

REVISTA DE REVISTAS

ANALES. Universidad Central del Ecuador. Tomo LXXXVII, Nº 342. La Seguridad Industrial y la Prevención de Accidentes frente al Desarrollo Económico. / El Derecho de Huelga. / El Arbitraje de Límites entre Perú y Ecuador ante el Rey de España. / Estudio de Antropología Social de los Grupos: Indígenas del Chimborazo, Marginal Negro Chota y Esmeraldas. / Plan Integral de Realización Campesina. / El Problema Social en el Ecuador. / Enfermedad y Cultura. / Ejercicio Funcional de la Farmacia como Profesión Liberal. / Deformaciones del Cuerpo de Carácter Etmico, practicadas por los Aborígenes de Ecuador. / La obra naturalista de Goethe. / Crónica Universitaria. / Cuaderno de Arte y Poesía Nº 7.

AUDIO Y MÚSICA. Año I (VI), Nº 12, (71), México. Darius Milhaud. / Alexander Brott. / La Música en Hispanoamérica. / Constantin Silvestri. / El Congreso y el Festival de CIM. / En Pocas Palabras. / Artistas en Acción. / Johanas Brahms (II). / Grabadora de Cinta en la Opera. / Cartas. / Las Asombrosas Actitudes de Wolfgang Sawallisch. / Los Mejores Discos.

BOLETÍN. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 6. Discurso Inaugural. / Actividades de la Juventud (cont.). / Los Museos del Mundo ensayan nuevas técnicas de Educación Artística. / Exposiciones. / Actividades de la UNESCO. / Sociedad Cubana de Filosofía. / Libros y Publicaciones. / Musicales. / Etc.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 209, "Carmen" en el Colón. / El Fruto de una actitud Moral. / Síntesis Crítica de Conciertos. / Dos Aniversarios: Debussy-Janacek. / Concurso para Pianistas Argentinos. / Discos. / El Centenario del Nacimiento de Giacomo Puccini. / Noticias del extranjero. / Para que nos

conozcan mejor. / Anécdotas Musicales. / Bibliografía Musical.

BULLETIN SIGNAETHIQUE. Vol. XII, Nº 1-Centre de Documentation du C. N. R. S. = Histoire de la Philosophie. / Métaphisique et Philosophie Général. / Ciencias Religieuses. / Théorie des Valeurs. / Morale. / Philosophie de l'Histoi-res. / Esthétique et Art. / Etc.

CRÓNICA DE LA UNESCO. Vol. IV, Nº 6. "Escuelas e instrucción para todos" en la América Latina. / La UNESCO y los acuerdos postales. / Noticias de la casa de la UNESCO. / El Proyecto Principal relativo a la Zona Árida. / Programa de Participación y Asistencia Técnica. / Noticias de los Estados Miembros y de las Comisiones Nacionales. / Colaboración con las Organizaciones no Gubernamentales. / Publicaciones. / Calendario Provincial de Conferencias, Reuniones y Seminarios.

EUTERPE. Año X, Nº 34 (Buenos Aires). La Disonancia. Agente de la Evolución de la Música. / La Nueva Generación de los Poetas Brasileños. / Música Contemporánea en el Teatro Colón. / Artes Plásticas. / Mi Soledad Rebelde (Poesía). / Cloramfenicol (cuento). / Naves de la Nostalgia (poema). / Homenaje a Puccini.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD. Universidad Nacional Autónoma de México, Vol. V, Nº 26. Ediciones sobre Constitucionalismo. / Calendario. / Breves. / Nuevas Publicaciones Universitarias. / Profesores e Investigadores de Tiempo Completo y de Medio Tiempo en la U.N.A.M. / Nuevos Profesionales. / Último número de la Universidad de México. / Radio Universidad de México.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD. Universidad Autónoma de México. Vol. V, Nº 30.

- Mesas Redondas de la Escuela de Economía. / Calendario. / Nuevos Profesionales. / Breves. / Nuevas publicaciones Universitarias. / Teatro Estudiantil. / Radio Universidad de México. / Etc.
- MIDWEST FOLKLORE. Vol. VIII, Nº 2. Indiana Universiti. The Development of Ethnographi in Slovakia. / "La Sagesse des Petits". / The Sea Crab. / Nils Lid: In Memoriam. / Books Reviews.
- MUSIC IN EDUCATION. Vol. XXII, N.os 254, 255, Londres. Arnold Dolmetsch. / Some Notes on the London G. C. E., I. / Vaughan Williams in the Classroom-I. / A little Less Egg-Headness... / Four Unison Songs. / Leaves from my Note-Book-V. / The Use of the Tape-Recorder in Schools. / Record Review. / An Opera School for Amateurs. / Melody in the percussion Band. / The Piano Teacher's Page. / Class Singing: Avoiding the Stereotyped.
- MUSIC IN EDUCATION. Vol. 22, N.os 256, 257, Londres. Like the Curate's Egg. / How to Approach Opera-I. / Vaughan Williams in the Classroom-II. / Leaves from my Note-Book-VI / O can you play the Clarinet. / A Mime to Music. / Record Review. / Library List. / The Guitar in School-I. / Percussion Playing in Infants' Schools. / Music in the New Zeland Secondary School. / Etc.
- MÚSICA. Boletín Interamericano de O.E.A. Nº 5. A propósito del Pentafonismo anhemetónico. / Catálogo Cronológico Clasificado de las obras del Compositor Argentino. / Catálogo Cronológico Clasificado de las obras del compositor estadounidense. / Concursos. / Conferencias. / Discos. / Estrenos en Nueva York. / Festivales. / Joyas de la Música. / Libros. / Necrología. / Nuevas ediciones. / Premios. / Resumen de noticias de América. / Resumen de noticias de otros continentes. / Revistas. / Unión Panamericana.
- MUSIC ET LITURGIE. Nº 64, Paris. Lettres, Notes et Dialogues-IV. Des Realisations de Basses Chiffrees. / La Vierge Marie dans l'Art Musical. / Misa Brevis in Honorem Sancti Dominici. / Ave Maria. / L'Ecole Diocésaine de Musique Sacree. / Besancon. / Bibliographie. / Discographie. / Comentaire des Pièces.
- N. T. Nuestro Tiempo. Año V, Nº 23. Cuba. Diego Rivera. / Música Cubana en el Primer Festival del Centro Interamericano de Música (CIDEM) celebrado en Washington. / De "Principios de Dirección". / Recuerdo a Rita Montaner. / Problemas Filosóficos de la Física Cuántica. / Dos centavos de esperanza pagados al contado. / El Teatro en Acción. / Vida de nuestro tiempo. / El cine. / Los Libros. / Mariano.
- OXFORD MUSIC BULLETIN. Nº 468. Books: Harmony for the Listener. / Opera as Drama. / Hymn Tunes. / Coral Music: Cantatas E. Grieg. The Turning Year (C. Armstrong Gibbs). Songs of Trinidad. Three Mediaeval Poems. / Oxford Choral Songs. / Christmas Music. / Church Music. / Organ Music. / Solo Song. / Music for Movement. / Passing Notes. / Reviews. / Etc.
- REPERTORIO AMERICANO. Cuadros de Cultura Hispánica. Año 36, Nº 1183. Tomo L. Nº 3, Costa Rica. ¡Adiós, Juan Ramón! / Reflexiones sobre la Muerte. / Los otros Sentidos. / "La Carrozza di Tutti. / Hogar. / A los escritores de América. / Enrique José Varona. / Quince sonetos a León David. / Laika, nombre del año. / Nicanor, Antipoeta. / La literatura infantil.

Revista de la Biblioteca Nacional. 2ª Serie, Año VII, Nº 4. La Habana. Biblioteca Nacional José Martí. / El Libro Norteamericano. / Discurso pronunciado por el Dr. Tomás F. Puyáns Núñez. / Relación de artículos publicados por el Dr. Emeterio S. Santovenia. / Bibliografía activa del Dr. Emeterio Santovenia. / El Cincuentenario de mi primer artículo. / Testimonios. / El nuevo regañón de La Habana. / ¿Por qué me dediqué a la literatura dramática? / Un habanero ilustre. / Bibliográficas. / Etc.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Nº 127, Caracas. Páginas de Rómulo Gallegos. / Aspectos del Tema de la Selva en Rómulo Gallegos y Horacio Quiroga. / Santos Luzardo. / Las Noches en el Miedo. / Hacia una interpretación de Doña Bárbara. / Entierra a tu muerto. / Tres poemas. / Renacimiento de la Soledad. / Polémica sobre representaciones dramáticas: 1775-1829. / Sobre la esencia de la poesía. / El Tabloide-II. / Otros cabos sueltos a propósito de Emilio Boggio. / El XIX Salón Oficial de Arte Venezolano. / Sección bibliográfica y de actividades culturales.

RICORDIANA. Boletín de Informaciones Musicales. Año VIII, Nº 2, Buenos Aires. A los cien años del nacimiento de Puccini. / Las últimas horas de Puccini evocadas por el Cardenal Micara. / Inauguración de la temporada en la Sala Ricordi. / Noticias locales. / De nuestro catálogo. / Concursos y Certámenes. / Ricordi en el mundo. / Necrología.

VIDA UNIVERSITARIA. Universidad de La Habana. Año IX. N.os 93-94. Comenzó el nuevo mandato de tres años el Rector Clemente Inclán. / Noticiario. / Los cubanitos. / Primera conferencia latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural. / Programa de Becas de la Organización de Estados Americanos. / Otorgado el Premio "Vicente Banet Pina. / Llamamiento a los gobiernos, universidades, maestros y pueblos por el Comité Consultivo del Proyecto Principal de la UNESCO. / Actualizan definición sobre los maestros. / El Dr. Augusto Pi y Suñer, profesor "Honoris Causa" de la Universidad de La Habana. / Cuatro Doctores "Honoris Causa" de la Universidad de La Habana: cuatro ilustres personalidades extranjeras. / Un triunfo más del Decano Dr. Rogelio Arenas y sus auxiliares. / Guillermo O. T. Portela. / Magno Congreso en Madrid. / Día de Luto Municipal Americano. / Historia de una conquista. / El Museo de Tepexpan. / Concurso de novela entre escritores de lengua castellana. / Rouault. / Etc.

VOCES. Publicación de la Federación de Coros de Chile. / Año II, N.os 16, 17, 18. Radiotelefonía y Coros. / Nos escribes. / Festividades corales de la Fide. / Deseo ya cumplido. / Calendario de conciertos. / A lo largo de Chile cantaron. / IX festivales de la A.E.M. de Santiago. / VI festival de coros de Concepción. / Otro festival coral en Antofagasta. / Una cantata de Bach. / El Villancico. / Recogiendo noticias. / Congreso en Concepción.