

## UNA VIDA EN LA MUSICA

*Este año la música celebra dos fechas de importancia en el desarrollo artístico del país: el cincuentenario del nacimiento de la Facultad de Bellas Artes, el 31 de diciembre de 1929 —que unió en su seno a la música y las artes plásticas—, y significó el ingreso de los artistas a la Universidad de Chile con las mismas prerrogativas de las demás disciplinas, y el 80º cumpleaños de Domingo Santa Cruz, forjador, junto a otro músico, Armando Carvajal, de esta institucionalidad para Chile de nuestro quehacer artístico.*

*La Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, en esta oportunidad, ha querido concentrar su homenaje a Domingo Santa Cruz, prioritariamente, en su faceta como compositor, labor a la que ha dedicado sesenta años de vida. Es así como el 23 de julio, en la Sala Isidora Zegers, se ofreció un recital-homenaje con sus obras de cámara, incluyendo el estreno absoluto de la Sonata op. 38 para cello y piano, su composición más reciente, y "Serranilla. Moza tan hermosa", una de las Tres canciones op. 18 para coro de hombres a voces solas. Además, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile, dirigida por el maestro Victor Tevah, tocó en el octavo concierto de su Temporada Oficial, el 27 de julio, su Sinfonía concertante op. 21 para maderas, cuerdas y flauta principal. En ambas oportunidades, músicos y público apludieron emocionados "o velho mestre", como con tanto afecto y simpatía se le apodó en el Segundo Festival Internacional de Guanabara, con motivo del estreno en 1969 de su Oratio Ieremiae Prophetae op. 37, por la Orquesta del Teatro Municipal de Río de Janeiro, bajo la dirección del maestro Mário Tavares.*

*Este número de la Revista Musical Chilena, que compositores y musicólogos nuestros dedican al análisis de su labor como creador y organizador de nuestra vida musical, quedará para las futuras generaciones como ejemplo e incentivo de todo lo que puede lograrse en el campo de la música cuando se está realmente impulsado por el amor y la voluntad de entrega a la más exigente de las artes.*

HERMINIA RACCAGNI  
Decano