

## **Editorial**

Al concluir el siglo XX rendimos homenaje en el presente número de Revista de Urbanismo, a quienes fueron primero alumnos y luego profesores de Urbanismo en nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. También a un gran contingente de profesores de diversas profesiones y especialidades que nos acompañaron en la misión de comunicar el conocimiento y de formar profesionales al servicio del país.

De igual forma, hacemos un recuerdo de los profesores venidos desde lugares muy lejanos del mundo, muchos de los cuales no beneficiaron de las facilidades de comunicación que hemos visto hacia el último cuarto del siglo XX.

Nuestra Facultad considera también un deber recordar a Don Salomón Sack, gran benefactor de la Universidad de Chile y de nuestra unidad académica, para transmitir a las nuevas generaciones del siglo XXI nuestra deuda de gratitud hacia su persona, que tuvo una sostenida voluntad de colaborar con la acción formadora de la juventud en nuestro país.

La Revista de Urbanismo N°3, correspondiente al segundo semestre de 2000, se complace también en presentar un conjunto de artículos centrados principalmente en el producto de la investigación universitaria tanto propia como de otras universidades de América Latina, las que, en esta ocasión, tienen un fuerte componente histórico, toda vez que intentan relecturas de los procesos de transformación de las ciudades.

Desde Argentina hemos recibido los aportes de Alicia Novick referidos a Buenos Aires, cuyo centro de interés reside en la relación que se establece entre las ideas globales sobre la ciudad y las propuestas de intervención. A diferencia de las argumentaciones tradicionales que aducen el escaso impacto de los planes en la constitución del espacio urbano, se nos muestra que, además de dar cuenta de las formas de pensar y de actuar sobre la ciudad en un momento dado, inciden directamente en su constitución.

Por otra parte, Verónica Paiva aborda la temática del medio urbano porteño entre 1850 y 1915 desde otra perspectiva que viene a enriquecer el cuerpo actual de conocimientos sobre historia ambiental, profundizando especialmente sobre las concepciones científicas que por aquel entonces, guiaron la práctica profesional en materia de medio urbano.

Desde Chile, Luz Alicia Cárdenas presenta la forma urbana del medio ambiente construido como el elemento central de su artículo, abordado desde dos perspectivas, en primer lugar, la crítica de la forma urbana resultante de un instrumento de planificación y, en segundo lugar, una propuesta de estructuración de la forma urbana para el instrumento Plan Regulador Comunal. Con este objeto, se presenta un modelo cartográfico para entregar una pauta metodológica de los aspectos relevantes a la

forma urbana que debieran tomarse en cuenta al momento de planificar y gestionar la ciudad.

Los Geógrafos Gladys Armijo y Francisco Ferrando han colaborado también con este número de Revista de Urbanismo, analizando por una parte, cómo el campo de la Región Metropolitana de Santiago está siendo impactado por un acelerado proceso de urbanización donde se desprende uno de elite y otro precario. Ambos se desarrollan al interior de un mundo agrario, modernizado y excluyente en relación con la agricultura campesina, acorde con esta dinámica las ciudades menores están aumentando su población. En tanto, los suelos agrícolas disminuyen progresivamente. Por otra, y en relación con la factibilidad de transformar parte de la sección media del río Mapocho y su cauce en un "río navegable", se estimó pertinente y necesario reflexionar previamente sobre algunos aspectos del contexto natural a intervenir y sus características estructurales y dinámicas.

Los Arqtos. Martín Domínguez, y M. Isabel Pavez, se suman a quienes sostienen que los instrumentos de análisis de nuestras ciudades deben tener como principal referencia el carácter de discontinuidad y ruptura, característico de nuestra realidad. Ellos ven la forma urbana como un concepto dinámico, derivado de la interacción de los diversos planos de la realidad, donde los espacios urbanos y arquitectónicos deben posibilitar y facilitar la riqueza de las manifestaciones socio-culturales. En su lectura de las formas heredadas, el valor puntual de los objetos patrimoniales urbanos y arquitectónicos, aumenta en razón del incremento de las relaciones entre ellos y con la totalidad urbana-cultural en que están insertos. El conocimiento del proceso de superposición de planes y proyectos de planificación urbana - muchas veces truncados, detenidos o desvirtuados- permitirá interpretar y rescatar de manera informada, el valor real de las señales que ellos emiten hoy para su eventual participación en nuevos proyectos con valor urbano estructurante.

Sofía Letelier, conjuntamente con Jorge Maulén, revisan los Seminarios de Investigación de V Año de los estudiantes de arquitectura en la Universidad de Chile los que dan cuenta de una apreciación crítica acerca del efecto urbano del quehacer del arquitecto, como así mismo de la enseñanza recibida. Responden así a la pragmática separación con que ella forma en el diseño arquitectónico y el urbanismo, reponiendo el tema de la necesaria integralidad de las decisiones de arquitectura en la gradiente total del espacio construido y señalando una falta de herramientas para decidir en referencia a las reacciones del hombre común. En su búsqueda de claves para situar el problema y demostrar la incomunicación del arquitecto con la sociedad y contexto, han hecho pequeños descubrimientos no descritos en la literatura, que este artículo pretende reconocer y compartir como aportes al conocimiento de la disciplina, en el proceso de significación de los espacios y de la ciudad.

Por último, el Profesor Leinderberger, en un ensayo que se inserta en una línea de investigación acerca del rol de los sistemas de transporte en la configuración de las estructuras urbanas, y particularmente metropolitanas, aborda la crítica de las propuestas primarias de la ecología urbana de la Escuela de Chicago, descubriendo la lógica de las condiciones políticas del contexto en el cual se elaboran, como causal del posicionamiento de los autores clásicos de la segunda década del siglo veinte.

Nos permitimos incorporar algunas informaciones contemporáneas, en el deseo de generar intercambios de opinión con nuestros lectores.

En primer lugar, queremos traducir la sentida necesidad de analizar la nueva Circular 55/1999, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, sobre la cual, junto con aplaudir el intento de integrar en un texto unificado una serie de formulaciones sobre los instrumentos de planificación y gestión urbana, elaboradas durante el último quinquenio, nos parece recomendable revisar ciertos conceptos que se han alejado de la práctica cotidiana del Urbanismo en Chile y, mucho más, de los nuevos paradigmas de la disciplina.

Por otra parte, debemos hacer notar la posibilidad de revisar el Borrador del Proyecto de Ley de División del Suelo y de Construcción, difundido el 12 de julio reciente por el Ministro de Vivienda y Urbanismo, mediante el que se pretende perfeccionar la modificación de la nueva Ley General de Urbanismo y Construcciones.

Finalmente, hemos tomado nota de la presentación de los Reales Decretos de 23 de junio, en España, que tratan sobre la liberalización de los intercambios comerciales y la ampliación de la oferta inmobiliaria, esta última ordenada en cuanto a permitir la intervención de los municipios en el cambio de naturaleza jurídica de las áreas urbanizables y, supuestamente, controlar el incremento del valor del suelo. Al respecto, cabe destacar que estas decisiones, insertadas en un modelo global de sociedad, se asemeja a las iniciativas emprendidas por la Ministra Thatcher, en el Reino Unido, y por el Estado chileno en la época de la Nueva Política de Desarrollo Urbano, entre 1979 y 1990, cuyos contradictorios resultados son fácilmente accesibles.

Es nuestro deber, una vez más, agradecer la colaboración prestada por los Sistemas de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile, SISIB, gracias a los cuales podemos realizar esta nueva edición de nuestra revista electrónica *in extenso*.

Alberto Gurovich W.  
Director Revista de Urbanismo