín, Tip. Industrial, 1938. p. 197-206. **14(1100-16)**

Restrepo Olano, Pedro.

Elogio de Cervantes. UA 19, 1945, no. 74, p. 269-73. **15(554)**

El retrato auténtico de Cervantes. (Crónica de su descubrimiento.) IlusA 31, 1912, no. 1570, p. 56. **7(898)**

El retrato de Cervantes. ME 25, 1946, no. 296-7, p. 16-7. **Secc. D.**

El retrato de Cervantes, pintado por Jáuregui. Próxima llegada a Valparaíso de una copia pedida al Director de la Real Academia Española. Texto de una carta que éste dirigió a la Junta Directiva del Centro Español. Carta de D. Antonio Maura. El Mercurio de Valparaíso, 1915, diciembre 19. **Secc. D.**

Revilla, Manuel de.

Cervantes y el Quijote, por D. Francisco M. Tubino. REsp 26, 1872, p. 474-8. **7(161-2)**

De algunas opiniones nuevas sobre Cervantes y el Quijote. Obras. Madrid, 1883. p. 395-430. **6(544-25)**

La interpretación simbólica del Quijote. Obras. Madrid, 1883, p. 365-93. **6(544-25)**

Obras. Prólogo de A. Cánovas del Castillo. (Contiene algunos capítulos sobre Cervan-

tes y el Quijote.) Madrid, El Ateneo, 1883, 6(544-25)

Revista Cubana: Número extraordinario. IV centenario de Cervantes. vol. 22, 1947, enero-diciembre. 15(445)

Reyes, Alfonso.

Entre libros. México, El Colegio de México, 1948. (Contiene: La época del Quijote, El cura en Cervantes, Novelas cervantinas, Sobre el Quijote, Cervantes en Inglaterra, Cervantes y el romanero, Una interpretación del Quijote, Las mujeres en el Quijote, Leyendo el Quijote, Suarès y el Quijote, El Quijote durante tres siglos.) 13(1167-14)

El licenciado Vidriera visto por Azorín, en Los dos caminos. Madrid, 1923. p. 17-23. 14(403-22)

Un libro de Azorín. El licenciado Vidriera visto por Azorín. CC 9, 1915, noviembre, p. 304-7. 15(222)

Rezzoagli, María Luisa.

Cervantes y el Quijote. Rosario, Talls. de la Institución, 1915. 59 p. (Biblioteca Argentina. vol. 2.) 14(919-45 p. 11)

Riber, Lorenzo.

Don Quijote en Barcelona. BRAE 19, 1932, junio, p. 454-67. 7(890)

Ricord, Julio.

Aspectos sociológicos de las Novelas Ejemplares. UP 1947, no. 27, p. 113-27. 15(90)

Ríos, Vicente de los.

Análisis del Quijote. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo, por Martín Fernández de Navarrete. Barcelona, Vda. e hijos de Görchs, 1834. 117 p. 6(274-20)

Análisis o Juicio Crítico del Quijote. Refundido y reducido nuevamente a su único y verdadero objeto por D. Agustín García de Arrieta. Obras escogidas de Miguel de Cervantes. Paris, Bossange, 1826. Vol. 1º, 6(217-6)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Con el Juicio crítico del Quijote, por Vicente de los Ríos. Madrid, 1780. 6(252-8 a 12)

Idem. 4.a Ed., corregida por la Real Academia Española. Madrid, Impr Real, 1819. 6(309-25 a 28)

Ríos de Lampérez, Blanca de los.

Algunas observaciones sobre el Quijote de Avellaneda. EM 1897, mayo, p. 37-89; noviembre, p. 84-145; 1898, abril, p. 101-40. 7(1114-9, 11 y 13)

Cervantes, sinónimo de España. ME 27, 1947, no. 311, p. 16. Secc. D.

La cuna del Quijote. (Reseña de la conferencia leída en el Centro de Cultura Hispanoamericana, el día 2 de abril de 1916.) CH 5, 1916, no. 41, p. 11-4. 7(765)

Del siglo de oro. Estudios literarios. Con prólogo de M.

Menéndez y Pelayo. Madrid, Impr. de B. Rodríguez, 1910. xiv, 275 p. 5(152-13)

¿Estudió Cervantes en Salamanca? EM 24, 1899, abril, p. 39-107; mayo, p. 44-70. 7(1114-16).

Rius, Leopoldo.

Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, Barcelona, M. Murillo, 1895-1905. 3 vols. (El vol. 3 fué publicado por Villanueva y Geltrú.) (Contiene: vol. 1., Descripción bibliográfica de todas las ediciones de las obras de Cervantes. Vol. 2.o, Biografías y noticias biográficas. Notas y comentarios al Quijote. Notas a las obras menores de Cervantes. Imitaciones de las obras menores de Cervantes. Farsas, mascaradas y piezas dramáticas y líricas inspiradas por las obras o la vida de Cervantes. Vol. 3.o, Editado por E. Canibell con apuntes biográficos. Popularidad de Cervantes en España. Cervantes juzgado por los extranjeros. Censuradores de Cervantes. Cervantes polígrafo, escritos encaminados a demostrar su saber en determinadas materias. Moraldades deducidas y máximas sacadas de las obras de Cervantes. Apócrifos. Miscelánea cervantina. Poesías dedicadas a Cervantes. Periódicos cervantinos. Fiestas y solemnidades en honor de Cervantes. Monumentos de Cervantes. Iconografía. Epílogo.) 6(5-18 a 20)

Rivero, Atanasio.

El secreto de Cervantes. Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor D. ... Juicios de Ruiz Contreras, Icaza, Blanca de los Ríos, Cejador, Puyol, Rodríguez Marín y otros ilustres cervantistas. Madrid Impr. de Juan Pueyo, 1916. 246 p. 5(133-14)

Robledo, Alfonso.

Una lengua y una raza. Ofrenda a España en el III centenario de la muerte de Cervantes. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1916. 127 p. 14(770-16 p. 1)

Rodó, José Enrique.

El centenario de Cervantes desde América. CAR 66, 1915. 14(775-29 p. 1)

Rodríguez, Florencio.

Al glorioso manco Miguel de Cervantes. Alma Española, Santiago-Chile, 7, 1943, mayo. 12(141)

Rodríguez Benavides, Zorobabel

La lectura de los clásicos españoles. Artículo con motivo del opúsculo publicado en Santiago en 1877 con el título de «Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra». AUC 57, 1880, p. 613-27. 12(1-51)

Sobre la lectura de los clásicos. Carta a Enrique Nercasseau y Morán con ocasión de haberle pedido un artículo sobre Cervantes o el Quijote. La Estrella de Chile, 10, 1877, no. 499, abril 26, p. 121-34. 12(357)

- rn, con comentarios de los más eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas y precedida de la Vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver. Ilustraciones de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1930. 2 vols. 6(684-14 y 15)
- Lope de Vega y Camila Lucinda. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. 42 p. 6(675-24 p. 1)
- Novelas ejemplares. Vol. 1.º: La Gitanilla, Rinconete y Cortadillo, La ilustre fregona. Vol. 2.º: El licenciado Vidriera, El celoso extremeño. El casamiento engañoso. Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza. Edición y notas de F. Rodríguez Marín. Madrid, La Lectura, 1914. 1917 2. vols. 5(584-3 y 11)
- Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1914. ix, 376 p. 6(112-10)
- El Quijote en América. Conferencias. Centro de Cultura Hispanoamericana. Madrid, 1915, p. 163-75. 6(707-2 p. 11)
- El Quijote y Don Quijote en América. Conferencias leídas en el Centro de Cultura Hispanoamericana, los días 10 y 17 de marzo de 1911. Madrid, Sucs. de Hernando, 1911. 118 p. 5(307-25)
- Rebusco de documentos cervantinos. BRAE 3, 1916, p. 210-18, 336-49. 7(980)
- El retrato de Miguel de Cervantes. Estudios sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1917. 103 p. 6(700-20 p. 2)
- Rinconete y Cortadillo. Novela de Miguel de Cervantes. Ed. crítica muy aumentada. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1920. xvi, 502 p. 6(193-23)
- El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916, p. 201-35. 5(133-14)
- El yantar de Alonso Quijano el Bueno. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 5 de abril de 1916. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1916. 35 p. 6(675-32 p. 2)
- Idem. (Extracto.) CH 5, 1916, no. 41, p. 19-26. 7(765)
- Rodríguez Páramo, Jorge.**
 Estampa de Cervantes. RIB 24, 1945, no. 76, p. 136-45. 15(220)
 Genio y figura de Cervantes. RIB 26, 1945, no. 82, p. 151-60. 15(220)
- Rohde, Jorge M.**
 Estudios literarios. Buenos Aires, Impr. y Casa Ed., Coni, 1920. 269 p. (Contiene: Leonardo de Vinci y el Quijote; Groussac, Cervantes y el Quijote.) 14(163-26)
- Rojas Elena.**
 Concurso de sonetos cervantinos. Clinamen, Montevideo, 2, 1948, no. 4, p. 40-1. 15(259)

- Rojas, Ricardo.**
 Cervantes. Estudio crítico-bio-gráfico. Buenos Aires, Ed. La Facultad, 1935. xvii, 424 p. 14(937-3)
 Cervantes pide un empleo para pasar a América. AyC 2, 1947, no. 7, p. 183-4. Secc. D.
 Poesías de Cervantes. Compiladas y prologadas por R. Rojas. 1616-1916. Buenos Aires, Coni Hnos., 1916. cii, 530 p. 6(645-19)
 El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 28. Secc. D.
- Rojas Carrasco, Guillermo.**
 Cervantes y sus relaciones con la novela picaresca. La novela picaresca en el siglo xvi. AUC 143, 1919, enero-junio, p. 155-62, 257-8. 12(1-162)
- Román, M. Antonio.**
 El cura del Quijote. Soneto. RCa 30, 1916, no. 354, p. 695. 12(51-77)
 La lengua de Cervantes y la de Chile. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1916. 11(801-28 p. 1)
- Romera, Antonio R.**
 Cervantes y Velázquez. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 98-112. Secc. D.
 El Quijote y sus ilustraciones. La Nación, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. Secc. D.
- Romera Navarro, Miguel.**
 Correspondencia entre las interpretaciones literarias del Quijote y las pictóricas. HR 12, 1944, p. 152-7, no. 2. 15(316)
 El Golfo de Narbona y la isla infame en el Viaje del Parnaso cervantino. HR 5, 1937, no. 1, p. 79-81. 15(316)
 Historia de la Literatura Española. New York, D. C. Heath and Co., 1928. p. 234-70. Secc. Fondo General.
- Romero, Francisco.**
 Don Quijote y Fichte. RRI 2, 1947, no. 5, septiembre-octubre, p. 220-33. Secc. Am.
- Romero Miguel S.**
 Miguel de Cervantes Saavedra. FCH p. 79-82. 14 (198-22)
- Romero Brest, Jorge.**
 El Quijote y sus ilustradores. RRI 2, 1947, no. 5, septiembre-octubre, p. 297-306. Secc. Am.
- Ronquillo, seud.**
 Véase: Poblete, Egidio.
- Rosales, Pablo.**
 Discurso. FCH p. 110-3. 14 (198-22)
- Rosell y López, Cayetano.**
 Historia del combate naval de Lepanto. Madrid, Impr. de la Real Academia Española, 1853. p. 9. 6(89-25)
 Miguel de Cervantes Saavedra, Los Tiempos, Talca, 1891, abril 23. Secc. D.
 Notas al Quijote de Avellaneda. Madrid, Rivadeneyra, 1851. (BAE vol. xviii, p. vi-vii.) 6(203-18)
- Rosenberg, S. L. M.**
 El idioma de Cervantes. HC 16, 1933, no. 1, p. 69-75. 15(15)

Rossi, Atilio.

Carra ha ilustrado el Quijote. Nac 1947, octubre 5. Secc. Am.

Rubio, David.

Filosofía del Quijote. Buenos Aires, Losada, 1943. 179 p. 6(825-35)

¿Hay una filosofía del Quijote? New York, Instituto de las Españas, 1924. 167 p. 14(908-51)

Introducción a una filosofía del Quijote. AyC 2, 1947, no. 8, p. 245-6. Secc. D.

Ruiz Aguilera, Ventura.

Al ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Antes de repetir la lectura de su historia. Poesía. Los Tiempos, Talca, 1891. abril 23. Secc. D.

Ruiz Contreras, Luis y otros.

El secreto de Cervantes, por Atanasio Rivero. Juicio de... Madrid, J. Pueyo, 1916. 246 p. 5(133-14)

Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan

El semejante a sí mismo. (Basado en el Curioso Impertinente.) La cueva de Salamanca. La manganilla de Melilla. Madrid, Rivadeneyra, 1852. XLVIII, 552 p., BAE Vol. 20.) 6(203-20)

Ruiz Vernacci, Enrique:

Meditación en torno a El Celoso Extremeño, el concepto cervantino del honor y algunas otras cosillas. UP 1947, no. 27, p. 11-37. 15(90)

Runken, Juan Enrique

Don Quijote en América. (Artículo político.) EH 7, 1936, no. 38, agosto, p. 49-51. 15(538)

S**Saavedra Gómez, Robinson**

Biografía de Cervantes. Escrita para los niños. Boletín de Informaciones y Prácticas Escolares, Chile, 2, 1947, no. 16, p. 10-28. Secc: D

Saavedra Molina, Julio

El Quijote en la Juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 28. Secc. D

Sobre un plagio de la Rochefoucauld a Cervantes. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1935. 7 p. 11(482-3)

Los versos de «cabo roto» del Quijote. BIN 12, 1947, no. 29, p. 9-10. Secc. D.

Sabella, Andrés

Los mancos. A 88, 1947, no. 268, p. 172-83. Secc. D

La justicia y don Quijote. Acción Social, Santiago-Chile, 1947, no. 117-8. p. 9-10. Secc. D

El Quijote en la juventud de América. Encuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 29, p. 12. Secc D

Saelzer, Federico R

Rebatiendo una tesis. (Sobre los conceptos emitidos por Enrique Heine en el prólogo de la edición popular del Quijote, lanzada con motivo del 3.er centenario de la muer-

te de Cervantes) CRCA 10, 1947, noviembre. Secc. D

Sahagún, Juan

¡Si yo fuera Cervantes...!
Cavilaciones sociales. RQ 3, 1919, no. 64, p. 590-9. 7(790)

Saint-Victor, Paul J. R. B.

Don Quichotte. Hommes et Dieux: etudes d'histoire et de littérature. Paris, M. Lévy frères, 1872. 4.^a Ed. p. 441-56. 6(284-4)

Don Quijote. AtS 1875, no. 10, p. 129-331. 7(983-27)

La muerte del caballero errante. El Nacional, México, 1939. junio 29. Secc. Am.

Sainte-Beuve, Charles Agustín.

Don Quichotte. Nouveaux Lundis. Paris, Calman Lévy, 1879. Troisième édition revue. p. 3-65. (crítica a la traducción de Viardot, ilustrada por Doré.) 6(632-15)

Sainz, Fernando.

Don Quijote, educador de Sancho. AUSD 12, 1947, enero-diciembre, no. 41-4, p. 67-77. 15(591)

Sainz de Robles, Federico Carlos.

Cuentos viejos de la vieja España. Madrid, Aguilar, 1943. p. 543-59. (Incluye 3 cuentos de Cervantes: Ganar amigos; Rutilio cuenta su vida; y Cuento del enamorado portugués.) 6(772a-1)

Salazar, Adolfo.

Música, instrumentos y danzas en las obras de Cervantes. NRFH 2, 1948, no. 1, p. 21-56. 15(251)

Sales, Francisco.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Nueva edición clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas por Pellicer, Arrieta, Clemencín, etc. Enmendada y corregida por Francisco Sales. Boston, Perkins y Marvin, 1836. 2 vols. 6(364-9 y 10)

Salillas, Rafael.

Un gran inspirador de Cervantes: el Dr. Juan Huarte y su Examen de Ingenios. Madrid, E. Arias, 1905. 162 p. 6(338-21)

Salinas, Pedro.

Don Quijote en el presente. RIB 26, 1946, no. 83, p. 5-22. 15(220)

Lo que le debemos a don Quijote. UNC 1947, no. 10, p. 97-103. 15(526)

Salvá, Pedro.

Catálogo de la biblioteca de Salvá. vol. 2.º, p. 36-46. Valencia, Ferrer de Orga, 1872. 6(208-5)

Salvá, Vicente.

¿Ha sido juzgado el Don Quijote según esta obra merece? en Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos, por Eugenio de Ochoa. vol. 2.º, p. 723-40. Paris, 1840. 6(389-16)

Salvany, Juan Tomás.

A Cervantes. (poesía) La Estrella de Chile, 1877, no. 499, abril 23, p. 596-7. Secc. D

- San José, Eugenio de.**
Cervantes y la España de su época. Estudio crítico histórico. Santiago de Chile, Impr. Chile, 1916. 121 p. **11(804-41 p. 3)**
- Sánchez, José Rogerio.**
Los grandes literatos. Estudio crítico de sus obras principales. Madrid, 1900, p. 215-21. **5(219-27)**
- Sanchez, Joseph.**
A note on the date of composition of Don Quijote. HR 4, 1936, no. 4, p. 375-8. **15(316)**
- Sánchez, Luis Amador.**
Cervantes en el Brasil. RHMod 8, 1942, enero-abril, p. 169-71. **15(316)**
De la novela de Cervantes a la novela moderna. AyL 4, 1947, no. 12. **15(481)**
Hamlet y don Quijote. UA 22, 1948, no. 88, p. 571-5. **15(554)**
- Sánchez Alborno, Claudio.**
En la ruta cervantina. en De Carloniagno a Roosevelt. Buenos Aires, Emecé, 1943, p. 202-17. **6(782-45)**
- Sánchez Castañer, Francisco.**
Cuarto centenario de Cervantes. Actos en Valencia. BSS 25, 1948, no. 98, p. 94-108. Sala Brit.
- Sánchez de Iriarte, Alberto.**
Los ojos de Cervantes. Prosis-tas y poetas bogotanos. Bogotá, 1938. vol. 1.º, p. 263-83. **14(1075-32)**
- Sánchez Escribano, F.**
Sancho Panza y su cultura popular. Un aspecto de sociología cervantina. As 4, 1948, no. 3, p. 33-40. **15(503)**
- Sánchez Montenegro, Víctor.**
Cervantes y el falso Quijote. RJ 28, 1947, no. 139, p. 193-209. **15(403)**
- Sánchez Rivero, Angel.**
Contestación (a Américo Castro: ¿Cervantes inconsciente?) RO 5, 1927, no. 50, p. 291-315. **7(487-17)**
Las ventas del Quijote. RO 5, 1927, no. 49, p. 1-28. **7(487-17)**
Idem. en El concepto contemporáneo de España. p. 662-72. **6(718-9)**
- Sánchez Rojas, José.**
Las mujeres de Cervantes. Madrid, Montaner y Simón, 1916. 286 p. Lect. a Dom.
- Sánchez Trincado, L. J.**
Don Quijote en casa de los Duques. (Fábula) RIB 27, 1946, no. 85, enero, p. 5-17. **15(220)**
La posada y el camino. RNC 8, 1947, no. 64, p. 40-48. **15(676)**
- Sanguily, Manuel.**
Un folleto sobre el Quijote de Avellaneda. (Noticia bibliográfica.) en Juicios literarios. Habana, Molina, 1930, p. 19-27. **14(1083-27)**
- Santo Domingo.** Concejo Administrativo del Distrito. Homenaje a Cervantes. 12 de Octubre de 1948. **Secc. Am**

- Santullano, Luis.**
Cervantes. *AyL* 4, 1947, no. 10, p. 1-13. 15(481)
Romancero español. Madrid, M. Aguilar, 1943. p. 1042-6. (Contiene: La buena ventura, y El español gallardo, de Cervantes.) 6(772a-12)
- Sanvisenti, Bernardo.**
El paso piú oscuro del Chisciotte. *RFE* 9, 1922, p. 58-62 7(484-9)
- Savj-López, Paolo.**
Cervantes. Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid, Calleja, 1917. 263 p. 6(104-31)
- Sbarbi y Osuna, José María.**
Colección de los refranes, adagios, proverbios y frases proverbiales que se hallan en el Quijote. *Refranero General Español*. vol. 5.º, p. 198-291. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1876. 5(283-11)
Intraducibilidad del Quijote. Pásatiempo literario o apuntes para un libro grueso y en folio. *Refranero General Español*. vol. 6.º Madrid, Gómez Fuentenebro, 1876. 347 p. 5(283-11)
El *Refranero General Español*. Madrid, Impr. de A. Gómez Fuentenebro, 1876. vol. 5.º y 6.º 5(283-11)
Una relación inconveniente en el Quijote de Avellaneda. *IlusA* 19, 1900, no. 947, agosto, p. 556-8. 7(898)
- Scarpa, Roque Esteban.**
Poemas escogidos (de Cervantes) Selección de Roque Esteban Scarpa: Santiago de Chile, Zig-Zag. 1948. 156 p. (Biblioteca Zig-Zag: Serie Morada, no. 72) 11(1180-33)
- Scorza, Manuel.**
Presencia y símbolo de Cervantes. *Continente*, Lima, 1947, octubre-noviembre, no. 10. **Secc. Am.**
- Scribe, Augustin Eugène.**
Léocadie. Drame lyrique en trois actes. (Basado en la fuerza de la sangre.) Théâtre complet. vol. 6.º. Paris, 1834. 6(982-6)
- Schevill, Rudolph.**
Cervantes. New York, Duffiel & Co., 1919. iv, 388 p. (Master Spirits of Literatures.) 13(26-30)
Lafnez, Figueroa and Cervantes. *HMP* 1, p. 425-41. 6(1067-3)
- Sela, Josefina.**
Novelas y teatro. (de Cervantes). Selección hecha por Josefina Sela. Dibujos de F. Marco. Madrid, Junta para la ampliación de Estudios, 1922. 287 p. (Biblioteca Literaria del Estudiante, vol. 21) 6(200-27)
- Selección de don Quijote.** *Boletín de Informaciones y Prácticas Escolares*, Chile, 2, 1947, no. 16, p.30-51. **Secc. D**
- Sentenach y Cabañas, Narciso.**
El retrato de Cervantes. Carta abierta a don Julio Puyol. *RABM* 33, 1915, julio, p. 51-60; 34, 1916, enero, p. 24-37. 7(869)

Sergent, Général.

Le captivité de Cervantes. MF 262, 1935, no. 892, p. 186-8. 7(357-8)

Serrano Morales, José E.

El Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. ¿Fue Juan Martí? RABM 11, 1904 p. 12-7. 7(868-16)

Serrano y Sanz, Manuel.

Dos canciones inéditas de Cervantes. HMyP 1, 1899, p. 413-27. 6(112-8)

Dos notas al Quijote. 1.º: El apellido Quijote. 2.º: Un poeta de Argamasilla contemporáneo de Cervantes. RABM 4, 1900, p. 236-40. 7(868-9)

Shakespeare y Cervantes. L 16,
1916, no. 185, p. 86-8. 7(864)

Sierra, Stella.

A nuestro señor don Quijote. (poesía) UP 1947, no. 27, p. 76. 15(90)

Sierra S., Antonio.

Frases del Quijote en el lenguaje antioqueño. Notas para una conferencia. UA 1948-9, no. 89-90, p. 117-47. 15(554)

The significance of Cervantes as interpreted by outstanding americans. H 30, 1947, no. 3, agosto, p. 299. Sala N. A.

Silva, Francisco María de.

Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Madrid, 1792, p. 191-5. 6(26-15)

Silva, José Asunción.

Futura. en «El libro de Versos». Bogotá, s. a., p. 151-2 (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Vol. 81). 14(1160-44)

Silva, Pedro.

Sin haber leído el Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 57-61. Secc. D.

Silva, Víctor Domingo.

El viernes santo de don Quijote. Las mejores poesías. Santiago de Chile, 1918, p. 231-6. 11(1058-38)

Idem. España y yo somos así. Poemas: Santiago de Chile, 1927, p. 35-40. 11(324-26)

Silva Castro, Raúl.

Entremeses. Selección y prólogo de Raúl Silva Castro. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1938. 173 p. 11(638-23)

Silva Vargas, Julio.

A Cervantes. Soneto. REs, 10, 1916, no. 133. 12(66-16)

Silva Vildósola, Carlos

La familia de Sancho Panza en Chile. (Sátira) Medio Siglo de Periodismo. Santiago de Chile, Zig-Zag, s. a. p. 205-10. 11(348-25)

Simonde de Sismondi, J. C. L.

Cervantes, son don Quichotte; Théâtre de Cervantes; Nouvelles et romans. en De la littérature du midi de l'Europe. Paris, Treuttel et Würtz, 1813. Vol. 3.º, p. 329-436. 6(75-10)

Idem. Paris, 1829. vol. 3.º, p. 341-447. 6(388-28)

- Singleton, Max.**
The date of La española inglesa. H 30, 1947, no. 3, agosto, p. 329-35. Sala N. A.
El misterio del Persiles. RRI 2, 1947, no. 5, septiembre-octubre, p. 237-53. 15(293)
- Smith, Robinson.**
The visionary gentlemen don Quijote de la Mancha, translated into English by Robinson Smith. New edition, with a life of Cervantes, notes and appendices. New York, The Hispanic Society of America, 1932. 2 vols. 6(640-10 y 11)
- Soffia, José Antonio.**
La mano del genio. Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)
- Sojo, Eduardo.**
Don Quijote en Buenos Aires. Revista bufo-política de circunstancias, en un acto y en verso. Buenos Aires, 1934 56 p. 14(916-26 p. 6)
- Solar, Enrique del.**
Cervantes. Estrella de Chile 1, 1868, no. 22, marzo 1.º p. 260-2. 12(537)
Cervantes. poeta La Estrella de Chile 5, 1872, no. 247, junio 23, p. 606-10. 12(357)
Las dos huérfanas. Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)
- Somoza, Julio.**
Jovellanos: Nuevos datos para su biografía. (Juicio crítico de un nuevo Quijote, p. 14-38) Habana-Madrid, 1885. 5 (603-28)
- Somoza Vivas, Fernando.**
El Quijote y los libros de caballerías. FCH p. 148-84. 14 (198-22)
- Soriano, Rodrigo.**
Cervantes. Colón. Tres discursos. Santiago de Chile, 1935. 75 p. 6(721-34 p. 4)
- Sorrento, Luigi.**
Cervantes en Italia. (Sobre el «Cervantes» de Savj-Lopes) L 15, 1915, no. 178, p. 166-73. 7(864)
- Sos Gautreau, D.**
Don Quijote pasa... A propósito en un acto dividido en un cuadro. CerH 14, 1939, abril, no. 4, p. 29-32. 15(401)
Nota cervantina. CerH 19, 1944, no. 4, abril, p. 5. 15(401)
- Sotela Bonilla, Rogelio.**
Psalmos líricos en el día de Cervantes. Cervantes en Costa Rica, por Joaquín García Monge. San José, Impr. Greñas, 1916. 14(775-28 p. 2)
Un cuento del Quijote. en Antología escolar hispano-americana e iniciación literaria, de J. C. Zorrilla y San Martín. Santiago de Chile, Nascimento, 1931. vol. 2.º, p. 194-5. 11(666-2)
- Sousa Fernández, Rafael.**
Cuatro siglos han transcurrido. El Rotario de Chile 2, 1947, no. 10, p. 16-9. Secc. D.

- Souvirón, José María.**
Don Quijote. Est 16, 1848, no. 186, p. 4-25. **Secc. D.**
Nuevas letanías a don Quijote. Est 15, 1947, no. 177, octubre, p. 7-9. **Secc. D.**
- Spell, Jefferson.**
Hispanic contributions to the early theater in Philadelphia. HR 9, 1941, enero, p. 192-8. **15(316)**
An illustrious Spaniard in Philadelphia. Valentín Foronda. HR 4, 1936, abril, no. 2, p. 136-40. **15(316)**
- Starkie, W.**
Cervantes, militar. ICH 1947, octubre, Suplemento al no. 22, p. 37-41. **7(312)**
- Suarès, André.**
Cervantes. Don Quijote. Trad. de Ricardo Baeza. Sur, Buenos Aires, 16, 1947, no. 158, p. 8-29. **15(249)**
Don Quijote en Francia. Traducción al español y palabras preliminares de Ricardo Baeza. Madrid, Impr. Clásica Española, 1916. 153 p. **Lect. a Domicilio.**
Trois grands vivants: Cervantes, Tolstoi, Baudelaire. Paris, Grasset, 1938. 304 p. **6(903-15)**
- Suárez Picallo, Ramón.**
Como conocí a don Quijote. La Hora, Santiago-Chile, 1947, octubre 9. **Secc. D.**
- Subirá, José.**
La filarmonía de Cervantes. Historia de la música. Buenos Aires, 1947. vol. 1.º, p. 477-8. **6(744-1)**
- Suñé Benages, Juan.**
Elogio de Cervantes a Barcelona. Barcelona, Impr. de la Casa Provincial de Caridad, 1927. 77 p. **6(1109-15)**
Fraseología de Cervantes. Colección de frases, refranes, proverbios, aforismos, adagios, expresiones y modos adverbiales que se leen en las obras cervantinas, recopilados y ordenados. Barcelona, Ed. Lux, 1929. XVIII, 323 p. **6(879-9)**
- Suñé Benages, Juan; y Juan Suñé Fonbuena.**
Reseña de los estudios publicados con motivo del III centenario de la muerte de Cervantes. RFE 4, 1917, p. 393-407; 5, 1918, p. 57-83, 188-95, 301-8. **7(484-4 y 5)**
- Sur.** Revista mensual publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. vol. 16, 1947, no. 158. (Dedicado a Cervantes.) **15(249)**
- Sylvia, Esther B.**
Don Quijote's library. More books, 15, 1940, abril, p. 135-52. **15(184)**

T

Tapia, Pelayo de.
Véase: Peláez y Tapia, José.

Tarfé, Juan de.
El proyectado monumento a Cervantes en Chile. Ib 2, 1916, no. 23, p. 1-2. **Secc. D.**

Tejeira, Gil Blas.
Los herederos de don Quijote.

- UP 1947, no. 27, p. 69-74. **15(90)**
 El retablo de los duendes. (cuentos) Panamá, Impr. de la Academia, 1945. (Contiene: Los herederos de don Quijote, y Agonía y muerte de Sancho Panza.) **13(1276-30 p. 2)**
- Tercero, Santos B.**
 Cervantes (poesía). FCH p. 107-8. **14(198-22)**
- Thomas, Henry.**
 Bibliographical notes: 1.º A forgotten translation of Cervantes. RH 45, 1919, p. 1-28. **7(444)**
 Lo que Cervantes entendía por «letras góticas» BRAE 28, 1948, no. 124, p. 257-64, mayo-agosto. **7(890)**
 Novelistas famosos. Buenos Aires, Ed. Juventud, 1947, p. 43-55. **Secc. Intermedia.**
- Thornbury, Walter.**
 Life in Spain. Past and present. (Contiene: Looking for don Quixote; The Spain of Cervantes and the Spain of Gil Blas.) London, Smith, Elder, 1859. vol. 2.º **6(393-14)**
- Ticknor, George.**
 History of Spanish literature. New York, 1854. vol. 2.º, p. 52-119. **6(40-2)**
 Idem. With criticism on particular works and biographical notices of prominent writers. London, 1855. vol. 2.º p. 49-112. **5(442-17)**
 Idem. New York, 1891. vol. 2.º, p. 107-78. **13(428-15)**
- Tiscornia, E. E.**
 Representación ideal del Quijote. N 1916, abril. **15(145)**
- Torner, Florentino M.**
 ¿Se habrá salvado el alma de don Quijote? CuA 8, 1949, no. 4, julio-agosto, p. 235-56. **15(376)**
- Torre, Guillermo de.**
 Cervantes anecdótico y esencial. RRI 2, 1947, no. 5, septiembre-octubre, p. 306-10. **15(293)**
 Los dos planos del espíritu español. Realismo e ilusionismo de Cervantes. Sur 16, 1947, no. 158, p. 86-95. **15(249)**
 El germen de don Quijote y un don Quijote en miniatura. Nac 1947, octubre 5. **Secc. Am.**
 El postulante y el favorito. (Cervantes y Lope de Vega.) A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 41-50. **Secc. D.**
 El último retrato supuesto de Cervantes. Nac 1949, julio 3. **Secc. Am.**
- Torres Arce, Víctor.**
 Cervantes. Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. **11(834-28)**
- Torres Lanzas, Pedro.**
 Información de Miguel de Cervantes de lo que ha servido a S. M. y de lo que ha hecho estando captivo en Argel. RABM 12, 1905, p. 345-97. **7(868-17)**

Torres y Galeote, Francisco de.
Andalucía, Cervantes, Rodríguez Marín. Estudio crítico. Madrid, Impr. de la Revista de Archivos, 1920. 55 p. 6(715-37 p. 3)

Tourgueneff, Ivan.

Hamlet y don Quijote. EM 68, 1894, p. 52-68. 7(1113-22)

Idem. Traducido del ruso al inglés por W. A. Drake y del inglés al castellano por A. del Valle. RBC 34, 1934, no. 1, p. 119-24; no. 2-3, p. 262-74. 15(136)

Idem. Trad. de León Urwantzoff. Sur 16, 1947, no. 158, p. 125-46. 15(249)

Tovar Velarde, Elías.

Cervantes, don Quijote y el quijotismo. Letras, Lima, 1939, no. 14, p. 394-400. 15(340)

Trachman, Sadie Edith.

Cervantes' women of literary tradition. New York, Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1932. x, 177 p. 6(728-27)

Trigueros, Cándido María.

Teatro burlesco; o, Quijote de los teatros, por el maestro Crispín Caramillo. El refranero general español, por J. M. Sbarbi. vol. 5.º, p. 67-159. Madrid, Gómez Fuentenebro, 1876. 5(283-11)

Turcios, Froilán.

Himno a Cervantes. FCH p. 107-8. 14(198-22)

Tusell, Salvador.

El ingenioso hidalgo don Qui-

jote de la Mancha. Con 350 acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré. Barcelona, Ed. Labor, 1935. 2 vols. 6(672-10 y 11)
Idem. Barcelona, Vda. de Luis Tasso, s. a. 2 vols. 6(126-22)

U

Uclés, Alberto.

Miguel de Cervantes Saavedra. FCH p. 66. 14(198-22)

Idem. RABNH 1, 1905, p. 540. 5(399)

Ugarte, Manuel.

La joven literatura hispano-americana. Antología de prosistas y poetas. 3.ª Ed. Paris, Armand Colin, 1915. (Contiene: Angel Zárraga, A don Quijote; Rubén Darío, Un soneto a Cervantes. Letanía de nuestro señor don Quijote.) 14(131-39)

Ulises. seud. (Merino Reyes, Luis.)

La eterna noticia de don Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 296-300. Secc. D.

Unamuno, Miguel de.

El caballero de la triste figura. Ensayo iconológico. EM 8, 1896, noviembre, no. 95, p. 22-40. 7(1114-7)

Idem. Ensayos. Madrid, M. Aguilar, 1945. vol. 1.º, p. 191-208. 6(772a-10)

La bienaventuranza de Don Quijote. BIN 12, 1947, no. 29, p. 40. Secc. D.

De la Vida de don Quijote y Sancho. (fragmento) Sur 16,

Uribe-Echeverría, Juan.

Cervantes en la obra de Antonio Espiñeira. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 132-5. **Secc. D.**

Cervantes en las letras hispano-americanas. (Antología y crítica.) Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad, 1949. 201 p. (Los capítulos 5.º y 7.º contienen las siguientes composiciones poéticas completas: Ventura de la Vega, A Cervantes. Décimas; Rubén Darío, Un soneto a Cervantes; Manuel José Othon, Don Quijote y Dulcinea; Antonio Bórquez Solar, Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote; Carlos Roxlo, A don Quijote de la Mancha; J. M. Gutiérrez Zamora, Miguel de Cervantes Saavedra. Soneto; Luis Ricardo Fors, A don Quijote de la Mancha; Emilio Bobadilla, Dulcinea. Sancho Gobernador. Rocinante; Ricardo Palma, En la última página del Quijote; Angel Zárraga, A don Quijote; Desiderio Lizana, Sancho en el cielo; Enrique Hernández Miyares, La más hermosa; Gregorio Reynolds, Loa al Rey de las Quimeras; Ricardo Mujía, La gloria de Cervantes; Justo Olarán Chans, El tintero maravilloso; Jacinto Gutiérrez Coll, Cervantes; Asdrúbal Villalobos, Los dos manchegos; Angel Custodio González, (uno de sus «Tres sonetos a Cervantes»); Juvenio Valle, Don Quijote; Roberto Liévano, Unas palabras a don Quijote; Manuel

Gandarillas, Don Quijote de la Mancha y su Escudero a don Miguel de Cervantes Saavedra; Angel Cruchaga Santa María, Universo de don Miguel de Cervantes; Washington Espejo, Miguel de Cervantes; Alejandro Bustamante Rocuant y José D. Castro, algunas composiciones populares.) **11(134-25)**. Fernández de Lizardi y Cervantes. BIN 12, 1947, no. 29, p. 15-6. **Secc. D.**

Urrabieta Vierge, Daniel.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con láminas de Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo de Carlos Vásquez. Portadas de José Triado. Barcelona, Salvat y Cía., 1916-27. 2 vols. **6(90-26 y 27)**

Urzais Rodríguez, Eduardo.

Las infidelidades de don Quijote. Orbe, Universidad de Yucatán, 4, 1947, no. 8, p. 27-9. **15(526)**

V

Vaccaro, Alberto José.

La sabiduría de Cervantes. Sección y prólogo de... Buenos Aires, Ed. A. Zamora, 1947. 423 p. **6(813-4)**

Vacquerie, Auguste.

Don Quichotte. Profils et Grimaces, p. 394-404. Paris, 1864. **5(396-15)**

Vaisse, Emilio.

Don Quijote fuera de España. Apuntes para la historia del

quijotismo. El Mercurio, Santiago-Chile, 1908. septiembre 26. **Secc. D,**

Valbuena Prat, Angel.

Historia de la literatura española. Barcelona, Gili, 1937. vol. 2.º, p. 1-81. **Secc. Fondo General.**

Idem. 1947. vol. 1.º, p. 813-913. **6(756-1)**

Valera, Juan.

Cervantes. en Antología. Selección y prólogo de Emiliano Aguado. 2.ª Ed. Madrid, Ed. Fé, 1946, p. 250-62.

Consideraciones sobre el Quijote. Obra póstuma. Discurso escrito por encargo de la Real Academia Española para conmemorar el tercer centenario de la publicación de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, leído por el excelentísimo señor D. Alejandro Pidal y Mon, en la sesión celebrada el día 8 de Mayo de 1905, presidida por S. M. el Rey. en Discursos Académicos. Madrid, Impr. Alemana, 1905. vol. 2.º **5(558-4)**

Idem. Obras completas. Madrid, M. Aguilar, 1947. 2.ª Ed. vol. 3.º, p. 1245-58. **6(777ª-17)**

Discurso escrito por encargo de la Real Academia Española para conmemorar el III centenario del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Madrid, Impr. Alemana, 1905. 46 p. **6(189-19 p. 3)**

Las novelas ejemplares de Cervantes, por F. A. Icaza. Obras completas. Madrid, M.

Aguilar, 1947. vol. 2.º, p. 1049-50. **6(777ª-16)**

Sobre el Quijote y sobre las diferentes maneras de comentarle y juzgarle. Discurso leído por el autor ante la Real Academia Española en junta pública el 25 de septiembre de 1864. MRAE 5, 1886, p. 107-60. **7(891-5)**

Idem. Disertaciones y juicios literarios. vol. 1.º, p. 2-85. Sevilla, 1882. **6(577-9)**

Idem. Discursos académicos. Madrid, Impr. Alemana.; 1905. vol. 1.º, p. 55-124. **5(558-3)**

Idem. Obras completas. Madrid, M. Aguilar, 1947, 2.ª Ed.. vol. 3.º, p. 1065-86. **6(777ª-16)**

Sobre la estafeta de Urganda, o Aviso de Cide Azam-Ousad Benengeli, sobre el desencanto de don Quijote. Obras completas. Madrid, M. Aguilar, 1942. vol. 2.º, p. 275-86. (artículos de polémica con Díaz de Benjumea, en 1862.) **6(777ª-16)**

Sobre la nueva edición del Quijote que se publica en Edimburgo. (De Fitzmaurice Kelly.) Obras completas. Madrid, Aguilar, 1947. vol. 2.º, p. 967-73. **6(777ª-16)**

Valladar, Francisco de P.

Unas pinturas del Quijote. AEsp 6, 1916. p. 174-87. **6(869-11 p. 4)**

Valle, Juvencio. seud.

Véase: Concha Gilberto.

Valle, Rafael Heliodoro.

Bibliografía cervantina en hispanoamérica. RIB 24, 1945, no. 76, p. 87-114. **15(220)**

- Carta del Toboso a los cervantistas de América. Pr 1938, diciembre 11. **Secc. Am.**
- ¿Cuándo llegó a México don Quijote? Pr 1938, diciembre 4. **Secc. Am.**
- Idem. CerH 14, 1939, no. 4, p. 27-8 y 61. **15(401)**
- El ingenioso hidalgo en México. Pr 1938, noviembre 20. **Secc. Am.**
- Idem. CerH 14, 1939, no. 2, p. 28-9, 54-5. **15(401)**
- Vallejo, José de la Cruz.**
Homenaje a Miguel de Cervantes. (poesía) Iquique, 1920. 12 p. **11(810-43 p. 3)**
- Los sonetos del Quijote. Iquique, Impr. Caras y Caretas, 1924, 48 p. **11(97-9 p. 9)**
- Varas, Carlos.**
Por tierras de don Quijote. El Mercurio, Valparaíso, 1914, mayo 5, **Secc. D.**
- Varona, Enrique José.**
Cervantes. Conferencia pronunciada en el Nuevo Liceo de La Habana, la noche del 23 de abril de 1883. RC 22, 1947, enero-diciembre, p. 7-34. **15(445)**
- Como debe leerse el Quijote. Te 172, 1940, no. 685, p. 15. **15(569)**
- Conferencia sobre Cervantes. RdC 13, 1883, junio, p. 509-29. **15(409)**
- España en la época de Cervantes. Antología escolar hispano-americana e iniciación literaria, de J. C. Zorrilla y San Martín. Santiago de Chile, Nascimento, 1931. vol. 2.º, p. 335-7. **11(666-2)**
- España en tiempos de Cervantes. AyC 2, 1947, no. 8, p. 235-6. **Secc. D.**
- Vasconcelos, José.**
Cervantes y el Quijote. Hispanoamérica una hija del héroe cervantino. Estanquero, 1947 no. 39, octubre, p. 23-6. **Secc. D.**
- Don Quijote en América. UP 1947, no. 27, p. 187-8. **15(90)**
- Vatteone, A. C.**
El teatro de Pirandello. (IV. De Cervantes a Pirandello.) N 22, 1928, no. 224, p. 89, **15(151)**
- Vásquez, Rafael.**
Cervantes (soneto). La torre del homenaje. Bogotá, 1937, p. 94. **14(969-36)**
- Vázquez Cey, Arturo.**
Cervantes y el entremés. Hu 27, 1939, p. 143-55. **15(299)**
- Vega, Miguel Angel.**
Algunas interpretaciones europeas del Quijote. A 88, 1947, no. 268, octubre, p. 126-31. **Secc. D.**
- Vega Carpio, Lope Félix de.**
Dos cartas de Lope de Vega en que se hace mención de Cervantes. AtS 1875, p. 139. **7(983-27)**
- Vega Inclán, Marqués de la.**
La casa de Cervantes. Restauración terminada. IlusA 34, 1915, no. 1768, p. 750-2. **7(898)**
- La casa de Cervantes en Valladolid. Su adquisición y restauración por D. Alfonso

- XIII. Sucesos, Chile, 14, 1916, no. 698. 12(39-15)
- Velarde Gómez, Alfredo.**
Cervantes y don Quijote. REsp 10, 1916, no. 133, p. 6-8. 12(66-16)
- Velasco y Santos, Miguel.**
Documentos sobre el rescate de Cervantes. RABM 2, 1872, p. 81. 7(868-1)
- Velilla, Mercedes de.**
Soneto leído en la sesión solemne que el 23 de abril de 1872 celebró la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en honra de Cervantes. BiH 2, 1947, no. 2, p. 116-7. 7(...)
- Viardot, Louis.**
Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes de España. Logroño, 1841, p. 195-207. 6(28-17)
L'ingénieur don Quichotte de la Manche. Trad. et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet, 1836, 2 vols. Lect. a Domicilio.
Idem. Avec les dessins de Gustave Doré, gravés par H. Pisan. Paris, Hachette, 1863. 2 vols. 5(617-1 y 2)
Der sinreiche Junker don Quixote von la Mancha. Aus dem Spanischen übersetzt, mit dem Leben von Cervantes nach Viardot und einer Einleitung von Heinrich Heine. Mit 102 illustrationen nach Tony Johannot. Stuttgart, Riege, 1892. 2. vols. 5(296-25 y 25)
- Vicuña, Carlos.**
La locura de don Quijote. El Diario Ilustrado, Santiago-Chile, 1947, octubre 26. Secc. D.
Mi amigo Miguel de Cervantes. Babel, Santiago-Chile, 1947, no. 42, noviembre-diciembre. Secc. D.
El Quijote en la juventud de América. Escuesta. Respuesta de... BIN 12, 1947, no. 29, p. 11. Secc. D.
- Vicuña Cifuentes, Julio.**
Carta-prólogo. El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué fray Alonso Fernández, por José Toribio Medina: p. ix-xxii. Santiago de Chile, Impr Universitaria, 1918. 11(905-25)
Idem. Prosas de otros días. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad, 1939 p. 63-76. 11(727-11)
Discurso pronunciado en Valparaíso. BACS 1, 1915, no. 2, p. 147-52. 12(45-88)
Idem. Homenaje a Cervantes. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1916. 11(801-28 p. 1)
El pensamiento de Cervantes, por Américo Castro (crítica). Prosas de otros días. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad, 1939, p. 77-82. 11(627-11)
El Quijote de Avellaneda. (Carta a don José Toribio Medina.) Revista Chilena, 5, 1918, no. 16, p. 250-63. 12(323-5)
Sobre La tía Fingida. Prosas de otros días. Santiago de Chile, Prensas de la Universidad, 1939, p. 54-62. 11(627-11)

Vicuña Mackenna, Benjamín,

En la Mancha. Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Santiago de Chile, 1878. 11(834-28)

La Mancha. La Nación, Santiago-Chile 1947, octubre 12. Secc. D.

Vidart, Luis.

Una noticia poco conocida acerca de la patria de Cervantes. REsp 1880, 13 de abril. 7(162-17)

Vigil Olate, Eduardo.

Los contemporáneos de Cervantes. REs 10, 1916, no. 133, p. 8-9. 12(66-16)

Vila, Pablo.

Aventuras de don Quijote, adaptadas para los niños. Santiago de Chile, Ercilla, 1932. 160 p. 11(368-1 p. 4)

Vilches Acuña, Roberto.

España en la edad de oro, Buenos Aires, El Ateneo, 1946, p. 279. 11(842-30)

Villanueva, Joaquín Lorenzo.

Viaje literario a las iglesias de España. Madrid - Valencia, 1803-21. (Contiene: Documentos que pudieran servir para ilustrar la historia de don Quijote.) 10 vols. 6(440-20 a 29)

Villegas de Hoyos, Baldomero.

Libro patriótico. Estudio psicológico de las novelas ejemplares del sin par Cervantes. Valladolid, Tip del Colegio Santiago, 1911. xxxii, 261 p. 5(574-17)

Viñas, A.

Entrada de don Quijote en Francia. Pr 1939, agosto 27. Secc. Am.

Vitier, Medardo.

Nota sobre Cervantes. RC 22, 1947, enero - diciembre, p. 121-31. 15(445)

Vizcaya Claro, Walterio.

Cervantes. Su vida y sus obras. REs 10, 1916, no. 133, p. 3-6. 12(66-16)

W

Warshaw, J.

Galdos' indebtedness to Cervantes. HC 16, 1933, p. 127-42. 15(15)

Wernet, P.

Cervantes precursor de la etnografía comparada. IyP 1932, no. 9, p. 136-6. 7(709)

What writers and critics say. H 30,

1947, no. 3, agosto, p. 304-9. Sala N. A.

Wiese, María.

La ilusión amorosa de don Quijote. Hora del Hombre, 5, 1947, no. 51, p. 3-5. 15(268)

Wilson, William E.

A note on La moza de cántaro. HR 10, 1942, p. 71-2. 15(316)

Williams, Leonard.

Algunos intérpretes ingleses de Hamlet, y, El verdadero espíritu de don Quijote de la Mancha. Dos ensayos. Ma-

drid, Tip. de la Revista de Archivos, 1904. 57 p. 6(164-30)

Wyzewa, T. de.

Les allusions contemporaines dans le don Quichotte. RDM 126, 1894, noviembre 15, p. 452-6. 7(275-8)

Une nouvelle biographie de Michel Cervantes. (Crítica al Miguel de Cervantes Saavedra, de J. Fitzmaurice-Kelly.) RDM 241, 1914, marzo 15, p. 457-68. 7(281-4)

Z

Zambrano, María.

La ambigüedad de Cervantes. Sur 16, 1947, no. 158, p. 30-44. 15(249)

Le regard de Cervantes, classique de l'Espagne. Trad. de l'espagnol par Adela Greco. ERM 25, 1947, no. 23, p. 13-21. Sala Francia.

Zambrano de Jáuregui, Alfredo.

Breve ystoria del bon don Miguel. Trabajo leído por el autor en la sesión de honor efectuada por la Sociedad Geográfica y de Historia, Potosí, en «Universidad», Potosí, 1947, no. 21-3, p. 67-71. Secc. Am.

Zárraga, Angel.

A don Quijote. en La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas, por Manuel Ugarte. París. Armand Colin, 1915. p. 305-7. 14(151-37)

Zerolo, Elías.

Una víctima de Cervantes. (Bernardo González de Bobadilla.) en Legajo de varios. Paris, Garnier, 1897. p. 49-71. 5(277-2)

Zertuche, Francisco M.

El cautiverio de Cervantes, AyL 4, 1947, no. 5, p. 2 y 6. 15(481)

Cervantes. Comisario del Reino. AyL 6, 1949, no. 3, p. 2 y 8. 15(481)

De 1580 a 1587. Un lapso de vida cervantina. AyL 6, 1949, no. 2, febrero 28. 15(481)

Lección sobre Cervantes. AyL 4, 1947, no. 10. 15(481)

Novelas ejemplares. AyL 4, 1947, no. 8. 15(481)

Ocho comedias y ocho entremeses. AyL 4, 1947, no. 9, p. 2. 15(481)

El tema de la hechicería en el Coloquio de los perros. AyL 6, 1949, no. 2, febrero 28. 15(481)

Zorrilla de San Martín, J. C.

Antología escolar hispanoamericana e iniciación literaria. Santiago de Chile, Nacimiento, 1931. 2 vols. (Contiene: Vol. 1º: Antonio Borquez Solar, Sonetos en alabanza de Cervantes hechos por el propio don Quijote. vol. 2º: Cervantes, Aventuras de los molinos, y Aventura de los rebuznos; Enrique Varona, España en la época de Cervantes; Rogelio Sotola, Un cuento del Quijote.) 11(666-1 y 2)

Zuleta, E.

Don Quijote y Sancho Panza.

HLCO p. 496-8. **14(496-36)**

Sobre Cervantes y el Quijote.

Ensayo leído en la Universidad de Antioquía con moti-

vo de la celebración del tercer centenario de don Miguel de Cervantes Saavedra en Papeles nuevos y viejos. Caracas, Vargas, 1929. p. 119-37. **14(934-7)**

Idem. 2.^a Ed. Buenos Aires, L. J. Rosso, 1926, p. 21-5. 14(319-22)

Carvajal Ureña, Fernando.

Un pasaje de la vida de Cervantes. RA 34, 1937, no. 822, octubre 9. 15(594)

Casalduero, Joaquín.

La composición de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. RFH 2, 1940, no. 4, octubre-dic., p. 523-69. 15(293)

Cruchaga Santa María, Angel.

Universo de don Miguel de Cervantes. El Siglo, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. Sec. D.

Eyzaguirre, Jaime.

Parábola de don Quijote. Est 15, 1947, no. 177, octubre, p. 4-6. Sec. D.

Fernández de Lizardi, José Joaquín.

La educación de las mujeres o La qui jotita y su prima. Historia muy cierta con apariencia de novela. México. Impr. M. L. Sánchez, 1942, 534 p. 13(1184-13)

Gallardo, Bartolomé José.

La tía fingida ¿es novela de Cervantes? Obras escogidas. Madrid, Blass, 1928. Vol. 1.^o p. 151-77. 6(757-13)

Zapatazo a Zapatilla, i a su falso Buscapié; Un puntillazo: juguete crítico-burlesco por D. B. J. Gallardo: en carta a los Redactores de La Ilustración, con varios rasgos sueltos de otras sobre la falsificación de El Buscapié, que Adolfo de Castro

nos quiere vender como de Zervantes. Obras escogidas. Madrid, Blass, 1928. Vol. 2.^o p. 263-320. 6(757-14)

García, Félix.

Cervantes esclavo del sacramento. Est 15, 1947, octubre, no. 177, p. 10-2. Sec. D.

Gómez de la Serna, Ramón.

Noches cervantinas y qui jotescas. Nac 1947, abril 27. Sec. Am.

González, Angel Custodio.

Tres sonetos a Cervantes. Est 15, 1947, no. 177, octubre, p. 13-4. Sec. D

Guerra, José Eduardo.

Poetas contemporáneos de Bolivia. La Paz, Ed. Los Andes, 1919. (Contiene: Loa al rey de las quimeras, de Gregorio Reynolds; y La gloria de Cervantes, de Ricardo Mujía.) 14(1208-14)

Gumucio, Rafael.

Cervantes (extractos). La Estrella de Chile 5, 1872, no. 246, junio 16, p. 593-4. 12(357)

La memoria de Cervantes. La Estrella de Chile 5, 1872, no. 250, julio 14, p. 559-60. 12(357)

Guzmán, Ernesto A.

Velandó las armas. Vida interna, momentos-poemas. Santiago de Chile, Impr. Cervantes, 1909, p. 14-8. 11(954a-5)

Hernández Mijares, Enrique.

La más hermosa (soneto). Par-

- naso cubano, por Adrián del Valle. Barcelona, Maucci, s. a. p. 86. 14(139-4)
- Lain Entralgo, Pedro.**
¿Coloquio de los perros o soliloquio de Cervantes? Est 15, 1947, no. 177, octubre, p. 15-35. **Secc. D.**
- Larreta, Enrique.**
Mundo ideal. Mundo Mundo. (Nuevas notas inéditas a la manera de la naranja.) Nac 1947, octubre 28. **Secc. D.**
- Lefebvre, Alfredo.**
Cervantes y Santa Catalina de Siena en sus centenarios. Est 16, 1947, no. 179, diciembre, p. 3-10. **Secc. D.**
- Leumann, Carlos Alberto.**
El Quijote a través de la poesía. Pr 1947, agosto 31. **Secc. Am.**
- Lida, María Rosa.**
De cuyo nombre no quiero acordarme... RFH 1, 1939, no. 2, abril-junio, p. 167-71. 15(293)
- Lugones, Leopoldo.**
El triunfo de don Quijote. La torre de la Casandra. Buenos Aires, Atlántida, 1919. p. 64-9. 14(145-29)
- Luigi, Juan de.** (The Ripper, seud)
Miguel de Cervantes Saavedra. 9 de octubre. Cuarto centenario de su nacimiento. El Siglo, Santiago-Chile, 1947, octubre 12. **Secc. D.**
- Madariaga, Salvador.**
Cervantes: the man and his time. Listener 38, 1947, no. 977, octubre 6, p. 673-4, 679. **Sala Brit.**
- Marasso, Arturo.**
Las armas de Marte en el Quijote. RFH 1, 1937, no. 1, enero-marzo, p. 64-5. 15(293)
Letanía de nuestro señor don Quijote. Rubén Darío y su creación poética. La Plata, Impr López, 1937, p. 251-3. 14(935-16)
- Martínez Estrada, Exequiel.**
Cervantes. Poesía. Buenos Aires, Argos, 1947, p. 89. 13, (1189-30)
- Martínez Ruiz, José** (Azorín, seud).
Aventuras de Miguel de Cervantes. CerH 14, 1939, abril, no. 4, p. 25-6, 42. 15(401)
El heroísmo español. RA 34, 1937 no. 811, julio 24, p. 33-4. 15 (594)
- Medina, José Toribio.**
Cervantes americanista: lo que dijo de los hombres y cosas de América. BACS 1, 1915, no. 1, p. 69-107. **Secc. Chilena.**
El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué fray Alonso Fernández. BA CS 2, 1918, no. 5 y 6. p. 97-142. **Secc. Chilena.**
- Montero Díaz, Santiago.**
Cervantes en Turguenieff y Dostoyevsky. Est 15, 1947, no. 173, junio, p. 3-27. **Secc. D**

Navarro, Saúl de.

Don Quijote. Versión de Arturo E. Aguirre. Nuestra América, Buenos Aires, 2, 1919, septiembre, no. 12, p. 84-8. 15(349)

Nercasseau y Morán, Enrique.

Discurso. BACS 1, 1915, no. 1, p. 108-16. Secc. Chilena.

Nervo, Amado.

Ensayos, Madrid, Biblioteca Nueva, 1922, (Contiene: Cervantes, natural de Córdoba, p. 84-94; El Centenario de la muerte de Cervantes, p. 134-48) 14 (217-25)

Ontañón, Eduardo.

España a la vista; Don Quijote otro refugiado. RA 40, 1943, no. 956, febrero 27. 15(594)

Palma, Ricardo.

En la última página del Quijote. Antología Americana. Barcelona, Montaner y Simón, 1897, p. 292. 14 (76-15)

Picón Salas, Mariano.

El quijote en la nueva caballería. CuA 27, 1946, no. 3, mayo-junio, p. 123-92. 15 (376)

Predmore, Richard L.

La apoteosis de don Quijote. RFH 1, 1939, no. 3, julio-septiembre, p. 262-4. 15(293)

Puente, José Félix de la.

Herencia del Quijote. Novela peruana. Paris, Ed. Franco-Iberoamericana, s. a. 342 p. 14(932-26)

Reyles, Carlos.

Don Quijote. La locura del famoso hidalgo y nuestra locura. Nac 1935, junio 16. Secc. Am.

Roa, Armando.

Don Quijote. Imagen del hombre. Est 16, 1947, no. 179, diciembre, p. 3-10. Secc. D.

Rodó, José Enrique.

La filosofía del Quijote y el descubrimiento de América. en El Camino de Paros. (Meditaciones y andanzas.) Valencia, Ed. Cervantes, 1919, p. 27-31, 14(1016-2)

Rodríguez Marín, Francisco.

Estudios cervantinos. Prólogo de Agustín González de Amezúa. Madrid, Patronato del IV Centenario de Cervantes, 1947. 656 p. (Contiene: Cervantes y la Universidad de Osuna; Cervantes estudió en Sevilla; La cárcel en que se engendró el Quijote; Cervantes en Andalucía; El Quijote y Don Quijote en América; El capítulo de los Galeotes; Cervantes y la ciudad de Córdoba; Nuevos documentos cervantinos; Una joyita de Cervantes; Glosa del discurso de las Armas y las Letras del Quijote; El Caballero de la Triste Figura y el de los Espejos; El andalucismo y el cordobesismo de Miguel de Cervantes; ¿Quién fué el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda?; El doctor Juan Blanco de Paz; El yantar de Alonso Quijano el Bueno; Los modelos vivos del Don Quijote de la Mancha; ¿Se lee mucho a Cervantes?; El apócrifo «se-

creto de Cervantes»; El retrato de Miguel de Cervantes; El modelo más probable del Don Quijote; Don Quijote en América en 1607; Las frases del Quijote; Sobre una frase del Quijote; Gracioso romance en que se queja Sancho Pança a su amo Don Quixote... y respuesta que Don Quixote le da en agudas quintillas; Quixotesco cartel de desafío fechado en el Toboso, año de 1641; El Quijote; Los centenarios de Cervantes; Don Quijote, Dulcinea, Sancho; Un pleitecillo literario) 6(786-15)

Rodríguez Navas, Manuel.

23 de abril de 1616 y 1916. CH 5, 1916, no. 41, p. 2-4 7(765)

Rojas, Ricardo.

Cervantes. Buenos Aires, Losada, 1948. 314 p. 13(1172-22)
Con Cervantes, a través de la Mancha. Retablo español. Buenos Aires, Losada, 1948, p. 119-21. 13(1175-25)

Román, Manuel Antonio.

La lengua de Cervantes y la de Chile. BACS 1, 1915, no. 2, p. 140-6. Secc. Chilena.

Rubio, David.

Humanismo del Quijote. Abside 6, 1942, no. 3, julio-septiembre, p. 272-5. 15(411)

Sabat Pebet, Juan Carlos.

Rodó, lector del Quijote. RA 39, 1942, no. 936, abril 25. 15(594)

Sesión solemne en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, en 23 de abril de 1916. BACS 1, 1915, no. 1, p. 69-70. Secc. Chilena.

Spitzer, Leo.

Thomas Mann y la muerte de don Quijote. RFH 2, 1940, no. 1 enero-marzo, p. 46-8. 15(293)

Urbano, Luis.

Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes y demás gloriosos cultivadores de las letras patrias, pronunció por encargo de la Real Academia Española, en la Iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid, el día 29 de abril de 1930. en Religión y Patria. Incienso de España. Madrid, Bruno del Amo, 1930. p. 217-30. 6(1070-16)

Villalobos Rojas, J. Francisco.

¡Mi señor don Quijote! (poesía). RA 38, 1941, no. 926, noviembre 29. 15(594)

INDICE DE PERSONAS, ASUNTOS Y TITULOS CITADOS

- Abad Puente, C. M.; 40
 Abarzúa, Bernardino; 40
 Abreu Gómez, Ermilo; 132.
 Abril, Manuel; 40
 Academia Colombiana; 43, 55, 93.
 Academia Chilena de la Lengua; 80, 136
 Acosta, Agustín; 40
 Acosta García, Julio; 40
 Acuña, Carlos; 40
 Achury Valenzuela, Darío; 41
 Adam, P.; 63
 Agramonte, Roberto; 41
 Aguado, Emiliano; 126
 Aguila, Conde de, 21
 Aguilar, M. editor, 41
 Aguilera, M., 41
 Aguirre, Arturo E., 135
 Aicardo, José Manuel, 41
 Alarcón, Juan Ruiz de, 39
 Alas, Leopoldo (Clarín), 41, 106
 Alberdi, Juan Bautista, 41
 Alcalá de Henares, 51
 Alcalá Galiano, José, 41
 Alemán, Mateo, 74
 Alemanes (alemana), 41, 52, 67
 Alessandri Palma, Arturo, 41
 Alfonso XIII, 127
 Aliaga, Luis de, 98
 «Las almas muertas», de Gogol, 58
 Almela y Vives, Francisco, 41
 Almendros, Antonio, 41
 Alomar, Gabriel, 41
- Alonso, Amado, 41
 Alonso, Dámaso; 42
 Alonso Cortés, Narciso, 42
 Alp. 42
 Alpatoff, M., 42
 Los Alpes, 82
 Altisidora; 109
 Amadís de Gaula; 107
 Amador Sánchez, Luis, 42
 «El amante liberal», 33, 38.
 Amaya Valencia, Eduardo, 42
 «Amends for Ladies», 103
 América, Indias, Hispanoamérica, 6, 40,
 41, 42, 47, 49, 57, 59, 64, 67, 68, 72,
 76, 78, 81, 84, 87, 88, 90; 93, 98, 100,
 102, 103, 109, 112, 114, 115, 125-128,
 130, 134-136.
 Amor en las obras de Cervantes, 48, 50,
 53, 73, 97, 129.
 Amunátegui Reyes, Miguel Luis, 42
 Amunátegui Solar, Domingo, 42
 Anales de la Academia Nacional de Artes
 y Letras. Cuba, 42
 Anales de la Universidad de Chile, 42
 Anasagasti, Teodoro, 42, 83
 Andalucía, 85, 123, 135
 Andalucismos, 112, 135
 Los Andes, 87
 Anfbal, Claude E., 42
 «Aniversario CCLXII de la muerte de Mi-
 guel de Cervantes Saavedra», 42, 66,
 103, 111, 120, 122, 129.
 Antioquia, 109, 119
 Anzoátegui, Ignacio B., 42
 Aparicio, Felipe, ver «El Bachiller Alcañi-
 ces»
 Apraiz y Sáez del Burgo, Julián de, 42, 43

(N. Los guiones entre las cifras indican que deben consultarse las páginas intermedias. Los títulos en letra cursiva corresponden a obras de Cervantes.)

- Arabena Williams, Hermelo, 43
 Arago; 43
 Aragón, Cesáreo; 43
 Araquistain, Luis; 43
 Araujo Costa, Luis; 43
 Arboleda, Sergio; 43
 Arbolí, Servando; 43
 Arciniegas, Germán; 43
 Arconada, César M.; 43
 Arellano R., Abel; 43
 Argamasilla de Alba; 91, 119
 Argel; 51, 56, 63, 66, 107, 122
 Argentina; 43, 100
 Aribau, Buenaventura Carlos; 38, 44
 Ariel. *seud.* 44
 Ariosto, Ludovico; 74, 95, 106
 Arlt de Font, Mirta; 44
 Armas y Cárdenas, José de (Justo de Lara); 44
 Arribas Arranz, Filemón; 132
 Arte Español; 44
 Asambleas cervantinas; 44, 52, 60, 62, 94
 Asensio y Toledo, José María; 44, 132.
 «Asno». de C. Dottori; 73
 Asociación de la Prensa de Madrid; 112
 Astrana Marín, Luis; 45
 Asturiana; 55
 Asúa y Campos, Miguel de; 45
 Atenea; 45
 Ateneo Artístico Obrero; 132
 Ateneo de Madrid; 113
 Atkinson, William E.; 45
 Aub, Max; 132
 Auger-Duvignaud, Jean; 45
 Avalle Arce, Juan Bautista; 45, 73
 Avellaneda. Ver Fernández de Ayala, Francisco de; 45
 Ayguals de Izco, Wenceslao; 45
 Azócar G., Adriana; 45
 Azorín. Ver Martínez Ruiz, José.
- Babelon, Jean; 46
 «El Bachiller Alcañices»; 46
 «El Bachiller Engrava»; 69
 «El Bachiller Singilia»; 62
 Badanelli, Pedro; 46, 132
 Baeza, Ricardo; 46, 79, 121
 Baig y Baños, Aurelio; 46
 Bailes, danzas en las Obras de Cervantes; 116
 Balaca, Ricardo; 26, 29, 62, 75, 100, 113
 Balbín de Unquera, Antonio; 46
 Ballester; 108
 «Los Baños de Argel»; 42, 51
 Baquero, Gastón; 46
 Barado, Francisco; 46
 Barahona Vega, Clemente; 46
 Baralt, Luis A.; 46
 Barberán, Cecilio; 46
 Barcelona; 96, 100, 110, 121
- Barcia, Angel María de; 46, 47
 Bari, David; 103
 Barrau-Dihigo, L.; 71
 Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la; 47
 Barros, Claudio; 103
 Barros, Juan; 47
 Barros Arana, Diego; 47
 Barros Méndez, Luis; 47
 Barros Ramfrez, Juan; 103
 Bastianini, René; 47
 Bastús y Carrera, Joaquín; 23, 47, 76
 Bataillon, Marcel; 47
 Bateman, Alfredo S.; 47
 Batres Jáuregui, Antonio; 47
 Battistessa, Angel J.; 47
 Baty, Gastón; 61, 105
 Baudelaire, Ch. 121
 Bayona Posada, Nicolás; 47
 Bedregal, Juan Francisco; 47, 50
 Bell, Aubrey F. G.; 47
 Bello, Andrés; 8, 77
 Bevavente, Jacinto; 47
 Benavente, Manuel; 47
 Benavides y Navarrete, Francisco de Paula; 48
 Benavidez, José D. 48
 Benavidez L., Ricardo; 48
 Benítez, Leopoldo; 48
 Benot, Eduardo; 48, 89
 Bergamín, José; 48
 Bermúdez M., Antonio; 48
 Bernaldo de Quirós, C. ver Quirós, Constanancio Bernaldo de
 Bernárdez, Francisco Luis; 48
 Bertrand, Louis; 63
 Beusch, María Benedicta; 48
 Biart, Lucien; 26, 48
 Bibliografías, notas, colecciones cervantinas; 41, 46, 48, 51, 55-59, 64, 65, 75, 77, 83, 88, 93, 94, 97, 99, 100, 102, 103, 105, 106, 111, 121, 126
 —ediciones del Quijote; 25, 41, 45, 55, 56, 63, 64, 66, 71, 74, 76, 79, 82, 84, 86, 97, 99, 102, 111, 117, 122, 126
 Biblioteca Colombina; 36, 39, 45, 54, 69, 94
 Biblioteca Nacional de Madrid; 46, 56, 67
 Biblioteca Pública de La Plata; 71
 Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires; 49
 Biblioteca Pública de New York; 57
 Bibliotecas cervantinas; 55, 57, 71, 75, 83
 Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro; 83
 Bickermann, Joseph; 49
 Biotipos. Ver Tipos.
 Blackwell, Alice Stone; 61
 Blanco, Alberto; 49
 Blanco Belmonte, M. R.; 67
 Blanco de Paz, Juan; 112, 135

- Blanchard, Pedro; 49
 Blasco Ibáñez, Vicente; 106
 Bloy, L.; 63
 Blumenfeld, Walter; 49
 Bobadilla, Emilio; 125
 Bogotá(no); 55
 Bolívar, Simón; 124
 Bolívar Sevilla, Carlos; 49
 Bolivia(nos); 47, 50, 133
 Bologna; 53
 Bonet, Carmelo M.; 49, 132
 Bonilla, Manuel Antonio; 132
 Bonilla y San Martín, Adolfo; 31, 36, 49
 Bonsoms y Sicart, Isidro; 55, 75
 Borbón, Paz de; 49
 Borges, Jorge Luis; 34, 50
 Borgez, G. A. 50
 Borghers, Alphonse; 78
 Bórquez Solar, Antonio; 50, 125, 130
 Bórquez Solar, Humberto; 50, 103
 Borrás, Tomás; 50
 Borrero Echeverría, Esteban; 50
 Bosarte, Isidoro; 43
 Bosch, Gonzalo; 50
 Bosch-Gimpera, Pedro; 50
 Botelho Gonsálvez, Raúl; 47, 50
 Bouterwek, Friedrich; 50
 Bovarismo de don Quijote; 74
 Bowle, John; 24
 Boynton, G. W. 24
 Bradford, Carlos F.; 50
 Braga, Theophilo; 51
 Brandt, Carlos; 51
 Brasil; 42, 117
 Bravo, Juan de Dios; 51
 Braunfels, Luis; 67
 Brédif, L. 51
 Brncic, Zlatko; 51
 Brown, H. Rawdon; 51
 Brujas, hechicería en las obras de C.; 84, 130
 Brunet, Jacques Charles; 51
 Brunete; 108
 Buceta, Erasmo; 51
 Buchanan, M. A.; 51
 Buen, Demófilo de; 51
 «La Buena ventura»; 118
 Buenaventura, Enrique; 132
 Buenos Aires; 82, 120
 Buoso, Agustín de la Paz; 51
 Buigas Monravá; C.; 51, 52
 «El Buscapié»; 24, 49, 54, 133
 «El Buscapié», de Montalvo; 64
 Bustamante Rocuant, Alejandro; 125
 Bustamante y Sirven, Antonio Sánchez de; 51
 Busto de Cervantes; 40
 Butler, Samuel; 51, 52
 Buyla, Arturo; 52
 Caballero Calderón, Eduardo; 52
 El caballero del Verde Gabán; 45
 Cabañas, Pablo; 52
 Caillet-Bois, Julio; 52
 Calderón; 31
 Callorda, P. E. 74
 Camarón; 22
 Cameron, Edith; 52
 Camila Lucinda; 113
 Camilote, El Hidalgo; 42
 Camoens, Luis de; 65, 100
 Campanela, Alfredo; 52
 Campillo, Narciso; 52
 Campoamor, Clara; 52
 «Canción desesperada»; 39, 54
 «Canción a la elección del Arzobispo de Toledo»; 39, 54
 Canibell, E.; 111
 Canillas, Angel L.; 61
 Cano, Eduardo; 45
 Cano, M. Dolores; 52
 Cánovas del Castillo, A; 109
 «Canto de Caliope»; 93
 Cañizares, José de; 52
 Capmany y de Montpalau, Antonio de; 52
 Capo Balle, G.; 52
 Carbonell, Pedro; 51, 52
 «La cárcel de Sevilla»; 31, 83
 Carcer y de Sobrés, Enrique de; 52
 Cardaillax, X. de; 61
 Carducci, Giosué; 53
 Carlesi, E.; 53
 Carlomagno; 117
 Carlos Emanuel de Saboya; 51
 Carmona; 108
 Carnicero; 108
 Caro, Miguel Antonio; 53, 99
 Caro Baroja, Julio; 53
 Carra; 115
 Carreras, Luis; 53
 Carriego, Evaristo; 132
 Carrión, Alejandro; 53
 Cartas; 53, 62, 66, 106, 111, 112, 118, 127
 —de Cervantes; 52, 53, 80
 Cartas geográficas de los viajes de don Q. 22, 24, 69
 Cartesianismo; 132
 Carvajal Ureña, Fernando; 133
 Casa de Cervantes, 53, 95, 105, 127
 —del Tío Monipodio; 39
 Casaldueiro, Joaquín; 53, 54, 133
 «El casamiento engañoso»; 33, 34, 39, 42, 77, 113
 Casas, J. M.; 97
 Casas, José Joaquín; 54
 Cassou, Jean; 54, 105
 Castellani Leonardo; 54
 Castillo; 108
 Castro, Adolfo de; 24, 39, 49, 54, 94, 133
 Castro, Américo; 40, 54, 55, 62, 117, 128

Castro, Antonio P.; 55
 Castro, Cristóbal de; 55
 Castro, Darío; 106
 Castro Fernando; 25
 Castro, Héctor David; 55
 Castro, José D.; 125
 Castro Silva, José Vicente; 55
 Catalán, Francisco; 55
 Catalina de Siena, Santa; 134
 Catálogos; 55, 56, 71, 75, 83, 99, 116
 Cataluña, catalana; 52, 66, 75, 96, 108.
 Cavada, Francisco J.; 56
 Cavanilles, Antonio; 56
 Cavia, Mariano de; 71
 Cejador y Frauca, Julio; 56, 111
 «La Celestina», de F. de Rojas; 89
El celoso extremeño; 33, 34, 39, 44, 49, 54,
 67, 73, 76, 80, 88, 93, 113, 115
 Centro de Cultura Hispanoamericana. Madrid; 40, 112, 113
 «El cerco de Numancia»; 33, 37, 53, 80
 Cerdá; 32

CERVANTES:

—Aniversarios, centenarios de la muerte: 40, 42, 49, 67, 80, 84, 85, 90, 135
 —Autógrafo; 87
 —Bautismo, Partida de; 103
 —Biotipólogo; 52
 —Centenarios; 46, 50, 56, 85, 86, 103, 136
 —Cautiverio, rescate, prisiones; 50, 56, 63, 69, 107, 119, 122, 127, 130, 135.
 —Cuarto centenario del nacimiento; 46, 52, 55, 60, 70, 76, 80-84, 91, 97, 117, 134
 —Cultura, sabiduría; 65, 94, 125
 —«Los diálogos en C.» 56, 81
 —Diplomático; 53
 —Documentos, noticias sobre C.; 42, 44, 58, 62, 105, 106, 109, 113, 122, 127, 135
 —Educación; 53, 89, 111, 135
 —Empleos, oficios; 57, 85, 87, 109, 114, 122, 130.
 —Espíritu religioso y social; 46, 49, 51, 58, 64, 71, 72, 110, 133
 —Estilo literario; 58, 95, 102
 —Estudios varios sobre Cervantes; 44, 49, 57, 58, 63, 67, 69, 74, 75, 81, 85-87, 93, 95, 99, 100, 106, 112, 113, 115, 119, 122
 —Etnógrafo; 129
 —Familia de C.; 65, 68, 91
 —Filósofo, pensador; 54, 55, 65, 72
 —Geógrafo; 64, 65, 92, 100
 —Ideal caballeresco; 86, 94, 96, 97
 —Jurista; 64
 —Lo estoico en C.; 96
 —Lo picaresco y C.; 42, 55, 96, 114
 —Mecenas, protectores; 48
 —Médico; 64

—Muerte de Cervantes; 63, 103
 —Nacimiento, lugar, etc. 91, 129, 135
 —Niñez, juventud; 89, 94
 —La novela y Cervantes; 81, 83, 102, 107, 110, 114, 117
 —Poeta; 37, 43, 47, 55, 65, 83, 85, 91, 94, 107, 114, 115, 120, 127
 —Polígrafo; 111
 —Psicólogo, psiquiatra; 52, 76
 —Soldado, marino, militar; 46, 54, 68, 70, 121
 —Técnica literaria; 54
 —«Universalidad de C.» 78
 —Vida, datos biográficos; 21-26, 29, 35, 38, 39, 44, 48, 49, 51, 54, 59, 62, 64, 68, 70, 74, 75, 92-96, 98, 100-102, 104-108, 110, 112-115, 118, 129, 130, 133, 136
 —Viajes de Cervantes; 71, 93
 «Cervantes». Opera; 70
 «Cervantes en Argel», drama de Antonio Espiñeira; 66
 Cervantismo; 104
 Cetina, Gutierre de; 69
 Cid Campeador; 63, 86
 Cide Hamete Benengeli; 58, 75
 Cide Hamete Benengeli.seud. de Jacinto María Delgado.
 Cisneros, Enrique de; 57
 Cisneros, Jeremías; 57
 Clemencín Diego; 23-25, 50, 57, 79, 116
 Climent Terrer, Federico; 57
 Cobos, Francisco; 57
 Coe, Ada M. 57
 Coello, H. Adán; 57
 Coello y Oliván, Rafael; 57
 Colegio Médico de San Carlos; 108
 Coleridge, Samuel Tylor; 57
 Colombia; 98
 Colón, Cristóbal; 71, 120
 Colonia Española de Valparaíso; 103
 «*Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza*»; 33-35, 39, 70, 73, 84, 113, 130, 134
 «La Comedia del Degollado»; 42
 Comedias. Ver Teatro.
 Comisión Nacional de Cultura. Argentina; 58
 Concha, Gilberto (Juvencio Valle); 58, 125
 Concha Castillo, Francisco; 8, 58
 Consiglieri Pedroso, Z.; 58
 Consiglio, Carlo; 58
 Cordier, A. 58
 Córdoba, España; 112, 135
 Cordobesismo; 112, 135
 Corley, Ames Haven; 58
 Coroleu e Igualada, José; 58
 Coronel, Rafael; 58
 Correa, Carlos René; 84
 Corredor, José M.; 58
 Cortacero y Velasco, Miguel; 58
 Cortejón y Lucas, Clemente; 27, 58, 59

- Cossío, José María de; 59
 Cossío, Manuel B.; 59
 Costa Sousa; 59
 Costa Rica; 56, 68, 73, 92, 120
 Coster, Adolphe; 35, 59
 Cotarelo y Mori, Emilio; 59
 Crema, Eduardo; 59
 Cristo, 71
 Croce, Benedetto; 59
 «El Crotalon» 81
 Crothers, Samuel; 59
 Crucaga Santa María, Angel; 59, 125, 133
 Crusoe, Robinson; 48
 Cruz, Juan de la; 65
 Cruz Coke, Eduardo; 59
 Cuadra, Fernando; 59
 Cuba; 109
 Cuenca; 65
 «Cuento del enamorado portugués»; 116
 Cuesta, Juan de la; Impr. 66
 Cuervo, Rufino; 60
 «La cueva de Salamanca», 31, 32
 Curas, eclesiásticos en las obras de C. 110, 114
 «El curioso impertinente»; 66, 103, 115.
 Chabás, Juan; 60
 Chacón y Calvo, José María; 60
 Chamisso, Adl. von; 60
 Champion, Edme; 60
 Charras, Julián de; 60
 Charry Lara, Alberto; 60
 Chasles, Emile 60
 Chau, Simón; 79
 Chile(no). 42, 46, 86, 93, 99, 100, 103, 106, 114, 131, 136
 «Chile Ilustrado»; 60
 Chocano, José Santos; 60

 Dale, George Irving; 60
 Dalí, Salvador; 106
 Damián, Cosme; 72
 Dante; 65, 98
 Darío, Rubén; 60, 123, 125, 134
 David; 26
 Davies, Trevor R.; 61
 Dávila Silva, Ricardo; 36
 «De cuyo nombre no quiero acordarme...» 134
 Delgado, Jacinto María; 61
 Demogeot, J.; 61
 De Montenegro; 61
 Denis, Ferdinand; 61
 Dennis, F.; 61
 Descartes, R. 132
 Descaves, Lucien; 61
 De Vitis, A.; 99
 Deutsch, Helene; 61
 «Diálogo entre Sillena y Selanio»; 39, 54
 Díaz, J. Simón; 62
 Díaz Bialet, Agustín; 62

 Díaz de Benjumea. Nicolás; 26, 62, 75, 126
 Díaz de Escovar, Narciso; 62
 Díaz Mirón, Salvador; 62
 Díaz Plaja, Guillermo; 62
 Díaz Valenzuela, Octavio; 62
 Diccionario de las obras de Cervantes; 59
 Diego, Gerardo; 62
 Diez Canedo, Enrique; 79
 «Discurso de las Armas y las Letras»; 58, 135
 Dobranich, Galíndez, Horacio H.; 62
 Doddis, Antonio; 63
 Domínguez Berrueta, Juan; 63
 Don Juan; 89, 105
 «Don Segundo Sombra», de Hernández; 74
 Donoso, Armando; 63
 «Doña Justina y Calahorra»; 39, 54
 Dopico, Blanca; 63
 Doré, Gustave; 25, 29, 63, 116, 123, 128
 «Las dos doncellas»; 33, 39
 Dos Passos; John; 63
 Dostoyewsky, Fedor; 46, 96
 Dotor y Municipio, Angel; 63
 Dottori, Carlo; 72
 Douel, Martial; 63
 Drake, W. A.; 123
 Dublé, Ignacio; 63
 Dubois, Louis; 63
 «Duelos y Quebrantos»; 41
 Duflos, P.; 22
 Duhamel Georges; 63
 Dulcinea; 61, 69, 90, 97, 99, 101, 109, 136
 Dunlop, John; 64
 Duque Gómez, Guillermo; 64
 Durand, Luis; 64
 Durón, Rómulo E.; 64
 Durón, Valentín; 64

 Echeverría y Reyes, Aníbal; 64
 «Efemérides cervantinas»; 59
 Egúez, Secundino; 64
 Egufa Ruiz, C.; 64
 Eguílaz y Yanguas, Leopoldo; 64
 «La elección de los alcaldes de Daganzo»; 31, 32
 Eliz, Leonardo; 65
 Ellis, Havelock; 65
 Entralgo, Elías; 65
 Entremeses; 30-32, 59, 76, 119, 127, 130
 «La entretenida»
 Entwistle, William J.; 65
 Epoca de Cervantes. Coetáneos; estado social; 35, 44-46, 50, 54, 89-91, 96, 97, 107, 110, 112, 117, 122, 127, 129, 130
 Erasmo; 55
 Ercilla y Zúñiga, Alonso de; 93
 Errázuriz, Crescente; 8, 65
 Escagües y Javierre, Isidoro; 65
 Escobar, José Ignacio; 65

- Escobar, Julio; 65
 Escudero y Peroso, Francisco; 66
 España, español: 46, 47, 50, 55, 57, 61, 66,
 71, 73, 80, 81, 85, 89, 90, 96, 97, 99,
 101, 107, 108, 111, 117, 122, 125, 127,
 129, 130, 134, 136
 «*El español gallardo*»; 118
 «*La española inglesa*»; 33, 34, 39, 120.
 Españolismo de Cervantes; 40
 Espejo, Washington; 66, 125
 Espina, Antonio; 66
 Espina, Concha; 66
 Espinós, Víctor; 66
 Espiñeira, Antonio; 8, 66, 125
 Espla, Oscar; 66
 Esquivias; 91
 «*La estafeta de Urganda*» 75, 126
 Estala, Pedro; 66
 Esteve Barba, Francisco; 34
 Esteve Botey, Francisco; 66
 Estrada, José Manuel; 67
 Estradé, Claudio; 104
 Estraparola, G. F.; 73
 Europa; 78
 «*Examen de Ingenios*» de J. Huarte; 116
 Exégesis, interpretaciones de Cervantes:
 48, 49, 57, 79, 93, 109, 111, 119, 129
 Eximeno, Antonio; 67
 Ex-Libris. 66
 Exposiciones cervantinas: 46, 56, 67, 72, 83
 Eyzaguirre, Jaime; 133
 Ezpeleta, Gaspar de; 100, 132

 Fabbiano Ruiz, José; 67
 Facio, Justo A.; 67
 Facsímiles de las obras de Cervantes; 25,
 27, 33, 35, 96, 102
 Faguet, Emile; 63
 Falcao Espalter, Mario; 67
 Farinelli, Arturo; 67
 Fastenrath, Juan; 67
 Fausto, 49, 86
 Febres Cordero, Tulio; 67
 Felipe II; 37, 66
 Feliú, Guillermo Eduardo; 67
 Fernández, Cayetano; 67
 Fernández, Jorge L.; 68
 Fernández de Avellaneda, Alonso; 39, 44,
 45, 49, 50, 54, 59, 64, 68, 75, 77, 88,
 89, 93, 94, 97, 98, 103, 110, 114, 117-
 119, 128, 134, 135.
 Fernández de Navarrete, Martín; 23, 24,
 38, 68, 110
 Fernández Duro, Cesáreo; 68
 Fernández Granados, Enrique; 68
 Fernández Guardia, Ricardo; 68
 Fernández Guerra y Orbe, Aureliano; 69,
 103.
 Fernández Ledesma, Enrique; 69
 Fernández Lizardi, José; 125, 133

 Fernández Pesquero, Javier; 69
 Fernández Suárez, Alvaro; 69
 Fernández y González, Manuel; 69
 Ferrán Salvador, Vicente; 69
 Ferraz, Mario; 69
 Ferrer y Ruiz Delgado, Patricio; 69
 Ferretis, Jorge; 69
 Ferreyra Alvarez, Avelino; 69
 Ferro; 108
 Fichte, J.; 114
 Fichter, William L.; 69
 Fielding, Henry; 69
 Figueiredo, Fidelino de; 70
 Figueroa, Francisco de; 80, 118
 Filología, notas gramaticales. Lengua de
 Cervantes: 40, 41, 56, 58, 60, 62, 74,
 75, 77, 80, 86, 96, 112, 114, 134, 136
 Fitzmaurice-Kelly, James; 70, 126, 130
 Flercz, U.; 70
 Flores, Juan; 70
 Florian, Jean Pierre Clarisse de; 23, 30,
 70, 104
 Folklore, 46
 Ford, J. D. M.; 70
 Forner, Juan Pablo; 70
 Fornos, Díaz, P. A.; 71
 Foronda, Valentín; 121
 Fors de Casamayor, Luis Ricardo; 71, 89,
 125
 Foulché-Delbosc, R.; 71
 Fraipont, 77
 Francia, francesa: 52, 57, 105, 119, 121,
 129
 Frank, Bruno; 71
 Frank, Waldo; 71
 Frases de Cervantes. (Ver también: Pensa-
 mientos) 43, 57, 119, 121, 136
 Fucilla, Joseph G.; 71
 Fuente de Castilla, Angel; 132
 Fuentes Mohr, Alberto; 71
 «*La fuerza de la sangre*»: 33, 39, 90, 118

 Gabinete Portuguez da Leitura; 83
 Gabriel, José; 71
 «*La Galatea*»: 29, 30, 37, 38, 70, 87, 93,
 104, 108, 132
 Galvarriato, M.; 72
 Gallardo, Bartolomé José; 72, 133
 «*Ganar amigos*»; 80, 116
 Gándara, Carmen R. L. de; 72
 Gandarillas, Manuel; 72, 125
 Gandía, Enrique; 72
 García, Enrique; 72
 García, Félix; 49, 72, 133
 García Baca, Juan David; 72
 García Calderón, Ventura; 72
 García de Arrieta, Agustín; 23, 24, 38, 68,
 72, 110, 116
 García de la Huerta, Vicente; 71, 72
 García Malo, Ignacio; 49

- García Mercadal, José; 73
 García Monge, Joaquín; 73, 92, 120
 García Morales, Justo; 29, 41, 73
 García R., José María; 73
 García Soriano, Justo; 29, 41, 73
 García Tassara, Gabriel; 73
 García Valencia, Abel; 73
 Garcitoral, Alicia; 73
 Garfias, Pedro; 73
 Garnier, José Fabio; 73
 Garrido Merino, Edgardo; 73
 Garrone, Marco Aurelio; 73, 74
 Gates, Eunice Joiner; 74
 Gaultier, Jules; 74
 Gay Galbo, Enrique; 74
 Gayangos y Arce, Pascual de; 74
 Gayol Fernández, Manuel; 74
 Gebhard, Emile; 74
 Gener, Pompeyo; 74
 Genil-Perrin, Dr.; 74
 Gerchunoff, Alberto; 74
 Ghiano, Juan Carlos; 74
 Gianello, Leoncio; 74
 Gil; 108
 Gil Benumeya, Rodolfo; 75
 Gil Blas; 122
 Gilman, Stephen; 75
 Gillet, Joseph E.; 75
 Giménez Pastor, Arturo; 75
 Giner de los Ríos, Francisco; 75
 Girardet, Karl; 77
 Girón Lemus, Roberto; 75
 «*La Gitanilla*»; 33, 34, 38, 87, 107, 113
 Giusti, Roberto F.; 75
 Givanel y Mas, Juan; 28, 29, 59, 75, 113
 Godoy, M. del Rosario; 70
 Goethe, J. W.; 72, 96
 Gogol, N. V.; 58
 El Golfo de Narbona; 117
 Gómez Carrillo, E.; 76
 Gómez de Baquero, Eduardo; 76
 Gómez de la Serna, José; 31, 76
 Gómez de la Serna, Ramón; 76, 133
 Gómez Jaime, Alfredo; 76
 Gómez Restrepo, Antonio; 76, 99
 Góngora, Manuel de; 76
 Góngora P., César; 76
 Góngora y Argote, Luis; 95
 González, Angel Custodio; 125, 133
 González Otto Raúl; 76
 González Aurides, Norberto; 76
 González de Amezúa, Agustín; 76, 135
 González de Bobadilla, Bernardo; 130
 González Mateos, Ma. Victoria; 75
 González Palencia, Angel; 36, 76, 80, 81
 González Vera, José Santos; 76
 Gorosito Heredia, L.; 76
 Gorriz, Mariano; 77
 Gourmont, J. R. de; 63
 Goyanes, J.; 77
 Goyri de Menéndez Pidal, María; 77
 Graeese, Johan Georg Theodor; 77
 Grandville, J. J.; 77
 Grant, R. Patricia; 77
 Grases, Pedro; 77
 Grau Mederos, Gustavo; 77
 El Greco; 59
 Greco, Adela; 130
 Grillo, Maximiliano; 77
 Grillo Martínez, Manuel; 77
 Grismer, Raymond L.; 77
 Gróussac, Paul; 77, 100, 113
 «*La Guarda Cuidadosa*»; 31, 32
 «*La guarda guarda la paz*»; 83
 Guardiola, Esteban; 77
 Guarner, Luis; 78
 Guatemala; 47
 Guéhenne, Jean; 90
 Guerra, José Eduardo; 133
 Guevara, Darío; 78
 Gumucio, Rafael; 133
 Gutiérrez, Dionisio; 78
 Gutiérrez Coll, Jacinto; 125
 Gutiérrez Zamora, José Manuel; 78, 125
 Guzmán, Ernesto A.; 78, 133
 «*Los Habladores*»; 31
 Haldudo, Juan; 81
 Haley, William; 78
 d'Halmar, Augusto; 78, 98
 Hallam, Henri; 78
 Haller, Joseph; 78
 Hamlet; 89, 105, 117, 123, 129
 Hannotaux, G.; 63
 Hanssen, Federico; 78
 Hartzenbusch, Juan Eugenio; 24, 25, 45, 78, 79, 87
 Harvey, William; 84
 Hatzfeld, Halmut; 79
 Hay, John; 79
 Hazañas y la Rúa, Joaquín; 79
 Hazard, Paul; 79
 Hazlitt, William; 79
 Heine, Heinrich; 27, 79, 91, 115, 128
 Heinermann, Theodor; 79
 Heiser, M. F.; 79
 Hendrix, W. S.; 79, 80
 Henríquez Pérez, Honorio; 79
 Henríquez Ureña, Pedro; 80
 Herder, J. G.; 96
 Hernáiz, Lorenzo; 39
 Hernández, José, 91
 Hernández Miyares, Enrique, 125, 133
 Herrero, Miguel, 80
 Herrero García, M., 80
 Hervieux, P., 63
 Hilton, Ronald, 80
 «*Himno a Cervantes*» 104, 123
 Hispano, Cornelio, 87
 Hogg, James, 80
 Homenaje a Cervantes; 40, 42, 52, 56, 58;

- 69, 72, 78, 80, 82, 86, 93, 98, 100, 101,
103, 105, 109, 111, 114, 117, 127, 128,
132, 136
- Homero, 65
- Honduras, 69
- Hoover, J. Edgard, 89
- Hors, Enriqueta, 30
«*El Hospital de los Podridos*»; 31
- Houck, Helen Phipps, 80
- Howard, Jorge P., 80
- Howells, William Dean, 80
- Huarte, Juan, 116
- Huerta, Eleazar, 81
- Hugo, Víctor, 81
- Hurtado, Juan, 81
- Hurtado L., Luis, A., 81, 103, 104
- Ibáñez, Jaime, 81
- Icaza, Francisco A. de, 49, 81, 111, 126
- «*Iconografía del Quijote*»; 25, 81, 87, 123,
124
- Ichaso, Francisco, 81
- Iduarte, Andrés, 81
- Iglesias, Augusto, 82
- Iglesias, Eugenio Julio, 82
- «*La Ilustre Fregona*»; 33, 34, 36, 39, 42,
52, 113
- Illanes Adaro, Graciela, 82
- Imaguirre, 82
- Imbelloni, J., 82
- Inglaterra, inglesa: 43, 44, 52, 65, 67, 84, 88,
110, 129
- Iniescar, Federico, 82
- La Inquisición, 107
- Instituto Cervantino. Buenos Aires, 82
- Instituto Francés, 72
- Instituto Nacional de Estudios de Teatro.
Argentina. 57
- Insúa, Alberto, 82
- La Insula Barataria, 102, 108
- Inurria, Mateo, 42, 82
- «*La Invencible Armada*», 65
- Iñiguez, Francisco, 83
- «*Ir a Turpia*», 75
- Iraizos, Antonio, 83
- Isabel de Cervantes Saavedra, 65
- Isaza Calderón, Baltasar, 83
- Isidoro, San, 94
- La Isla Infame, 114
- Italia(na), 52, 58, 60, 61, 71, 93, 109, 120
- Jaccaci, August F., 73, 83
- Janin, Jules, 83, 100
- Jansen do Paco, Antonio, 83
- Jáuregui, Juan de, 107, 109, 113
- Jessen, O., 83
- Jiménez, Francisco de Paula, 83
- Johannot, Tony, 24, 27, 79, 83, 128
- Jomtob, Atanael. ver: Puiblanche, Antonio
- Jorquera, Laura, 71
- Jovellanos, G. M. de, 120
- Juderías, Julián, 83
«*El juez de los Divorcios*»; 31, 32
- Junyent, Alberto, 84
- La justicia en las obras de Cervantes: 51,
82, 106, 115
- Knowles, Edwin B., 84
- Labarca, Amanda, 84
- Lafuente, Modesto, 84
- Lagarrigue, Juan Enrique, 84
- Lafin Entralgo, Pedro, 84, 134
- Lafnez, Pedro, 80, 118
- Lalou, René, 54
- La Mancha: 52, 55, 73, 78, 83, 91, 105,
129, 136
- Lanas, Oscar, 84
- Landa, Luis, 84
- Lanson, G., 63, 84
- Lanuza, José Luis, 84
- La Paz (Bolivia); 47, 50
- Lara, Justo de. Ver: Armas y Cárdenas,
José de.
- La Rochefoucauld, F. de; 115
- Larra, Mariano José de; 8, 84
- Larrabure y Unanué, Eugenio; 85
- Larreta, Enrique; 133
- Larroumet, Gustave; 85
- Larsen, Karl; 85
- Lartundo, Ramón de; 85
- Lasso de la Vega, Francisco de P.; 62
- Lastra Bernales, Manuel de la; 85
- Latcham, Ricardo A.; 85
- Latorre, Mariano; 85
- Latour, Antoine de; 85
- Laurencín, Marqués de; 85
- El Lauso de Galatea; 93
- Lázaro, Angel; 85
- Le-Goffic, Ch 85
- Leavitt, Sturgis; E., 85
- Lebreuil, Madeleine; 74
- Ledesma Hernández, Antonio; 86
- Lefebvre, Alfredo; 134
- Lemos, Conde de; 44, 76, 91.
- Lengua de Cervantes. Ver Filología.
«*Leocadie*»; 70, 118
- Leon, Marguerite; 53
- León Felipe; 86
- León Rey, José Antonio; 86
- Leonard, Irving A.; 14, 86
- Leonardo de Vinci; 113
- Lepanto, Batalla de; 39, 66, 109, 114
- Lessing, G. E. 106
- «*Letras Góticas*». 122
- Leumann, Carlos Alberto; 86, 134
- Levim, Harry; 86
- Leyssen, A.; 86
- Lezana, Antonio de; 86
- Libros de caballería; 105, 120

- «El Licenciado Vidriera»: 33-36, 39, 81, 91, 110, 113
 Lida, María Rosa; 134
 Liévano, Roberto; 86, 125
 Lillo, Samuel A.; 86, 103
 Lillo, Victoriano; 86
 Lima, Perú; 86
 Lister, John Thomas; 86
 Littré, E.; 86
 Lizana Droguet, Desiderio; 87, 103, 125
 «El Loayza de El celoso extremeño»; 44, 49
 Loayza, Francisco A.; 87
 Locchi, Víctor; 82
 Locos, locura, en las obras de Cervantes; 50, 52, 60, 74, 95, 128, 135
 Lohmann Villena, Guillermo; 14
 Lois Cañas, Juan Serapio; 87
 Lollis, Cesare de; 87
 Lomba, José R.; 28, 87
 Londoño, Víctor M.; 87
 Londres; 57
 Longfellow, Henry W.; 87
 López, Tomás; 21, 108
 López de Alarcón, Enrique; 87
 López Estrada, Francisco; 87
 López Fabra, Francisco; 25, 78, 81, 87
 López Peláez, Antolín; 88
 López Sarmiento, Domingo; 26, 88
 Lowe-Porter, H. T.; 71
 Lowndes, William Th; 88
 Lozano, Fabio; 88
 Lozano, J. Ramón; 88
 Lucinda, Camila, 113
 Lugones, Leopoldo; 134
 Luigi, Juan de; 134
 Lumbroso, Giacomo; 88
 Luna, Joaquín de; 88
 Lunacharski; 88
 Lunar, H. M. S. S. F. N. M. Y.; 88
 Lungo, Isidoro del; 88
- Lleras Camargo, Alberto; 88
 Lleras Restrepo, Isabel; 88
- Mc Hale, Carlos; 88
 Machado, Antonio; 88
 Machado de Assis; 97
 Madariaga, Salvador; 88, 89, 134
 Maeterlinck, Maurice; 63, 89
 Maeztu, María de; 89
 Maeztu, Ramiro de; 82, 89
 Mainez, Ramón León; 89
 Maldonado, Horacio; 89
 Mandujano, Graciela; 70
 Mann, Thomas; 89, 136
 Manzanares, Juan de; 106
 Mañach, Jorge; 89
 Maragall, Juan; 89
 Marañón, Gregorio; 89
- Marasso, Arturo; 86, 89, 134.
 Marcela, 88, 90
 Marco, F.; 28, 33, 87, 118
 Marichalar, Antonio; 90
 Marignan, Marqués de; 97
 Marín, Ricardo; 90, 92
 Maritornes; 90
 Marivaux, Pierre de; 85, 90
 Marquina, Rafael; 90
 Marshall, Enrique L.; 90
 Martel, Pierre Etienne; 90
 Martí, Juan; 119
 Martí Ibáñez, Félix; 90
 Martí Orberá, R.; 90
 Martín Fierro; 91
 Martínez Estrada, Exequiel; 134
 Martínez Olmedilla, Augusto; 90
 Martínez Orozco, J.; 90
 Martínez Ruiz, José (Azorin); 90, 91, 110, 134.
 Martínez Sierra, Gregorio; 90, 92
 Martínez Silva, Carlos; 43, 92
 Martínez y Sáez, Jacinto María; 92
 Masriera, Arturo; 192
 Massinger, Philip; 86
 Massip, Salvador; 92
 Masson, José René; 22, 92, 104
 Matrimonio de Isabel de Cervantes Saavedra; 65
 Matrimonios en las obras de Cervantes; 47
 Matta Valle, Félix; 92
 Mauclair, C.; 63
 Maura, Antonio; 109
 Maya, Rafael; 92
 Mayans y Siscar, Gregorio; 21, 45, 78, 92
 Mecenas, protectores de Cervantes; 48
 Medina, José Toribio; 5, 25, 36, 38, 93, 128, 134
 Medrano, La casa de; 61
 Medrano, Julián de; 66
 Mejía, Medarno; 93
 Mejía Dutary, Miguel; 93
 Mele, Eugenio; 93
 Melz, Christian F.; 93
 Menard, Pierre; 50
 Méndez Pereira, Octavio; 93, 94
 Mendizábal, Rufo; 94
 Menéndez Pidal, Ramón; 28, 33, 80, 94
 Menéndez y Pelayo, Marcelino; 76, 94, 100, 106, 111
 Mengod, Vicente; 94
 Merejkowski, Dmitri; 94
 Merimée, Prosper; 26, 48, 58, 94, 95
 Merino Reyes, Luis; 95, 123
 Mesonero Romanos, Ramón de; 8, 95
 México, mexicana; 6, 69, 127
 Millé y Giménez, Juan; 95
 Miralda, Timoteo; 95
 Miranda C., Sergio; 95

- «Los Mirones»; 31, 39, 54
 «Moby-Dick»; 86
 Molina, Luis; 65
 Molina Gómez, Samuel; 95
 Molina y Vedia de Bastianini, Delfina; 95
 Molins, Antonio Elfas de; 95
 Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de; 95
 Moncada, J. María; 95
 Mondaca, Carlos R.; 95
 Monescillo, Antolín; 96
 Monipodio, El tío; 39
 Monjas Trinitarias; 43, 68, 83, 92, 124, 136
 Monner Sans, José María; 96
 Monner Sans, Ricardo; 61, 96
 Monnet; 22
 Montalvo, Juan; 41, 64, 78, 96
 Montaner y Simón; 75, 96
 Montégut, Emile; 96
 Monteiro Lobato; 96
 Montero Díaz, Santiago; 96
 Montoliú, Manuel de; 96, 97
 Montoto, Santiago; 97
 Monumentos a Cervantes; 42, 51, 52, 76, 82, 97, 98, 111, 112, 121
 Moog, Vianna; 97
 Mor de Fuentes, José; 23, 97
 Morales, Ernesto; 97
 Morales, María de la Luz; 97
 Morales, Raimundo; 97
 Morán, Jerónimo; 25
 Morel-Fatio, Alfred; 97
 Moreno Tejada; 22
 Moscú; 43
 Motta Salas, Julián; 97, 132
 Mousset, Albert; 97
 «La moza de cántaro»; 129
 Mujeres, feminismo, en Cervantes y el Quijote; 44, 52, 63, 66, 71, 73, 82, 90, 92, 100, 110, 117, 123
 Mujía, Ricardo; 125, 133
 Muñoz, Diego; 97
 Muñoz Medina, Guillermo; 97
 Mur Lapeyrade, Tomás; 98
 Muret, M.; 83, 100
 Musacchio, María Cristina; 98
 Música; 66, 70, 89, 99, 103, 104, 115, 121
 Nanteuil, Celestino; 46
 Naranjo, Héctor; 98
 Narbona, Golfo de; 114

 Nasarre, Blas; 31
 Navarrete, E. F.; 32
 Navarro, A.; 22
 Navarro, Saúl de; 135
 Navarro Ledesma, Francisco; 42, 98
 Nemi; 98
 Nercasseau y Morán, Enrique; 8, 43, 98, 111, 135
 Nervo, Amado; 135

 Neumann, Marta; 100
 Nicolai, Jorge F.; 98
 Nicolau d'Olwer, Luis; 98
 Nieto, José; 98
 Nieto, Ricardo; 98
 Nieto Caballero, Luis E.; 98
 Nin-Frías, Alberto; 98
 Noguera, Rodrigo; 99
 Nolasco, Flérida de; 99
 Noriega, François de Paule; 99
 «*Novelas Ejemplares*»; Notas, estudios, crítica, textos, etc.; 32-35, 37-39, 42, 43, 46, 47, 49, 53, 54, 59, 63, 80, 81, 97, 100, 106, 110, 113, 118, 119, 126, 129
 Novo, Salvador; 99
 «La Numancia» ver Cerco de Numancia
 Núñez, Félix Armando; 99
 Núñez Barbosa, Jacinto; 99

 Ocampo, Victoria; 121
 Ochoa, Eugenio de; 99, 116
 Olarán Chans, Justo; 99, 125
 O'Leary, Juan Emiliano; 99
 Oliver, Miguel Santos; 29, 75, 100, 113
 Onís, Federico; 100
 Orellana y Rincón, Luis; 100
 Orgaz, Conde de; 59
 Oría, José A.; 100
 Orico, Osvaldo; 100
 «Orlando Furioso»; 74
 Orozco Díaz, Emilio; 100
 Orrego de Uribe, Rosario; 100
 Orrego Luco, Luis; 100
 Orrego Vicuña, Eugenio; 100, 101
 Ortega, Joaquín; 101
 Ortega Morejón, José María; 101
 Ortega y Gasset, José; 88, 101
 Ortiz, Alfredo; 101
 Ortiz de Urbina, I.; 101
 Ortúzar, Camilo; 101
 Osses, Mario; 101
 Othon, Manuel José; 101, 125
 Ovalle López, Werner; 102
 Oviedo; 55
 Owen Walter; 102
 Pacheco, Francisco; 45
 Pacheco, Rodrigo de; 83
 Palacios, Manuel de los; 102
 Palau, Antonio; 32, 102
 Palma, Ricardo; 102, 125, 135
 Palmetta, Juan; 102
 Palomo, Roberto J.; 102
 Panesso Robledo, Antonio; 102
 Papini, Giovanni; 102
 Paraguay; 99
 Pardina Illanes, Felipe; 102
 Pardo de Figueroa, Mariano; 102
 Paret; 22
 París, 72
 Parraguez, Ismael; 103

Pastor, Enrique; 103
 Pedro, Valentín de; 103
 «*Pedro Urdemales*»; 31
 Peers, E. Allison; 103
 Peery, William; 103
 Peignot, Gabriel; 103
 Péladan, Josephin; 103
 Peláez y Tapia, José; 103, 104
 Pellicer, Casiano; 30, 104
 Pellicer, José Luis; 29, 75, 100, 104, 113
 Pellicer, Juan Antonio; 21-24, 68, 92, 104, 116
 Pemán, José María; 66
 Peniche Vallado, Luis; 104
 Pensamientos, máximas: 43, 47, 57, 72, 104, 111, 118, 119, 121, 136
 Perales y Torres, Isidro; 68
 Pereda, José María de; 104
 Pérez, Dionisio; 104, 105
 Pérez de Guzmán y Gallo, Juan; 105
 Pérez Ferrero, Miguel; 105
 Pérez Galdós, Benito; 85, 129
 Pérez H., Arnoldo; 105
 Pérez Mfnguez, Fidel; 105
 Pérez Pastor, Cristóbal; 105
 Pérez Petit, Víctor; 105
 Perón, Juan Domingo; 105
 «*Persiles y Segismunda*»; 33, 37, 39, 45, 52, 54, 90, 91, 100, 102, 120
 Perú(ana); 6, 112, 135
 Petracchi, Lilia Rañó-de; 105
 Petronio, C.; 97
 Picatoste y Rodríguez, Felipe; 105
 Picón Salas, Mariano; 105, 135
 Pidal y Mon, Alejandro; 126
 Piles, Leopoldo; 105
 Pina, F.; 54
 Pinçon, P.; 61
 Pinilla, Norberto; 105
 Pinochet-Le Brun, Fidel; 105, 106
 Piñeyro, Enrique; 106
 Pirandello, Luigi; 55, 96, 106, 127
 Pisan, H.; 25, 63, 128
 Pitollet, Camille; 106
 Plaza, Luis María; 106
 Poblete, Egidio; 106
Poetas, de Cervantes: 30, 37, 39, 55, 57, 65, 102, 114, 115, 118, 127
Poetas dedicadas a Cervantes (Antologías) 96, 111
 Ponce de León, Eduardo; 106
 Pons y Umbert, Adolfo; 106
 Poppenberg, Félix; 32, 106
 Porras, Antonio; 106
 Porras de la Cámara; 36
 Portugal, portuguesa; 52, 65, 70, 74, 93
 Posada, Adolfo; 106
 Pous y Pages, J.; 106
 Praag, J. R. van; 107

Prampolini, Santiago; 107
 Prat, José; 107
 Predmore, Richard L.; 135
 Prescott, William H.; 107
 Psicología, Psicoanálisis, Psiquiatría: 50, 52, 60, 61, 74, 77, 89, 95, 108, 128, 129, 135
 Puech, Z.; 107
 Puelma, Eduardo; 107
 Puente, José Félix de la; 135
 Puiblanch, Antonio; 107
 Puibusque, Adolphe de; 107
 Puymaigre, Comte de; 107
 Puyol y Alonso, Julio; 107, 111, 118
 Quesada, Jiménez de; 43

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de; 82, 107
 Quijano, Alejandro; 108

DON QUIJOTE DE LA MANCHA:

—Abreviado: 26, 88, 96, 101, 129
 —Análisis literarios: 21-23, 29, 68, 73, 79, 91, 104, 110
 —Biblioteca del Q. 48, 56, 74, 107, 121
 —Capítulos del Q. 75, 88, 89, 98, 99, 112, 135
 —Centenarios: 40, 46, 50, 51, 56, 59, 67, 69, 71, 76, 82, 83, 89, 97, 98, 100
 —Cocina, yantar: 104, 113, 135
 —Cronología, Plan cronológico del Q. 21, 22, 60, 104, 108
 —Delinquentes en el Q. 108, 112, 135
 —Diccionarios, vocabularios: 27, 29, 59, 64, 73
 —Documentos: 69, 129
 —«Don Quijote asceta»; 79
 —Espíritu del Q. 71, 73, 74, 129
 —Estética del Q. 59
 —Estilo: 58, 95
 —Estudios varios: 43-46, 52, 53, 57, 60, 62, 63, 65; 71, 74, 79, 81, 90, 92, 97, 99, 107, 116-118, 122, 124, 130
 —Estructura: 55
 —Filosofía: 72, 101, 115, 135
 —Frases, proverbios: 52, 119
 —Génesis, invención, elaboración: 29, 45, 52, 73, 86, 89, 94, 95, 110, 133
 —Gramática del Q.: 56, 58, 64
 —«Humanismo del Q.»: 73, 136
 —Ideal(ismo): 96, 97
 —«Idiotismos del Q.»: 56, 106
 —Ilustraciones, ilustradores, iconografía: 25, 62, 69, 81, 87, 99, 100, 104, 114, 115, 123, 124-126
 —«Influencias sociales del Q.» 50
 —«Juegos de palabras»; 58
 —Juicios, interpretaciones: 67, 76, 83, 94, 96, 105, 107, 109, 110, 112, 114, 124, 126, 127

- Locura, locos en el Q.: 50, 52, 60, 74, 95, 128, 135
- La música en el Q.; 66
- Notas críticas, filológicas; Comentarios: 23, 41, 43-45, 47, 50, 56, 59, 62, 67, 78, 79, 81, 91, 94, 95, 96, 101, 111, 112, 119, 120
- Precursores: 107
- «Los prólogos al Q.» 55
- Psicología, psicoanálisis del Q. 61, 74, 89, 95
- «El romancero en el Q.» 99
- La ruta, viajes de don Q. 22, 24, 69, 71, 91, 104
- Segunda parte del Q. 53, 55, 66, 89
- Simbolismo: 58, 71, 96, 109
- Traducibilidad del Q.; 45, 118, 132
- Traducciones: 53
- Al alemán: 26, 67, 79, 83, 93, 128.
- Al francés: 23-25, 48, 58, 61, 77, 94, 128
- Al inglés: 29, 120
- Al italiano: 53
- Ventas, posadas en el Q.: 117
- Los versos del Q.: 65, 115, 127
- Quijote apócrifo. Ver: Fernández de Avellaneda.
- «Don Quijote Siciliano»; 73
- Quijotismo: 58, 59, 61, 67, 74, 85, 89, 96, 101, 123, 125
- Quintana, Manuel José; 8, 108
- Quirós, Constancio Bernaldo de; 108.
- Quiteria; 90
- Rabelais, F.; 91
- Rahola, Carlos, 108
- Ramírez, Julio; 108
- Ramírez y Blanco, Alejandro; 108
- Ramón y Cajal, Santiago; 108
- Rangel, Frías, Raúl; 108
- Real Academia Española: 43, 48, 67, 76, 83, 92, 94, 104, 107-110, 113, 124, 126, 136
- Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz; 112.
- Real Academia Sevillana de Buenas Letras; 41, 128
- «Los refranes»; 39, 54
- Regnard, J. F.; 51
- Regnier, H. de; 63
- Remos y Rubio, Juan; 109
- Rengifo, César; 109
- Restrepo, Félix; 109
- Restrepo Jaramillo, G.; 109
- Restrepo Olano, Pedro; 109
- «El retablo de las maravillas»; 31-33.
- Retratos de Cervantes, iconografía: 40, 45-47, 60, 61, 75, 85, 91, 97, 98, 105, 107, 109, 111, 113, 118, 122, 136
- Revilla, Manuel de; 109
- Revistas. Números dedicados: 42, 44, 45, 49, 51, 60, 80, 82, 108, 110, 121, 124
- Revol, Enrique L.; 58
- Rey, Jerónimo del; 54
- Reyes, Alfonso; 110
- Reyles, Carlos; 135
- Reynolds, Gregorio; 125, 133
- Rezzoagli, María Luisa; 110
- Riber, Lorenzo; 110
- Ricord, Julio; 110
- «Rinconete y Cortadillo»: 33-36, 38; 59, 113
- Ríos, Vicente de los; 21-23, 25, 38, 68, 108, 110
- Ríos de Lampérez, Blanca de los; 110, 111
- Rius, Leopoldo; 25, 32, 111
- Rivero, Atanasio: 42, 46, 48, 56, 76, 81, 100, 101, 107, 111, 113, 115
- Roa, Armando; 135
- Robledo, Alfonso; 111
- Rocinante, 63, 82, 83
- Rodó, José Enrique; 111, 135, 136
- Rodríguez, Florencio; 111
- Rodríguez Benavides, Zorobabel; 111
- Rodríguez Castellano, Juan; 112
- Rodríguez García, José Antonio; 112
- Rodríguez Marín, Francisco: 14, 28, 32, 36, 41, 53, 64, 75, 99, 100, 111-113, 123, 135, 136
- Rodríguez Navas, Manuel; 136
- Rodríguez Páramo, Jorge; 113
- Rohde, Jorge M.; 113
- Rojas, Elena; 113
- Rojas, Ricardo; 37, 57, 114, 136
- Rojas Carrasco, Guillermo; 114
- Román, M. Antonio; 114
- El romancero: 60, 95, 99, 110
- «Los romances» 31, 39, 54, 95
- Romera, Antonio R.; 114
- Romera Navarro, Miguel; 114
- Romero, Francisco; 114
- Romero, Miguel S.; 114
- Romero Brest, Jorge; 114
- Roosevelt, F. D.; 117
- Roque Guinarda, el bandolero; 95
- Rosales, Pablo; 114
- Rosell y López, Cayetano; 114
- Rosenberg, S. L. M.; 114
- Ross, Thomasina; 50
- Rossi, Atilio; 115
- Roxlo, Carlos; 125
- Rubio, David; 103, 115, 136
- El Rucio; 82
- Rufanes, delincuentes, pícaros en las obras de Cervantes: 79, 95, 96, 108, 112, 135
- «El Rufián dichoso»; 79
- «El Rufián Viudo»; 31, 32, 79
- Ruiz Aguilera, Ventura; 115
- Ruiz Contreras, Luis; 111, 115
- Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan; 39, 115
- Ruiz Vernacci, Enrique; 115

- «Rule a wife and have a wife» de Fletcher; 77
- Runken, Juan Enrique; 115
- Rusia, ruso; 86, 88
- «Rutilio cuenta su vida»; 116
- Saavedra, Angel de; 8
- Saavedra Gómez, Robinson; 115
- Saavedra Molina, Julio; 115
- Sabat Pebet, Juan Carlos; 136
- Sabella, Andrés; 115
- Saelzer, Federico R.; 115
- Sahagún, Juan; 116
- Saint-Mauriée, Devismes de; 91
- Saint Victor, Paul; 116
- Sainte Beuve, Charles Augustin; 116
- Sainz, Fernando; 116
- Sainz de Robles, Federico Carlos; 116
- Salamanca; 111
- Salazar, Adolfo; 116
- Salcedo; 69
- Salcine, Pedro A.; 37
- Sales, Francisco; 23, 24, 116
- Salillas, Rafael; 116
- Salinas Pedro; 116
- Salvá, Pedro; 116
- Salvá, Vicente; 116
- Salvany, Juan Tomás; 116
- San Francisco de California; 112
- San José, Eugenio de; 117
- Sánchez, José Rogério; 117
- Sánchez, Joseph; 117
- Sánchez, Luis Amador; 117
- Sánchez Albornoz, Claudio; 117
- Sánchez Castañer, Francisco; 117
- Sánchez de Iriarte, Alberto; 117
- Sánchez Escribano, F.; 117
- Sánchez Montenegro, Victor; 117
- Sánchez Rivero, Angel, 40; 117
- Sánchez Rojas, José; 117
- Sánchez Trincado, L. J.; 117
- Sancho Panza: 41, 49, 51, 58, 60, 64, 76, 77, 79, 80, 83, 85, 87, 89, 91, 98, 100, 102, 106, 116, 117, 119, 124, 131, 136
- Sanguily, Manuel; 117
- Sansón Carrasco; 71, 112, 135
- Santo Domingo; 117
- Santullano, Luis; 118
- Sanvisenti, Bernardo; 118
- Sanz, Diego; 65
- Savj-Lopes, Paolo; 118, 120
- Sbarbi y Osuna, José María; 61, 102, 118, 123
- Scarpa, Roque Esteban; 118
- Scorza Manuel; 118
- Scribe, Augustin Eugene; 118
- Schevill, Rudolph; 31, 118
- Schiller, F.; 67
- Schuré, E.; 63
- Sela, Josefina; 33, 118
- Sentenach y Cabañas, Narciso; 118
- «La señora Cornelia»; 33, 39
- Sergent, Général; 119
- Serna y Cantoral, Diego de la; 20
- Serrano Morales, José E.; 119
- Serrano y Sanz, Manuel; 119
- Sessa, Duque de; 44
- Severine; 63
- Sevilla(na); 37, 85, 96, 135
- Shakespeare, W.; 57, 81, 85, 89, 119
- Sierra, Stella; 119
- Sierra S., Antonio; 119
- Silva, Francisco María de; 119
- Silva, José Asunción; 119
- Silva, Pedro; 119
- Silva, Víctor Domingo; 119
- Silva Castro, Raúl; 31, 119
- Silva Vargas, Julio; 119
- Silva Vildósola, Carlos; 119
- «La silva curiosa», de Julián de Medrano; 66
- Simonde de Sismondi, J. C. L.; 119
- Singleton, Max; 120
- Smith, Robinson; 29, 120
- Sociedad Geográfica y de Historia. Potosí; 130
- Soffia, José Antonio; 8, 120
- Sojo, Eduardo; 120
- Solalinde, Antonio G.; 118
- Solar, Enrique del; 8, 120
- Somoza, Julio; 120
- Somoza Vivas, Fernando; 120
- Sorbonne; 60
- Soriano, Rodrigo; 120
- Sorrento, Luigi; 120
- Sos Gautreau, C.; 120
- Sotela Bonilla, Rogelio; 120, 130
- Sousa Fernández, Rafael; 120
- Souvirón, José María; 121
- Spell, Jefferson; 121
- Spitzer, Leo; 136
- Staal, G.; 26
- Starkie, W.; 121
- Suarès, André; 110, 121
- Suárez Picallo, Ramón; 121
- Subirá, José; 121
- Suñé Benages, Juan; 28, 59, 121
- Suñé Fonbuena, Juan; 121
- Sylvia, Esther B.; 121
- Tapia, Rodrigo de; 37
- Tarfé, Juan de; 121
- Tarragonense. Ver: Fernández de Avellaneda.
- Teatro; comedias. Textos generales; estudios. 30-33, 38, 41, 46, 88, 97, 107, 118, 119, 130
- Teatro Municipal. Santiago de Chile; 97, 101
- Teatro Nacional Cervantes. Argentina; 55

- Tegucigalpa, Costa Rica; 69
 Tejeira, Gil Blas; 121, 122
 «Tenía...alzada la visera»; 75
 Tercero, Santos B.; 122
 Teresa, Santa; 42, 55.
 Thebussem, Dr. Emilio W.; 62
 Thomas, Henry; 122
 Thorbury, Walter; 122
 «*La tía fingida*»; 33, 34, 36, 39, 43, 49,
 72, 93, 128, 133
 Ticknor, George; 122
 Tipos, biotipos, tipología; 46, 49, 52, 77
 Tirant lo Blanch; 75
 Tiscornia, E. F.; 122
 El Toboso; 39, 136
 Tolstoi, León; 121
 Tomé, Cecial; 71, 73
 Torneo en el Palatinado; 49, 85,
 Torner, Florentino, M.; 122
 Tornero, José Santos; 5, 7, 25
 Torre, Guillermo de; 122
 Torrés Arce, Víctor; 8, 122
 Torres Lanzas, Pedro; 122
 Torres Quinteros, Rafael; 94
 Torres y Galeote, Francisco de; 123
 Tovar Velarde, Elías; 123
 Towneley, J.; 52
 Trabajos de Persiles y Sigismunda. Ver:
 Persiles.
 Trachman, Sadie Edith; 123
 «*El trato de Argel*»; 37
 Triado, José; 23, 125
 Trigueros, Cándido María; 123
 Tubino, Francisco María; 75, 109
 Turcios, Froilán; 123
 Turgueniev, Iván; 96, 123
 Tusell, Salvador; 29, 123

 Uclés, Alberto; 123
 Ugarte, Manuel; 123, 130
 Ulyses (Luis Merino Reyes); 123
 Unamuno, Miguel de; 59, 85, 90, 96, 123,
 124, 132.
 United States; 79
 Universidad de Antioquia; 102, 109, 131
 Universidad de Chile; 54
 Universidad de Londres; 57
 Universidad de Osuna; 112, 135
 Urbano, Luis; 124, 136
 Urdaneta, Amenodoro; 124
 Uriarte, Fernando; 124
 Uribe Echaverría, Juan; 125
 Urrabieta Vierge, Daniel; 23, 125
 Urwanzoff, León; 123

 Vaccaro, Alberto; 125
 Vacquerie, Auguste; 125

 Vaisse, Emilio; 70, 125
 Valbuena Prat, Angel; 34, 126
 Valdestillas, el mesón de; 42
 Valencia(na); 41, 69, 105, 117
 Valera, Juan; 126
 Valparaíso; 87, 109, 128
 Valladar, Francisco de P.; 126
 Valladolid; 53, 73, 74, 100, 105, 127
 Valle, A. del; 123
 Valle, Juvencio. Ver: Concha, Gilberto.
 Valle, Rafael Heliodoro; 126, 127
 Vallejo, José de la Cruz; 127
 Varas, Carlos; 127
 Varona, Enrique José; 127
 Vasconcelos, José; 127
 Vascos; 44
 Vatteone, A. C.; 127
 Vázquez, Carlos; 28, 125
 Vázquez, Rafael; 127
 Vázquez Cey, Arturo; 127
 Vega, Miguel Angel; 127
 Vega, Ventura de la ; 85, 125
 Vega, Lope Félix de; 31, 41, 48, 53, 94, 95
 103, 113, 122, 127.
 Vega Incláp, Marqués de la; 127
 23 de Abril; 50, 80, 136
 Velarde Gómez, Alfredo; 128
 Velasco y Santos, Miguel; 128
 Velázquez, D.; 42, 114
 Velilla, Mercedes de; 128
 Verhaeren, E.; 63
 «*Viaje del Parnaso*»; 29, 30, 37-39, 59,
 85, 93, 114
 Viardot, Louis; 24-26, 79, 116, 127
 Vicuña, Carlos; 128
 Vicuña Cifuentes, Julio; 36, 93, 103, 128
 Vicuña Mackenna, Benjamín; 8, 129
 Vidart, Luis; 129
 «*El vieja celoso*»; 31, 32
 Vigil Olate, Eduardo; 129
 Vila, Pablo; 129
 Vilches Acuña, Roberto; 129
 Villahermosa, Duquesa de; 40
 Villalobos, Asdrúbal; 125
 Villalobos Rojas, J. Francisco; 136
 Villanuëva, Joaquín Lorenzo; 129
 Villaseñor; 77, 132
 Villegas, Margarita; 63
 Villegas de Hoyos, Baldomero; 129
 Viñas, A.; 129
 Virgilio, virgiliano; 90
 Vitier, Medarno; 129
 «*El vizcaíno fingido*»; 31, 32
 Vizcaya Claro, Walterio; 129
 Voltaire, J. B. P.; 51

Warshaw, J. 129
Wernet, P.; 129
Wiese, María; 129
Wilson, William E.; 129
Williams, Leonard; 129
Wyzewa, T. de; 130

Ximeno, R.; 22.

«Yo seguro que»; 75, 77

Zambrano, María; 130
Zambrano de Jáuregui, Alfredo; 130
Zaragoza; 56
Zaratustra; 102
Zárraga, Angel; 123, 125, 130
Zerolo, Elías; 130
Zertuche, Francisco; 130
Zorrilla y San Martín, J. C.; 120, 127,
130
Zuleta, E.; 131